

A

A. Isabel (Fr) *D'un âge que seuls les dragons connaissent, Isabelle A. est passionnée par la nature et le monde invisible qui l'entoure. Elle exerce dans le domaine du bien-être en tant que praticienne en thalassothérapie. L'écriture est pour elle une porte vers une autre dimension qui s'est imposée naturellement et lui a permis de construire l'univers de Tomy, dont les aventures se poursuivront au gré de son imaginaire débordant*



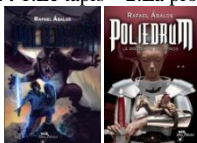
LIVRE DRAGON*♦ Tomy et les dragons (Ro) Jv / Dragon/Enfants - Editions PERSEE-Jeunes Pousses, 7/2020 — 30 p., 8 €/Couv. & ill. : Emmanuelle Castro

→ Tomy, petit garçon de 7 ans, se rend à une fête foraine pour son anniversaire. Grâce à un ballon magique, il se retrouve dans une forêt mystérieuse peuplée de dragons ! Au cours d'un rêve, il fait connaissance d'Igor - le dragon qui lui est attribué. Sur son dos, il va découvrir le monde caché des dragons ainsi que leur fascinant pouvoir de protection et d'amitié.



ABALOS Rafael (Espagne) *Né en 1956 à Malaga où il enseigne dans le département de l'école pratique juridique de l'université, il est l'auteur du best-seller Grimpow. Des dragons apparaissent dans sa série Poliedrum*

POLIEDRUM : 1.Le tapis – 2.La prophétie du héros



***1 ♦ Poliedrum** (Ro) Jv / Réalité virtuelle - ALBIN MICHEL JEUNESSE-Wiz, 5/2012 — 320 p., 12,50 €/To : *Poliedrum, Viceversa, Barcelone, 2009/Tr. : Maryvonne Ssossé/Couv. : Miguel Coimbra*

→ Avant de mourir, Layonel Savage, célèbre auteur de BD, a créé « Poliedrum », une oeuvre extraordinaire où la réalité et l'imaginaire se côtoient. Pour les personnages, il s'est inspiré de quatre ados fans de son travail : Nathan, Melissa, Timothy et Matheus. Les quatre amis apprennent aussi par les Masters, quatre adultes proches de Savage, qu'eux seuls peuvent entrer dans Poliedrum et sauver cette invention fabuleuse. Enfin, ils vont devenir de vrais héros ! Même s'il faut jouer une partie très dangereuse où les ennemis virtuels deviennent aussi féroces que réels et où le seul guide est un dé à douze faces...

***2 ♦ La prophétie du héros** (Ro) Jv / Réalité virtuelle - ALBIN MICHEL JEUNESSE-Wiz, 10/2012 — 528 p., 19 €/To : *Poliedrum 2.La canción del héroe, Viceversa, Barcelone, 2010/ Tr. : Maryvonne Ssossé/Couv. : Santipérez*

→ Melissa, Timothy, Matheus et Nathan sont désormais entrés dans Poliedrum. Mais Timothy doit en sortir pour venir en aide à son père, accusé de meurtre. Pendant ce temps, les trois autres amis tentent de retrouver le coeur de Poliedrum. Mais une terrible menace pèse sur eux : une prophétie selon laquelle sur les quatre ados entrés dans Poliedrum, un seul sera le héros, deux resteront à jamais enfermés et le dernier mourra.



***ABBET Jean-Pierre (Suisse)** *Originaire de Martigny et de Lausanne (Suisse), ville où il est né en 1955, Jean-Pierre Abbet a d'abord suivi des études artistiques à l'École des Beaux-Arts de Lausanne (actuelle ECAL), dont il est diplômé. Ayant travaillé quelques années comme graphiste, il s'est ensuite formé en sociologie et anthropologie à l'Université de Lausanne, où il a rencontré Daniel Stoecklin. S'étant ensuite tourné vers la recherche en éducation, il a pris une part active à la mise sur pied d'une unité cantonale pour le pilotage des systèmes pédagogiques (URSP) où il occupe la fonction de responsable scientifique et administratif. Il poursuit par ailleurs une activité d'essayiste, de nouvelliste et de conteur*



LIVRE DRAGON*♦ Histoire de dragon (Ro) Jv / Dragonneau – LULU.COM, 1/2008 — 12 p., 8.42 €

→ Du papa dragon qui crachait des boules de feu et de son fils qui crachait des flammèches. Petit dragon, qui lance des flammèches, se voit souvent, en rêve, crachant d'aussi grandes et belles boules de feu que son père. Un jour, papa dragon lui propose de rôtir lui-même le repas du dimanche de la famille...



***ABBOTT Tony (Usa)** *Né en 1952 dans l'Ohio, il a travaillé dans des librairies, dans une bibliothèque, et a commencé à écrire pour la jeunesse à la naissance de ses enfants. « Danger guys », qui deviendra une série, est le premier d'une multitude de romans publiés dont le cycle du Monde de Droon publié en France chez Pocket Junior et dont certains titres font mention de dragons ou créatures assimilées*

LE MONDE DE DROON : 2.Le palais du volcan - 3.L'île de la sorcière - 6.Le réveil du géant - 9.La tour du roi des elfes - 16.Les chevaliers de la neige argentée



***2 ♦ Le palais du volcan** (Ro) Jv / Monde parallèle - POCKET JEUNESSE 1294, 4/2007 — 100 p., 4,50 €/To : *The secrets of Droon 2.Journey to the volcano palace, Scholastic, 1999/Tr. : Nathalie Serval/Couv. & ill. : Tim Jessell*

→ Eric, Max et Julie galopent dans le désert du monde de Droon. Sparr, le sorcier assoiffé de pouvoir, a volé le bijou magique de leur amie, la princesse Kaya. Ils doivent le retrouver, avant que Sparr n'en fasse mauvais usage ! Mais pour cela, les trois amis devront s'introduire dans le royaume secret du sorcier, et pénétrer en plein cœur d'un volcan... On y voit notamment le diabolique Sparr transformé en une créature qui peut être assimilée à un dragon, page 67.

***3 ♦ L'île de la sorcière** (Ro) Jv / Monde parallèle - **POCKET JEUNESSE 1295, 5/2007 — 104 p., 4,50 €/To : The secrets of Droon**

3.The mysterious island, Scholastic, 1999/Tr. : Nathalie Serval/Couv. & ill. : Tim Jessell

→ Pour ce troisième voyage dans le monde de Droon, Eric, Max et Julie atterrissent d'abord en pleine mer, avant d'être recueilli par le navire de la princesse Kya qui, après avoir récupéré l'œil de l'Aube (cf. *La palais du volcan*) l'emmène en leur sur à Jaffaville, la capitale du royaume de son père. Mais avec l'aide de Démiter, la femme-serpent obligée de le servir, qui s'est transformé en monstre marin, le maléfique Sparr attaque la *Brise de Jaffa* qui fait naufrage. Les trois enfants se retrouvent avec Kya et Filerouge sur l'île de Démiter où Sparr retient désormais prisonnier le magicien Galen qu'il a capturé, sans avoir mis cependant la main sur l'œil de l'Aube, échoué également sur cette île. Tandis que Max est transformé en insecte par un sort malencontreux de Kya, le groupe d'aventuriers doit affronter les Ninns de Sparr, les redoutables Gorgols ailés de vieille connaissance, ais aussi toute une horde de cafards géants en essayant de délivrer Galen et de retrouver l'œil de l'Aube. Un bijou magique qui finira par échapper à ceux qui le convoitent avec l'intervention imprévue d'un Démiter bien décidée à s'affranchir du sort qui l'asservi. Avec l'apparition d'un monstrueux serpent de mer, page 90.

***6 ♦ Le réveil du géant** (Ro) Jv / Monde parallèle - **POCKET JEUNESSE 1298, 11/2007 — 99 p., 4,50 €/To : The secrets of Droon 5.The sleeping giant of Goll, Scholastic, 2000/ Tr. : Nathalie Serval/Couv. & ill. : Tim Jessell**

→ Derrière une porte secrète... Au pied d'un escalier enchanté... Trois amis découvrent un monde magique, menacé par un terrible sorcier. Le seigneur Sparr a un nouveau plan diabolique pour conquérir le monde de Droon. Il va réveiller un redoutable géant endormi, qui lui obéira au doigt et à l'œil ! Éric, Max, Julie et la princesse Kya sont bien décidés à l'arrêter. Mais pour cela, ils devront surmonter des épreuves titanesques, avec un courage... colossal ! Avec l'apparition d'un dragon d'azur, page 58.

***9 ♦ La tour du roi des elfes** (Ro) Jv / Monde parallèle - **POCKET JEUNESSE 1987, 6/2008 — 118 p., 4,50/To : The secrets of Droon 9.The tower of the elf king, Scholastic 2000/Tr. : Florence Budon/Couv. & ill. : Tim Jessell**

→ Le trésor de Khan, le roi des Mafflus, a été dérobé... Pourtant, le diabolique Sparr a disparu. Ce n'est donc pas lui l'auteur du crime. Et si la rumeur disait vrai ? Si un nouveau monstre rôdait dans le monde de Droon ? C'est ce qu'Éric, Max, Julie et leur amie, la princesse Kya, vont devoir découvrir...et affronter Gryndal, le terrible roi des elfes, qui ressemble grandement à un dragon.

***16 ♦ Les chevaliers de la neige argentée** (Ro) Jv / Monde parallèle - **POCKET JEUNESSE 2070, 3/2010 — 149 p., 4,70 €/To : The secrets of Droon 16.The knights of silversnow, Scholastic 2002/ Tr. : Florence Budon/Couv. & ill. de Tim Jessell**

→ Les pouvoirs de la baguette magique d'Urik ont bouleversé le monde d'En Haut. Les chats aboient, les assiettes s'envolent, un dragon apparaît même dans le ciel ! Pour arrêter ce cataclysme, Éric, Max, Julie et la princesse Kya n'ont qu'une solution : réveiller les chevaliers de la Neige Argentée... et affronter de nombreux périls, dont les Sorgonnes, de redoutables sorcières dragons.



ABE Shana (Usa) Auteure de romans fantastiques née aux Usa, Shana Abé a fait des études théâtrales avant de devenir écrivain. Installée dans le Colorado où elle s'occupe d'un refuge pour animaux avec son mari, elle a publié de nombreux ouvrages mêlant dark et romantic fantasy. Les dragons, pour elle, sont juste des éléments intégrés dans un contexte fantastique. Toutefois, elle leur donne une importance essentielle dans sa série *Les Drakons* mettant en scène une race de changeformes pouvant adopter une apparence humaine ou celle d'un dragon

LES DRAKONS : 1.Le voleur de brume ou Le voleur de diamants - 2.Le diamant maudit - 3.La reine des dragons



LIVRE DRAGON*1 ♦ Le voleur de brume (Ro) Dragon Humain - J'AI LU-Pour Elle-Mondes Mystérieux 8377, 6/2007 — 373 p., 6,90 €/To : *Drakon Trilogy 1.The smoke thief, Random House, 1/2005/Tr. : Cécile Desthuilliers/Couv. : S. Marsden*

Réédition : J'AI LU Pour Elle-Imaginaire 8377, 2/2008 sous le titre *Le voleur de diamants* — 384 p., 7 €/Couv. : Eric O'Connell

→ Naguère la race des Drakons, des êtres supérieurs dotés de pouvoirs surnaturels, vivait tranquillement dans les montagnes des Carpatés. Mais ils ont été victimes de féroces persécutions et la plupart d'entre eux ont été massacrés. Leurs descendants ont cependant pu se réfugier en Angleterre dans le domaine de Darkfrith, où ils vivent retranchés du monde. Christoff de Langford, un être au visage d'ange et au cœur de démon, est leur chef. En cette année 1751, il veille soigneusement sur tous les membres de sa tribu dont seuls les hommes ont conservé le pouvoir de se transformer en dragons hérité de leurs pierres mystérieuses. Et tandis que la renommée d'un insaisissable cambrioleur sévissant à Londres se répand à travers tout le pays, il commence à penser qu'il pourrait bien s'agir d'un membre de leur tribu, un Drakon fugitif qui doit être impérativement capturé sous peine de mettre en péril l'existence de l'ensemble de la communauté. Toutefois, il n'est pas encore préparé à découvrir que sous les traits de cet Arsène Lupin de haut vol se dissimule le visage d'une femme, la belle Clarissa, une sang mêlé qui avait réussi à s'enfuir de Darkfrith. Entre Christoff et elle l'amour ne tardera pas à naître. Mais comment concilier deux destins que tout sépare car Clarissa, qui a goûté à la liberté, n'est pas prête à devenir la femelle du mâle alpha de la tribu, et d'être ainsi condamnée à un perpétuel emprisonnement. Un livre qui nous présente les dragons, ou plutôt les Drakons, des êtres de feu d'apparence humaine, mais aussi capables de muer et de prendre l'apparence de brume qui, comme leurs homologues des légendes éprouvent une passion folle pour les pierres précieuses, et pour les diamants en particulier.

LIVRE DRAGON*1a♦ Le voleur de diamants (Ro) Dragon Humain - J'AI LU-Pour Elle-Imaginaire 8377, 2/2008 — 384 p., 7/To : *Drakon Trilogy 1.The smoke thief, Random House, 1/2005/Tr. : Cécile Desthuilliers/Couv. : Eric O'Connell*

Précédente publication : J'AI LU-Pour Elle-Mondes Mystérieux 8377, 6/2007 sous le titre *Le voleur de brume* — 373 p., 6,90 €/Couv. : S. Marsden

→ cf. *Le voleur de brume*

LIVRE DRAGON*2 ♦ Le diamant maudit (Ro) Dragon Humain - J'AI LU-Pour Elle-Imaginaire 8613, 2/2008 — 320 p, 6,70 €/To : *The dream thief, 2006/Tr. : Cécile Desthuilliers/Couv. : Eric O'Connell*

→ Les Drakons, des êtres pouvant se transformer en dragons grâce à leurs facultés surnaturelles, régnaient naguère sur les cieux en parfaite harmonie. Mais ils perdirent le Draumr, le diamant qui rêve, source de leur puissance, leur fut dérobé, et pour leur race ce fut le début du chaos. A présent, en 1773, une poignée de survivants vite retranché en Angleterre dans le domaine de Darkfrith placé sous la dépendance du Seigneur Christoff de Langford. Dans ce second opus de la série on retrouve Zane, le petit voleur protégé de Clarissa, dont on avait fait la connaissance dans *Le voleur de brumes*. Devenu un séduisant jeune homme, il pourrait représenter un danger pour le clan, car il est le seul humain à connaître l'existence des Drakons, mais tout au contraire, il est devenu leur principale source d'informations et leur bras armé dans le monde des mortels. Auprès de lui se greffe le personnage d'Amalia, la benjamine du clan, incapable de muer et encore moins de prendre sa forme de dragon, mais pourvu de dons dont aucun autre Drakon n'a soupçonné l'existence. En effet, elle est capable d'entendre le chant des pierres, et en particulier celui de Draumr, le diamant qui rêve. Mais elle fait aussi des rêves prémonitoires. Et dans l'un d'entre eux elle a pressenti que Zane, l'homme qu'elle aime, causerait la fin de sa race. Pourtant, elle l'accompagne lorsqu'il se lance à la recherche du diamant maudit. Un voyage qui entraîne le jeune couple à travers l'Europe de la fin du XVIII^e siècle, périple durant lequel ils apprendront à se

découvrir, tout en traversant l'Autriche, la Hongrie et enfin la Roumanie pour atteindre le berceau des Dakons, les sinistres montagnes des Carpates, là où tout a commencé et là où tout pourrait bien s'achever. La suite d'une série qui même habilement le fantastique de la métamorphose aux tourments d'une Dark Fantasy imprégnée d'un sombre romantisme.

LIVRE DRAGON*3 ♦ La reine des dragons (Ro) Dragon Humain - J'AI LU-Pour Elle-Imaginaire 9087, 7/2009 — 380 p, 7

€/To : *Drakon Trilogy 3. Queen of dragons*, Bantam, 2008/ Tr. : Cécile Desthuilliers /Couv. : Sabet Brands

→ Dans ce troisième opus de la série des Drakons nous retrouvons la fabuleuse communauté de ces êtres multiformes capables de se transformer en fumée ou en dragons. Regroupés en un clan puissant placé sous l'égide Kimber Langford, comte de Chasen, en alpha de leur groupe, ils vivent en autarcie dans un coin reculé de l'Angleterre du XVIIIème siècle. Une clandestinité gage de sécurité remise en question par l'arrivée d'une missive en provenance de Maricara, princesse hongroise des Carpates, bouleverse toutes leurs idées reçues. Non seulement ils ne sont plus seul au monde comme ils le croyaient, mais cette lointaine tribu de Transylvanie n'est pas décidée à se laisser annexer comme le voudrait les Drakons d'Angleterre. Pire la fameuse princesse à infiltré sans mal les défenses de Darkfrith, le fief des Drakons britanniques afin d'informer Kimber d'une terrible menace qui pèse sur leur race. En effet, selon ses dires, un tueur en série s'en prend depuis quelques temps aux Drakons de Transylvanie, qui périssent impuissant face à ces soudaines attaques. D'abord incrédule, Kimber doit se rendre à l'évidence lorsque la menace fantôme qui traque Maricara débarque à Darkfrith. Irrésistiblement attiré par la jeune princesse hongroise, il ne lui reste plus qu'à mettre leurs efforts en commun pour vaincre un ennemi qui pourrait bien être l'un des leurs. Cependant, tant de choses différencient les deux chefs Drakons qu'une alliance entre eux pourrait signifier aussi bien leur rédemption que leur extinction, et peut-être même les deux. La suite d'une série qui allie remarquablement la thématique de vampires et celles des dragons nous entraînant dans un récit alerte vibrant des feux de la passion comme sait en produire cette romancière d'Outre Atlantique habituée à remporter de nombreux prix avec ses œuvres la plupart du temps empreinte de fantastique.

ABEL Martin J., REMENARD Valentina & EGERKRANS Johan (Fr) *Auteurs dont l'œuvre puise souvent son inspiration dans les thématiques de l'imaginaire*



*♦ **Dessin Fantasy. Le manuel du débutant** (Livre d'activités) Dessin – EYROLLES, 9/2021 — 178 p., 22 €

→ Plongez dans le monde enchanté des dragons, des sorciers et des guerriers avec ce manuel d'initiation à la création de personnages fantasy. Découvrez les conseils de chara designers expérimentés et créez vos personnages magiques et vos créatures mythiques à l'aide de tutoriels simples, de conseils éclairants et de bases théoriques élémentaires.



ABILLY Kate (Fr) *Maman de deux enfants, Kate Abilly a longtemps pensé que l'écriture n'était pas faite pour elle, avant de découvrir le goût de la plume et de publier ses premiers romans où l'imaginaire tient une grande place*

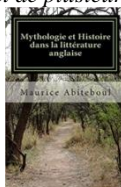


LIVRE DRAGON*♦ Le dragon des ombres (Ro) Jv / Dragon/Héroïne – LE LYS BLEU, 4/2021 — 48 p., 18.71 €

→ Le dragon des ombres est l'histoire de Rose, une adolescente qui voit tomber du ciel une mystérieuse pierre noire. À partir de cet instant, sa vie n'est plus du tout la même. Rencontre, mystère, mission, enquête, jusqu'où cette aventure la mènera-t-elle ?



ABITEBOUL Maurice (Fr) *Né à oran e novembre 1936, Maurice Abiteboul est professeur émérite de première classe de littérature et civilisation anglaises de la Renaissance à l'université d'Avignon. Agrégé d'anglais, il est l'auteur d'une thèse de doctorat d'État, "Les rapports de l'éthique et de l'esthétique chez Tourneur, Webster et Middleton" (1984). Devenu professeur, il publie essentiellement des recherches sur le théâtre élisabéthain et sur les théâtres anglophones du XXe siècle.. Il dirige également le groupe de recherche "Mythes, Croyances et Religions dans le monde anglo-saxon", et édite une dizaine de numéros de la revue du même nom. Il dirige et édite, depuis sa fondation en 1991, la revue "Théâtres du Monde" dont il a coordonné tous les numéros. Il dirige enfin la collection "Theatrum Mundi" (Université d'Avignon, ARIAS) et est le cofondateur de la Société Française Shakespeare (SFS). Il est également l'auteur d'œuvres littéraires, dont deux recueils de nouvelles, un roman et de plusieurs recueils de poèmes*



♦ **Mythologie et histoire dans la littérature anglaise. De Beowulf au Seigneur des Anneaux et le cycle arthurien à travers les siècles** (Essai) Mythologie Anglo-saxonne – CREATSPACE INDEPENDENT PUBLISHING PLATFORM, 7/2012 — 132 p., 7.13 €

→ La présente étude, consacrée principalement à l'examen des rapports entre Mythologie et Histoire, a pour objet de présenter, dans l'aire anglo-saxonne, les différents mythes fondateurs ou traditionnels d'inspiration païenne, nordique et celtique, à savoir, successivement : la « matière d'Islande et de Scandinavie », la « matière d'Angleterre » et la « matière de Bretagne ». Sont ainsi examinées, avec la « matière d'Islande et de Scandinavie », l'épopée de Beowulf ainsi qu'une saga d'origine scandinave dont le héros mythique (Amlodi) deviendra le Hamlet de Shakespeare. Également : La Bataille de Brunanburh et La Bataille de Maldon (poésie héroïque d'inspiration nationale). Est alors examinée, entre saga nordique et roman de chevalerie (première période du moyen-anglais, 1150-1300), la « matière d'Angleterre » et la naissance d'une mythologie d'inspiration nationale illustrée par Brut (épopée d'un héros mythique breton), par Le Roi Horn (qui se situe entre épopée et roman courtois), par Havelok le Danois (qui retrace les aventures d'un héros légendaire), et surtout par la légende d'un héros national mythique : Robin des Bois. Est enfin étudiée, avec la « matière de Bretagne », une mythologie d'inspiration celtique (seconde période du moyen-anglais, 1300-1500) illustrée, avec Sire Gauvain et le chevalier vert et surtout avec le cycle arthurien (Thomas Malory et

La Morte d'Artur), par amour courtois et prouesses chevaleresques.



ABNETT Dan & LEE Mike (Gb) Dan Abnett : *Ecrivain anglais bien connu pour sa contribution dans le domaine des comics et les X-Men, il a écrit de nombreux romans dans l'univers de Warhammer 40.000, soit en solo, comme la série de « L'ascension d' Horus », soit en collaboration, avec Mike Lee, par exemple pour le cycle du « Malus Darkblade » dont l'appartenance au monde des dragons se fait par le destrier qu'il monte, Spite, une créature reptilienne que son peuple nomme Nauglir, ce qui signifie Sang Froid, apparentée à la race des cracheurs de feu* **Mike Lee :** *L'un des principaux créateurs et développeurs du White Wolf Game Studio's Demon: The Fallen. Depuis plusieurs années il contribue à l'élaboration de nombreux jeux de rôle ainsi qu'à celle de leurs suppléments. Il vit actuellement aux Etats-Unis et a collaboré avec Dan Abnett à la série Malus Darkblade*

MALUS DARKBLADE : 1.La malédiction - 2.Tempête de sang - 3.Le faucheur d'âmes - 4.L'épée de Kaine - 5.Le Seigneur de la Ruine - Chroniques de Malus Darkblade 1 - Chroniques de Malus Darkblade 2 - *Le prix du sang (nouvelle)



LIVRE DRAGON*1 ♦ La malédiction (Ro) Dark Fantasy - LA BIBLIOTHEQUE INTERDITE-Warhammer 15, 9/2007 — 352 p., 11,50 €/To : *The daemon's curse*, Black Library 2005/Tr. : Dominique Lacroust/Couv. : Clint Langley

Réédition : in *Les chroniques de Malus Darkblade 1*, Black Library France-Warhammer, 9/2011 — 864 p., 23 €/Couv. : Clint Langley
→ Originaire de Hag Graef, Malus Darblade est le fils de Lurhan Fellblade le Valkhar de Hag Graef, seconde personnalité la plus importante de la cité (le Roi Sorcier exclu). Sa mère est une sorcière répondant au nom d'Eldire. Il aspire à être le Valkhar à la place de son père, puis Drachau (le chef de la cité) et même Roi de Naggaroth. Il monte une créature reptilienne (bien qu'en réalité il s'agisse d'un cousin des dragons) que son peuple nomme *nauglir*, ce qui signifie Sang froid, nommé Spite. Au début de son aventure, Malus se retrouve piégé par Tz'Arkan, un démon emprisonné par cinq mages durant les Premières Guerres contre le Chaos. Il a un an pour retrouver cinq artefacts ou il mourra et son âme sera le jouet du démon. Ces artefacts sont : l'Octogone de Praan, l'Idole de Kolkuth, le Poignard de Torxus, l'Épée de Khaïne et l'Amulette de Vaurog. Guerrier. Traître. Monstre. Même au sein de la communauté des perfides elfes noirs, Malus Darkblade apparaît comme un parangon de cruauté. Il dérobe une carte ouvrant l'accès à une puissance secrète, enfouie dans les profondeurs des Désolations du Chaos, et mobilise son équipe de coupe-jarrets pour tenter sa chance. Leur périple les pousse jusque dans la folie du Chaos, face à des horreurs capables de faire tressaillir le plus impassible des elfes noirs. Découvrez le premier roman de la série Malus Darkblade et suivez notre héros le plus sombre au cours de ses aventures périlleuses dans le Vieux Monde de Warhammer !

LIVRE DRAGON*2 ♦ Tempête de sang (Ro) Dark Fantasy - LA BIBLIOTHEQUE INTERDITE-Warhammer 18, 3/2008 — 384 p., 11,50 €/To : *Bloodstorm*, Black Library 2005/Tr. : Dominique Lacroust /Couv. : Clint Langley

Réédition : in *Les chroniques de Malus Darkblade 1*, Black Library France-Warhammer, 9/2011 — 864 p., 23 €/Couv. : Clint Langley
Critiques : Ravage 45 (Anonyme)

→ Bien qu'il soit un meurtrier hors pair, un combattant sans égale et un traître toujours aussi efficace, Malus Darkblade doit encore prouver sa valeur au sein de la sinistre race des elfes noirs. Bien plus pervers que son célèbre alter ego, Drizzt Do'Urden de R.A. Salvatore (cf. le cycle d'*Ombre-Terre* dans la collection Les Royaumes Oubliés au Fleuve Noir), il porte en lui l'odieux démon Tz'arkan qui risque bien de le priver définitivement de son âme s'il ne parvient à retrouver cinq reliques magiques. Pour cela, il ne dispose que d'une année. Or, mettre la main sur la première d'entre elles, l'idole de Kolkuth, lui demande déjà de faire appel à toute sa ruse et à toutes ses ressources de combattant, car au fond d'un dédale mystique il devra affronter le plus redoutable des gardiens. La suite d'une série de dark fantasy s'inscrivant à merveille dans le background du vieux monde de Warhammer.

LIVRE DRAGON*3 ♦ Le faucheur d'âmes (Ro) Dark Fantasy - LA BIBLIOTHEQUE INTERDITE-Warhammer 21, 9/2008 — 339 p., 10,70 €/To : *Reaper of souls*, Black Library 2006/Tr. : Dominique Lacroust /Couv. : Clint Langley

Réédition : in *Les chroniques de Malus Darkblade 1*, Black Library France-Warhammer, 9/2011 — 864 p., 23 €/Couv. : Clint Langley
→ Guerrier. Traître. Monstre. Même parmi les siens, Malus Darkblade se distingue comme modèle de cruauté absolue. Alors qu'il vole une carte menant vers un pouvoir secret enfoui dans les profondeurs des Désolations du Chaos, Malus ne peut se douter qu'il s'agit d'un piège tendu par le démon ancestral Tz'arkan. Son âme est désormais otage et Darkblade a encore une longue route avant de parvenir à acquitter la rançon. Sa nouvelle mission l'envoie dans un mausolée hanté, en quête d'un poignard maudit censé conférer une terrible puissance à son possesseur. Certainement pas de quoi effrayer un elfe noir privé d'âme.

LIVRE DRAGON*4 ♦ L'épée de Kaine (Ro) Dark Fantasy - LA BIBLIOTHEQUE INTERDITE-Warhammer 26, 3/2009 — 352 p., 10,70 €/To : *Warpsword*, Black Library 2007/Tr. : Dominique Lacroust /Couv. : Clint Langley

Rééd. : in *Les chroniques de Malus Darkblade 2*, Black Library France-Warhammer, 8/2011 — 608 p., 23 €/Couv. : Clint Langley
→ Possédé par le démon Tz'arkan, l'elfe noir Malus Darkblade est confronté à un terrible choix : retrouver cinq objets de pouvoir maudits dans moins d'un an, ou être damné pour l'éternité. Sa quête le conduit à la sombre cité de Har Ganeth où il espère découvrir la légendaire Épée de Kaine. Mais le temps passe vite, et Malus le perd inutilement à se dépêtrer des complots et assassinats qui entravent sa route. Cependant, le démon prisonnier de son âme se renforce de jour en jour et bientôt il prendra le dessus. Une plongée sans scaphandre dans la psyché tourmentée d'un elfe noir à la sinistre renommée.

LIVRE DRAGON*5 ♦ Le Seigneur de la Ruine (Ro) Dark Fantasy - LA BIBLIOTHEQUE INTERDITE-Warhammer 32, 11/2009 — 360 p., 10,70 €/To : *Lord of Ruin*, Black Library 2007/Tr. : Dominique Lacroust/Couv. : Clint Langley

Rééd. : in *Les chroniques de Malus Darkblade 2*, Black Library France-Warhammer, 8/2011 — 608 p., 23 €/Couv. : Clint Langley
→ Dans l'univers de Warhammer, les elfes noirs sont craints et vénérés pour leur nature éminemment maléfique et traîtresse. Nul représentant de cette espèce n'est plus tristement célèbre que Malus Darkblade. À l'issue du périple semé d'embûches qui lui permet de retrouver cinq reliques, Darkblade doit les rapporter au démon ancestral qui détient son âme, sans quoi il devra renoncer à la vie. Mais après une année de duperie, Tz'arkan honorera-t-il sa part du contrat ou tentera-t-il de tromper Darkblade une dernière fois? Tome 5/5 du cycle Malus Darkblade. Mike Lee et Dan Abnett, le créateur de Darkblade, nous livrent ici l'avant-dernier tome des aventures palpitantes de ce personnage sinistre qui donne une nouvelle dimension à l'univers brutal de Warhammer.

LIVRE DRAGON*♦ Les chroniques de Malus Darkblade 1 (Recueil de romans) Dark Fantasy - BLACK LIBRARY FRANCE-Warhammer 1, 11/2009 — 864 p., 23 €/To : *The chronicles of Malus Darkblade, volume one*, Black Library, 2008/Tr. : Dominique Lacroust & L. Philibert-Caillat/Couv. : Clint Langley/Som. : Intro. de Dan Abnett & Mike Lee • *Le prix du sang* (nouvelle) • *La malédiction* • *Tempête de sang* • *Le faucheur d'âmes*

→ Les Elfes Noirs sont craints à travers le Vieux Monde pour leur perfidie et leur sauvagerie, mais l'un d'eux se démarque par sa cruauté et sa

malice hors du commun : Malus Darkblade. Après que Tz'arkan, un démon des temps anciens, se soit joué de lui, Malus se voit offrir un choix impossible - il a un an pour rassembler cinq objets d'une puissance incommensurable, ou il devra renoncer à son âme ! Cet omnibus vous emmène aux côtés de Malus dans sa quête pour les trois premiers artefacts, qui le verra affronter monstres, magie, et les membres de sa propre race...

LIVRE DRAGON*♦ Les chroniques de Malus Darkblade 2 (Recueil de romans) Dark Fantasy - **BLACK LIBRARY FRANCE-Warhammer 6, 8/2011 — 608 p., 23 €/To : *The chronicles of Malus Darkblade, volume two*, Black Library, 2009/Tr. : Dominique Lacroust, L. Philibert-Caillat & Anthony Esteban/Couv. : Clint Langley/Som : Préface de Dan Abnett • *L'épée de Kaine* • *Le Seigneur de la Ruine* – Postface de Mike Lee - Glossaire**

→ Après avoir été possédé par le démon Tz'arkan, l'elfe noir Malus Darkblade se voit confier la mission de retrouver cinq artefacts disparus. Darkblade a déjà récupéré trois de ces objets, mais sera-t-il capable de mettre la main sur la légendaire Épée de Khaine et sur l'Amulette de Vaurog ? Et parviendra-t-il à les ramener à temps à Tz'arkan, ou sa quête est-elle vouée à échouer si près du but ? Cet omnibus rassemble les romans *L'Épée de Khaine* et *Le Seigneur de la Ruine*, ainsi qu'un lexique décryptant le langage des elfes noirs.

Nouvelle

*♦ **Le prix du sang** in *Les chroniques de Malus Darkblade 1*, Blak Library France-Warhammer 1, 11/2009 (*Blood price*/Tr. : de Laurent Philibert- Caillat)

ABRANSON Erik C. (Fr) *Navigateur expérimenté, auteur de nombreux ouvrages sur la mer, ses périls et les créatures qui la peuplent*



*♦ **Mystères et légendes de la mer** (Recueil de contes) Jv / Monstre Marin – **FLAMMARION JEUNESSE-Chat Perché/Contes et Récits, 03/1983 — 125 p., 74 Frs/To : Hodder & Stoughton/Tr. : Jacques Guidod/Couv. & ill. : Edward Mortelmans**

Sommaire : • Le mystère de la Mary Celeste • Le Maelström • Le trésor de l'île Cocos • Le Hollandais volant • Esprits surgis du passé • Le naufrage du Général Grant • Des monstres marins • Un vaisseau fantôme à Goodwin Sands • Quelques histoires de chasse à la baleine • La banquise • Coutumes et superstitions de marisn - Glossaire

→ Bateaux fantômes, chasses au trésor, périls et monstres marins, tout l'univers romanesque et aventureux de la marine d'antan revit à travers ces Légendes de la mer contée par un navigateur chevronné.

Contes

*♦ **Des monstres marins**, in *Mystères et légendes de la mer*, Flammarion Jeunesse, 1983 (illustré par Edward Mortelmans)



ABRY Nicolas & HUSS Valérie (Fr) *Nicolas Abry est chercheur au Centre alpin et rhodanien d'ethnologie et Valérie Huss, conservateur du Musée Dauphinois où elle est responsable du service Collections et Ressources Humaines. Ils partagent tous deux une profonde passion pour la culture artistique, sociale et imaginaire de leur terroir*



LIVRE DRAGON*♦ Etres fantastiques : de l'imaginaire alpin à l'imaginaire humain (Essai) Bestiaire - **MUSEE DAUPHINOIS, 1/2006 — 108 p, 13 €/Sommaire : Préface de André Vallini - Avant-propos de Jean-Claude Duclos - Les dragons • Le serpent volant dans la tradition orale, de Alice Joisten • L'espace et le temps des dragons : Le dragon dans l'aire européenne, de Michel Meurger • Le dragon, l'Eglise et l'imaginaire médiéval, de Pascal Collomb • Le dragon : Objets et patrimoine immatériel, de Philippe Cordez**

→ Ouvrage collectif coordonné par Nicolas Abry et Valérie Huss. Editions Musée dauphinois. Trois familles d'êtres surnaturels sont ici évoquées. Hommes et femmes sauvages, dragons et chauchevieille montrent comment les manifestations de l'imaginaire alpin participent d'un même patrimoine, humain. En ce qui concernent les cracheurs de feu ou serpents volants, on découvre à travers ces contes comment ils sont liées au serpent de la Genèse, aux crues et surtout à la conquête des montagnes par les hommes, se partageant entre la tradition cultivée du reptile volant et celle populaire mariant le saurien au félinid. Telle est l'ambition de cet ouvrage et de l'exposition qu'il prolonge, pour rendre enfin visible une partie de l'immense moisson de contes et de récits légendaires faite par l'un de ses conservateurs, Charles Joisten. Une contribution alpine à la connaissance du patrimoine narratif de l'humanité.



ABSALON Patrick (Fr) *Patrick Absalon est historien de l'art et spécialiste des mythes. Il organise des expositions, dont certaines sur les dragons, et publie des livres qui s'y rapportent*

Articles

*♦ **Plasticité du dragon au XX^e siècle**, de F. Vallotton à A. Fassianos, par **Patrick Absalon** in *Dragons – Entre sciences et fiction*, de Jean-Marie Privat, Editions du CNRS, 4/2006.



ABSALON Patrick, BOUILLIE Anne-Camille & ROUSSEL VERSINI Anne (Fr) *Patrick Absalon est historien de l'art et spécialiste des mythes. Il organise des expositions, dont certaines sur les dragons, et publie des livres qui s'y rapportent Camille Bouillé est commissaire et conceptrice d'exposition qui a notamment travaillé au Muséum d'Histoire naturelle à Paris Anne Roussel Versini est conceptrice de catalogues d'expositions. En poste au Muséum national d'histoire naturelle, service de l'action pédagogique et culturelle*



LIVRE DRAGON*♦ Dragons. Entre science et fiction (Catalogue) Caractéristiques – **Les Editions du MUSEUM/Editions de MONZA, 3/2006 — 88 p., 10 €**

Sommaire : Introduction, de Patrick Absalon • Au fil du temps, autour du monde • Mon premier et un reptile • Mon deuxième est air, feu, terre et eau • Saint Romain et la Gargouille • L'Empereur Huangdi monte au ciel • Mon troisième est un curieux assemblage • Ils ont vu le monstre ! • Qui a tué le dragon ?, de Jean-Marc Drouin • Il consacre le héros • Il fait naître le monde • Marduk contre le dragon Tiamat • Il est le Mal • Saint Michel contre le dragon de l'Apocalypse • Il effraie et protège • Il est une force de la nature • Histoire du Doudou de Mons • Glossaire

→ Sujet populaire, historique, artistique et scientifique, le dragon, mystérieux ou familier, exerce une fascination universelle. Cet ouvrage, richement illustré, va à la découverte de cet animal mythique. Crachant le feu, volant, rampant, se cachant dans l'eau, sous la terre ou au ciel, il peut incarner les forces de la nature, symboliser le pouvoir ou le chaos originel, être gardien de trésors, protecteur ou maléfique... Le récit est émaillé de légendes, venues des divers continents, mettant en scène saints ou héros aux prises avec le monstre. Il vous apprendra aussi qui a réellement tué le dragon... Catalogue broché de l'exposition *Dragons* fruit de la collaboration entre le Conseil Général de la Moselle et le Muséum national d'Histoire naturelle qui s'est déroulée en 2005, dans un premier temps au château de Malbrouck, puis au Muséum d'Histoire Naturelle.

Contes

*♦ **L'Empereur Huangdi monte au ciel**, in *Dragons. Entre science et fiction*, Muséum/Monza, 3/2006.

*♦ **Histoire du Doudou de Mons**, in *Dragons. Entre science et fiction*, Muséum/Monza, 3/2006.

*♦ **Marduk contre le dragon Tiamat**, in *Dragons. Entre science et fiction*, Muséum/Monza, 3/2006.

*♦ **Saint Michel contre le dragon**, in *Dragons. Entre science et fiction*, Muséum/Monza, 3/2006.

*♦ **Saint Romain et la Gargouille**, in *Dragons. Entre science et fiction*, Muséum/Monza, 3/2006.



ABSALON Patrick (Fr) & CANARD Frédéric (Fr) Patrick Absalon est historien de l'art et spécialiste des mythes. Il organise des expositions, dont certaines sur les dragons, et publie des livres qui s'y rapportent Frédéric Canard est muséographe créateur d'expositions à l'adresse du grand public, notamment sur le thème des dragons



LIVRE DRAGON*♦ Les Dragons - Des monstres au pays des hommes (Essai) Jv / Légendaire - GALLIMARD-Découvertes, 3/2006 — 119 p., 14,90€

Sommaire : Ouverture • Chapitre 1. Les métamorphoses du dragon • Chapitre 2. Les dragon des origines : Mythes et symboles • Chapitre 3. Le dragon, un animal social • Chapitre 4. La rencontre avec le dragon • Chapitre 5. Le dragon sous toutes ses formes • Témoignages et documents : Les saints contre les dragons – Un chevalier à l'assaut du dragon, de Wirnt von Gravenberg – Les fables du dragon : Le dragon et l'homme, de Marie de France, Le dragon à plusieurs têtes et le dragon à plusieurs queues de Jean de La Fontaine, Le basilic et le dragon de Antoine Houdar de la Motte – Rencontre avec le dragon – Le dragon en fête – Smaug, le dragon de Tolkien • Bibliographie

→ " La tête du braque, les yeux du chat, les oreilles du hérisson, le museau du lièvre, le sourcil du lion, les tempes d'un vieux coq et le cou de la tortue ", c'est l'une des descriptions du dragon selon Léonard de Vinci, une combinaison de traits plus compliquée encore que l'image familière du reptile cracheur de feu à ailes de chauve-souris. Des premières représentations en Chine, il y a plus de six mille ans, aux créatures infernales du cinéma hollywoodien, le dragon adopte en effet des physionomies multiples et changeantes. Présent dans la plupart des mythes de création du monde, ce monstre hybride est par essence ambivalent. Symbole de fertilité, de prospérité et de sagesse en Asie, il est pour l'Occident chrétien une incarnation du Mal. Saints, évêques ou chevaliers lui livrent un combat sans merci. Car, si l'on en croit les voyageurs et les savants, de l'Antiquité jusqu'au milieu du XVIIIe siècle, le dragon est bien un animal réel. Aujourd'hui, les dragons ont rejoint l'imaginaire, sans rien perdre pourtant de leur pouvoir de fascination. A travers les siècles et les civilisations, Patrick Absalon et Frédéric Canard traquent ces monstres au pays des hommes.



ABSALON Patrick, HOCH Philippe & GOURARIER Zeev (Fr) Patrick Absalon est historien de l'art et spécialiste des mythes. Il organise des expositions, dont certaines sur les dragons, et publie des livres qui s'y rapportent Né à Mulhouse (Haut-Rhin) en 1957, Philippe Hoch vit et travaille à Metz depuis 1988. Conservateur en chef et chargé de mission à la « mémoire historique » au sein du Conseil général de la Moselle, il s'investit par ailleurs dans la vie des sociétés savantes du département. Depuis 2003, Philippe Hoch œuvre au Conseil général de la Moselle. Rédacteur en chef de la revue culturelle semestrielle 50 sept : art, culture, Moselle et patrimoine, il a assuré le commissariat scientifique des expositions Dragons (2005) et Huguenots (2006). Président (2004-2007) de l'Académie nationale de Metz (société savante fondée en 1757). Il est l'auteur de nombreux articles, communications et conférences Zeev Gourarier né le 12 juin 1953 à Jérusalem, est un conservateur de musée français. Il est l'actuel directeur scientifique et des collections du Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée de Marseille (MuCEM) Zeev Gourarier a réalisée plus d'une trentaine d'expositions qui se regroupent en trois cycles : Arts de la table, Arts de la foire et de la piste, Essais sur la société



LIVRE DRAGON*♦ Dragons : Au jardin zoologique des mythologies (Essai) Catalogue – EDITIONS SERPENOISE, 3/2005 — 316 p., 35 €/Couv. • Photographie (Robe l'Impératrice XVII^e siècle, Pékin, Cité Interdite)

Sommaire : Avant-propos de Philippe Leroy & Bertrand-Pierre Galey • Ouverture : Sur la piste du dragon, de Zeev Gourarier • Partie 1. Quelques sources mythiques du dragon européen : Ladon, Hydre et Python : dragons et serpents géants, de Patrick Absalon – Dragons, démons et drakkars, de Jean-Pierre Mohen – Figures bibliques du dragon, de Philippe Hoch • Partie 2. Le dragon dans le Moyen Age Occidental : Dragons et saints enlumines, de Marlène Hédard & Georges Fréchet – Le dragon, monstre familier des bestiaires du Moyen Age, de Robyn Fréchet – Dragons des villes médiévales, de Jean-Marie Privat • Partie 3. Dans la foule des dragons asiatiques. La Chine et l'Indonésie : Le dragon dans la mythologie des ethnies indonésiennes, de Erna Katwinto & Diani Purwandari – L'Empire du Dragon, les origines d'un animal fabuleux en Chine, de Xiaohong Li - Images d'éternité; Symboles et formes du dragon chinois, de Christophe Comentale • Partie 4. Zoologie du dragon : Venin, crocs et écailles. La peur universelle des reptiles, de Bernard Le Garff – Zoologie d'un animal problématique, le dragon, de Michel Meurger – Du dragon au dinosaure. Voyage dans l'imaginaire zoologique, de Patrick Absalon • Epilogue. Dragon à consommer (avec modération), de Christian Delacampagne

→ Le thème du dragon, populaire à souhait, paraît relever d'abord du folklore et de pratiques ludiques. Point n'est besoin, pourtant, de longues investigations pour mesurer l'ampleur et la complexité d'un sujet omniprésent, dans l'espace comme dans le temps. Le dragon hante les cités et habite l'univers fantasmagorique des hommes. Sa présence ne se traduit pas seulement par des rites, que les ethnologues prennent plaisir à décrypter. Elle se manifeste aussi au travers d'un nombre considérable d'objets historiques ou scientifiques et d'œuvres d'art

exceptionnelles, dont l'inventaire demeure toujours inachevé, tant foisonnent les dragons, "dans tous leurs états". L'exposition Dragons, mise en oeuvre par le Conseil général de la Moselle, en partenariat avec le Muséum national d'histoire naturelle de Paris, réunit quelque deux cents pièces, présentées dans cet album, témoignages de l'extraordinaire variété des formes que revêt l'animal mythique. Elle a été présentée au château de Malbrouck, 0 Manderen, du 16 avril au 31 octobre 2005, puis a été reprise à la Grande Galerie de l'Evolution du Muséum d'Histoire Naturelle à Paris en 2006.

ACCANTINO Marzia () *Marzia Accatino est auteure de livres pour enfants et institutrice*



*♦ **Le grand livre des mythologies. Histoires de dieux et de héros du monde entier** (Recueil) Jv / Mythologie Mondiale – KIMANE, 6/2020 — 82 p., 22.95 €/Couv. & ill. : Laura Brenlla

→ Pars à la découverte des mythologies du monde entier ! cet incroyable voyage t'entraînera de l'égypte ancienne à la grèce antique en passant par la chine et l'inde, et te fera remonter au temps des vikings, des aztèques et des amérindiens. tu découvriras des histoires fabuleuses et tu connaîtras les pouvoirs et les faiblesses des dieux, les héros les plus légendaires, les monstres les plus terribles et les créatures magiques les plus étonnantes !



ACKER Sébastien (Fr) *Journaliste à la Nouvelle république et écrivain français. Il a publié un thriller qui s'appuie sur une légende locale de dragon réalisant ainsi un intéressant mélange des genres*



LIVRE DRAGON*♦ **On ne réveille pas le dragon de Niort** (Ro) Mythologie Régionale - GESTE Editions, 11/2014 — 300 p., 19 €/Série : Niort Opus 1

Réédition : La Geste (version poche), 3/2022 — 248 p., 9.90 €

Critiques : La Nouvelle République du 23/08/2014 (Anonyme-A Niort, le dragon serpente toujours dans l'imaginaire) – La Nouvelle République du 20/11/2014 (Fabien Bonnet- Meurtre façon puzzle au pays des dragons et des dragonnades)

→ Niort, décembre 1692. Glacial. Le soldat Jacobus Alloneau, condamné à mort, veut saisir sa chance de voir sa sentence levée : alors il s'en va défier le dragon qui terrorise la cité depuis quatre mois. Niort, été 2014. Pourri. Les macabres découvertes se succèdent en ville, et l'odeur rance de ces crimes en série défie jusqu'aux plus hautes autorités de l'État. Quel lien entre ces deux dates ? Voilà tout le mystère d'une enquête qui va hanter le quotidien du privé libertaire Milo Scharf et de Théodore Chanteloup, patron du commissariat de Niort. Retour en 1692. L'auteur nous offre une plongée inédite dans la légende du dragon de Niort qui a hanté notre bonne ville, à l'heure des tensions entre protestants et catholiques. En parallèle, été 2014, une série de crimes dans le centre-ville nous rappelle au bon souvenir du dragon de Niort, toujours aussi mystérieux et effrayant. À travers une saga familiale, c'est le fameux mythe de la « serpe ailée » de Niort qui se rappelle à nous et éclaire le présent d'un autre regard. La fresque de l'histoire protestante éclate au grand jour : de la peste du Moyen Age à cet été 2014, combien seront-ils à apprendre à leurs dépens qu'on ne réveille pas impunément le dragon de Niort

Articles

*♦ A Niort, le dragon serpente toujours dans l'imaginaire, par Anonyme in La Nouvelle République du 23/08/2014.

*♦ Meurtres façon puzzle au pays des dragons et des dragonnades, par Fabien Bonnet in La Nouvelle République du 20/11/2014.



ADAM Cécile (Fr) & GAULME Armel (Fr) *Cécile Adam est née en 1979, Cécile Adam est une peintre et illustratrice freelance. Les créatures qu'elle représente peuvent parfois s'apparenter aux dragons Armel Gaulme est Illustrateur freelance, il travaille en particulier pour l'édition jeunesse. Artiste peintre, il propose des paysages oniriques, qui adoptent des couleurs sombres.*

Il est installé à Orléans avec sa compagne Cécile Adam-Gaulme



*♦ **Créatures insolites et stupéfiantes : Rencontres au cours d'un long voyage par M. Georges Nielson** (Guide) Bestiaire - LE BARON PERCHE, 10/2006 — 207 p., 24.90 €/Couv. & ill. : Armel Gaulme

→ "Il y a encore quelques instants, je franchissais à peine la porte des aquariums, et bon dieu ! me voilà maintenant les deux mollets embourbés dans une épaisse couche de neige." Carnet de voyage imaginaire, cet ouvrage est le récit de l'aventure extraordinaire que vécit George Nielson, jeune photographe désabusé qui se trouva propulsé dans un monde inconnu un soir de vernissage à l'Institut des sciences naturelles. Élaboré dans la grande tradition des ouvrages naturalistes, ce magnifique album qui mélange herbier, bestiaire, aquarelle de paysages et portrait, est aussi un vrai roman d'aventures.

ADAM Gilles (Fr) *Auteur dont l'œuvre prend souvent sa source dans le mythique et l'imaginaire*



*♦ **Paroles des filles de Merlin** (Ro) Merveilleux - YIL, 1/2019 — 62 p., 18 €/Couv. & ill. : Isabel Pécot

→ Qui sont ces femmes mystérieuses ? Où s'en sont allés les héros, bardes et troubadours, les nobles Dames et demoiselles, les chevaliers, les magiciens, les elfes et les fées, les dragons et le petit peuple des Korrigans d'autrefois ?

ADAM Lou (Fr) *Ecrivain jeunesse dont l'œuvre est principalement tournée vers l'imaginaire*



*♦ **Le monde des chevaliers, gladiateurs et samouraïs** (Recueil de contes) Jv / Légendaire arthurien - GRENOUILLE, 6/2013 — 44 p., 13.90 €/Couv. & ill. : Paul Drouin/Sommaire : • Mon histoire de chevaliers : *Le chevalier au dragon* • Mon documentaire de chevaliers • Mon histoire de gladiateurs : Le combat de la liberté • Mon documentaire de gladiateurs • Mon histoire de samouraïs : Akizumi, jeune samouraï • Mon documentaire de samouraïs

→ Bienvenue dans l'univers des combattants à travers les âges ! Grâce à trois histoires fantastiques, chevaliers, gladiateurs et samouraïs n'auront bientôt plus de secrets pour toi. Suis les traces d'Arthur, le chevalier au dragon, Parix, le Gaulois devenu gladiateur, et Akizumi, le jeune samouraï ami des papillons, puis découvre avec eux l'univers des combattants. Chaque histoire est suivie d'un documentaire pour aller plus loin.

Contes

*♦ **Le chevalier au dragon**, in *Le monde des chevaliers, gladiateurs et samouraïs*, Grenouille, 2013 (illustré par Paul Drouin)

ADAM Marie-Thérèse (Fr) *Née en 1948, Marie-Thérèse Adam a été professeur de latin et de grec et s'est efforcé à travers l'écriture, de communiquer sa passion à de jeunes lecteurs par le biais d'ouvrages clairs et pédagogiques. Et, bien entendu, des dragons apparaissent dans la mythologie grecque*



*♦ **Héros de la mythologie grecque** (Recueil) Jv / Mythologie grecque - GALIMARD JEUNESSE-Folio Junior-Les Universels 1366, 8/2006 — 240 p., 8.50 €/Couv. & ill. : Clotilde Perrin

→ Un des tableaux les plus complets et les plus vivants des héros de la mythologie grecque. Une nouvelle adaptation à partir des textes classiques grecs et latins, dans un français moderne et accessible. Des notes, des encarts thématiques, des tableaux de correspondances entre héros grecs et romains éclairent et enrichissent la lecture. L'auteur s'est attaché à montrer toute la variété de ces étonnantes aventures. Un cahier culturel en couleurs offre des clés pour décrypter les œuvres artistiques que ces mythes universels ont inspirées au fil des siècles. Avec 16 pages de hors textes. On y retrouve des héros tels que Jason et Hercule qui ont eu à affronter des représentants des dragons.



***ADAMEK André-Marcel (Belgique)** *André-Marcel Adamek, de son vrai nom Dammekens, est un écrivain belge d'expression française né à Gourdinne en mai 1946 et mort à Erezée en août 2011 à la suite d'un cancer. Il est né d'un père cheminot belge et d'une mère normande, fille de marin. Ce dernier trait instruit la thématique marine de son œuvre. Sa vie d'errance le conduira vers cette même mer. Tour à tour il fut steward sur la malle Ostende-Douvres, fabricant et commerçant de jouets, grossiste en papeteries, éleveur de chèvres en Ardenne, ensuite nègre puis éditeur installé aux confins de l'Ardenne et la Famenne (les éditions Il a écrit une vingtaine de romans et de recueils de poèmes. Ses romans ont été largement traduits et ont obtenu de nombreuses distinctions*

Nouvelles

*♦ **Histoire très authentique de Georges de Nimy et de la verte bête des marais**, in *Des dragons et des Georges*, de Daniel Blampain et Laurent Busine, La Lettre Volée, 3/2000.

***ADAMIS Yannis (Grèce)** *Auteur grec dont l'œuvre emprunte souvent les chemins de l'imaginaire*



LIVRE DRAGON*♦ **Dragon cramé et autres contes du temps présent** (Recueil de contes) Mythologie Européenne – LIOR, 2/2018 — 68 p., 15 €/Tr. : Anne-Laure Brisac/Couv. & ill. : Petros Bouloubasis

Sommaire : • *Dragon cramé* • Le roi des oiseaux • Lili la petite sorcière • Chaplin et la princesse • Au royaume de la beauté • Le trésor du diable • *Le prince poucet*

Réédition : Lior Editions-Contes judéo-espagnols, 3/2018 sous le titre *Djako le dragon et autres contes* (signé François Azar) — 56 p., 15 €/Tr. : Anne-Laure Brisac/Couv. & ill. : Petros Bouloubasis

→ D'un pays lointain où l'on croit encore aux contes, Yannis Adamis nous rapporte sept belles histoires. Des contes d'aujourd'hui qui se jouent des contes anciens et où il se passe des choses à peine croyables, comme de sauter d'un conte à l'autre ou de faire mentir son destin. Trois mesures de fantaisie, une bonne dose de poésie et une pincée de philosophie : autant de recettes pour renouer avec le plaisir de conter. Livre couronné du prix national de l'illustration en Grèce.

Contes

*♦ **Dragon cramé**, in *Dragon cramé et autres contes du temps présent*, Lior éditions, 2/2018 (illustré par Petros Bouloubasis)

Réédition sous le titre *Djako le dragon* in *Djako le dragon et autres contes*, de François Azar, Lior, 3/2018 (illustré par Petros Bouloubasis)

*♦ **Le prince Poucet**, in *Dragon cramé et autres contes du temps présent*, Lior éditions, 2/2018 (illustré par Petros Bouloubasis)

Réédition in *Djako le dragon et autres contes*, de François Azar, Lior, 3/2018 (illustré par Petros Bouloubasis)

→ L'histoire d'un prince combattant un géant à tête de dragon librement inspirée de la légende de David et Goliath

***ADERION (Fr)** *Pseudo d'un auteur français dont l'œuvre est orienté vers l'imaginaire*



LIVRE DRAGON*♦ **Quand le chant du dragon s'en reviendra** (Ro) Aventures Fantasy – WATTPAD, 3/2018/Couv. : Lys Kryslar

→ Il était une fois, dans un lointain passé, un monde fleurissant sous le règne des dragons, maîtres des airs, des océans et des fleuves, de la roche et du métal. Ce légendaire "Âge des dragons" aurait pris fin avec la venue d'un fils du néant, cracheur d'ombre. Leur magie s'est dissipée, leur savoir s'est oublié. Sur les cendres de cette glorieuse ère, émergea "l'Âge de l'homme", débarrassé de ces impérieuses créatures. Voilà maintenant des milliers d'années qu'on a plus vu de telles créatures ; sauf si l'on croit la parole du fou qui prêche que certains mènent une existence tapie dans l'ombre de l'homme. Et puis des événements, que l'on pensait si distants, si détachés, si éloignés, voient leurs conséquences s'écouler au loin et se tisser entre elles une destinée commune. Des souvenirs d'un passé funeste qui s'en reviennent dans des contrées sombres, les dynasties vacillent sous la révolte avide en réponse à la faiblesse et l'arrogance, le Nord s'enclave plus que jamais dans la glace... et parmi tout ceci, une rencontre au croisement des chemins du destin et du hasard : celle de deux cœurs flamboyants qui s'ignorent eux même mais qui se reconnaissent l'un l'autre, dès l'instant où ces doigts se posèrent sur ce sombre oeuf écailléux...



ADICEAM-DIXIT Laurent (Inde) *D'origine Indienne et ancré dans sa culture natale, Laurent Adicéam-Dixit a, par ailleurs, voyagé et séjourné dans tout le globe. Sa vie professionnelle fait partie intégrante des médias, Depuis 2000, il est attaché de presse des sorties de film Indiens tout genre en France.. En 2011, Laurent Adicéam-Dixit devient rédacteur sur «Tombé du ciel», émission interreligieuse, multi-diffusé sur la chaîne parlementaire. En parallèle, il travaille pour la prestigieuse émission « Envoyé Spécial » sur France 2, puis continue d'œuvrer sur cette chaîne. Les Contes aux parfums d'une Inde sacrée (Éditions Feuillage 2013), remporta un vif succès auprès des lecteurs*



*♦ **Contes aux parfums d'une Inde sacrée** (Recueil de contes) Mythologie indienne - **FEUILLAGE, 11/2013 — 172 p., 22 €/Couv. & ill. : Sabrina Hamiche**

→ Au cours d'un siècle inconnu du temps, à une date dont on ne sait les chiffres et à une heure où les aiguilles sont incertaines, naît au plus profond d'une Inde savoureuse, un être prénommé Sharuk. un soir de lune de safran, après une bonne journée, son papa allume comme un rituel un bâton d'encens ... Soutenu par de délicates illustrations, porté par une écriture empreinte du charme de l'évidence, l'auteur nous partage la majesté d'une Inde mystique et parfumée puisée au creuset d'une des plus ancestrales civilisations du monde. Éclats d'un sacré millénaire, les aventures de Sharmila, la porteuse de thé, d'Amir, le gardien des papillons d'Ashok, le conducteur de rickshaw, de Chandni, l'unique cornac et seize autres perles de sagesse fascineront petits et grands.



ADRIANSEN Sophie (Fr) *Né en juillet 1982 à Orléans, Sophie Adriansen est l'auteur d'une vingtaine d'ouvrages en littérature générale et jeunesse. Formée au scénario à la Femis, elle s'est ensuite entièrement consacrée à l'écriture*
LUCIEN ET HERMINE APPRENTIS CHEVALIERS : 1.Un dragon bien trop gros – 2.Un banquet plein de surprises - 3.Un tournoi explosif – 4.Le grand voyage



LIVRE DRAGON*1 ♦ Un dragon bien trop gros (Ro) Jeunesse / Dragon/Chevalier - **GULF STREAM-Premiers Romans, 10/2017 — 175 p., 7.50 €/Couv. & ill. : Roland Garrigue**

→ Lucien n'aime rien tant que jouer aux échecs toute la journée, la princesse Hermine rêve de devenir chevalière et Enguerrand préfère percer les secrets des grands sorciers que manier l'épée... Mais au Moyen Age les vocations des enfants sont parfois contrariées. Aujourd'hui est un grand jour : Lucien débute son apprentissage de chevalier ! Après l'effort, avec ses nouveaux amis Enguerrand et Hermine, il décide d'essayer les formules bizarres dont regorge le vieux grimoire du magicien. Un philtre de grenouilles, une poudre arc-en-ciel... Ca promet d'être amusant ! Et Gédéon, le dragonneau de garde du château, fera un cobaye parfait. Mais, mais... à qui appartient cette ombre menaçante qui plane sur le donjon ? Enguerrand aurait-il mal lu le grimoire et transformé le gentil Gédéon en un énorme dragon ? Sauras-tu aider les trois amis à mener leur enquête pour protéger le gardien du château des soldats du roi et lui redonner sa taille habituelle ? Des premiers romans pour encourager la lecture courante, avec des jeux et questions au fil des aventures de Lucien et Hermine, pour apprendre à être attentif tout en s'amusant. Un univers médiéval pour en savoir plus sur la vie au Moyen Âge et où percent tout de même un brin de magie plus quelques dragons ! Un pied de nez à l'idée selon laquelle le genre détermine le destin.

3 ♦ Un banquet plein de surprises (Ro) Jeunesse / Dragon/Chevalier - **GULF STREAM-Premiers Romans, 10/2018 — 176 p., 7.50 €/Série : Lucien et Hermine, apprentis chevaliers 1/Couv. & ill. : Roland Garrigue**

→ Aujourd'hui est un grand jour ! Le roi donne un somptueux banquet et de nombreux invités affluent de lointaines contrées pour s'amuser et déguster les mets de choix préparés par les cuisiniers. Mais, mais...qui a volé les volailles qui rôtissaient dans la cheminée ? Où est passée la troupe de saltimbanques qui devait égayer le festin ? Comment convaincre le roi de ne pas annuler ces réjouissances alors que le clou du spectacle s'est volatilisé ?

LIVRE DRAGON*3 ♦ Un tournoi explosif (Ro) Jeunesse / Dragon/Chevalier - **GULF STREAM-Premiers Romans, 4/2018 — 176 p., 7.50 €/Série : Lucien et Hermine, apprentis chevaliers 1/Couv. & ill. : Mari de Monti**

→ Tout le château est en effervescence : c'est aujourd'hui qu'a lieu le tournoi tant attendu ! Heureusement pour lui, Lucien n'est pas encore chevalier et ne doit pas participer. Mais, mais... le roi l'a décidé : les pages aussi vont s'affronter ! Comment Lucien va-t-il jouter sans se ridiculiser, lui qui ne sait même pas monter son poney ? Et s'il demandait à Gédéon, le dragonneau de garde, de jouer les destriers ? Une fois qu'il sera bien caché sous le caparaçon, personne ne devrait reconnaître le petit dragon.



***AEBY Sylvain (Fr)** *Ecrivain français spécialisé dans les récits pour la jeunesse où s'infiltrent parfois des dragons*
LES 7 ROYAUMES : 1.Le pacte des dragons



LIVRE DRAGON*1 ♦ Le pacte des dragons (Ro) Jv / Monde parallèle - **JETS D'ENCRE, 8/2017 — p., 21.50 €**

→ Julien n'a jamais rêvé d'autres mondes. Pourtant, quand la voix de son frère Kevin, mystérieusement disparu, le guide vers un étrange miroir orné de dragons, Julien bascule vers un tout autre univers : entre cités au temps accéléré et créatures hors du commun, les sept royaumes s'offrent à lui. Mais d'anciennes rivalités s'enflamment et la guerre menace, dévastatrice. Julien serait-il l' élu capable de préserver la paix comme on le murmure dans les royaumes ? Sylvain Aeby commence ici une trilogie au rythme effréné, un roman d'aventure où créativité et imagination nous entraînent dans un délicieux moment d'évasion.

AERON C. (Fr) *Ecrivain français dont l'œuvre emprunte souvent son inspiration dans les territoires de l'imaginaire et de la Fantasy*

LE DERNIER DES MAGES DRAGONS : 1. Le dragon de feu ou Le roi des dragons – 1a. Le dragon de feu - 2. L'enlèvement de Nielia – Le dernier des mages dragons T. 1 & 2



LIVRE DRAGON*1 ♦ Le dragon de feu ou Le roi des dragons (Ro) Dragon Saga – **INDEPENDENTLY PUBLISHED, 1/2017 — 314 p., 10.02 €**

Rééditions :

- Amazon Media, 10/2017 sous le titre *Le dragon de feu* — 314 p., 10.02 €
- in *Le dernier des mages dragons*, Amazon Media, 10/2017 — 322 p., 10.02 €

→ Il existe un monde où les hommes et les créatures magiques se côtoient. Les dragons sont les êtres les plus puissants de la planète, on les craint terriblement. La magie est une pratique peu répandue car il est difficile de l'apprendre. La plus rare de la planète mais aussi la plus puissante est celle des mages dragons. Elle consiste à se métamorphoser en dragon mais permet d'en utiliser de nombreux pouvoirs. Elle fait rêver ceux qui en ont entendu parler mais on doit payer un lourd tribut car il n'y a que deux options possibles la concernant : soit on la maîtrise et on devient ainsi surpuissant, soit on meurt. Il n'y a pas d'autres alternatives. Adrien, un jeune homme de 25 ans aux cheveux blonds dorés, originaire du pays de Zerxos a l'air d'en savoir long sur cette magie, il reste cependant très mystérieux depuis la mort de son mentor qui était également bien plus que son meilleur ami suite à un affrontement avec le plus terrible des adversaires. De nombreux peuples comme les elfes se rencontrent à Zerxos. Ce pays est un Etat militaire très réputé parmi les voisins notamment grâce à ses dragons et à ses rugples, de grands lions de la taille d'un cheval. Une jeune femme Saphira semble avoir un lien avec Adrien mais lequel ? La force du jeune mage Adrien dont la spécialité favorite est le feu semble attiser de nombreuses convoitises. Dans l'ombre on guette la moindre de ses défaillances. Une lutte terrible se prépare, y'aura-t-il un vainqueur ?

LIVRE DRAGON*1a ♦ Le dragon de feu (Ro) Dragon Saga – **AMAZON MEDIA, 10/2017 — 314 p., 10.02 €**

→ Icf. *Le dragon de feu ou Le roi des dragons*

LIVRE DRAGON*2 ♦ L'enlèvement de Nielia (Ro) Dragon Saga – **INDEPENDENTLY PUBLISHED, 10/2017 — 173 p., 6.33 €**

Réédition : in *Le dernier des mages dragons*, Amazon Media, 10/2017 — 322 p., 10.02 €

→ Plusieurs années se sont écoulées depuis les événements du « dragon de feu ». La vie semble être redevenue paisible à Zerxos où Adrien coule des jours heureux en compagnie de sa famille. Tout s'écroule lorsque sa petite fille adorée, Nielia âgée de 5 ans, est enlevée par un groupe de monstres alors qu'il était absent suite à une convocation des mages du royaume. Antinos le roi a décidé de lancer les préparatifs d'une guerre car les frontières sont menacées. Son inquiétude grandit face à la montée en puissance des ennemis. Adrien décide de laisser tomber la mission malgré les risques encourus. La seule chose qui lui importe c'est de retrouver sa fille en vie quitte à renier sa nature et à semer le chaos et la désolation sur son passage. Le dragon qui sommeille en lui se réveille avec fracas. Le véritable danger n'est finalement peut-être pas celui que l'on croit Dans ce deuxième volet le personnage central révèle une face très sombre de sa personnalité.

LIVRE DRAGON*♦ Le dernier des mages dragons (Recueil de romans) Dragon Saga – **AMAZON MEDIA, 10/2017 — 322 p., 10.02 €**

Sommaire : • *Le dragon de feu* • *L'enlèvement de Nielia*

→ Il existe un monde où les hommes et les créatures magiques se côtoient. Les dragons sont les êtres les plus puissants de la planète, on les craint terriblement. La magie est une pratique peu répandue car il est difficile de l'apprendre. La plus rare de la planète mais aussi la plus puissante est celle des mages dragons. Elle consiste à se métamorphoser en dragon mais permet d'en utiliser de nombreux pouvoirs. Elle fait rêver ceux qui en ont entendu parler mais on doit payer un lourd tribut car il n'y a que deux options possibles la concernant : soit on la maîtrise et on devient ainsi surpuissant, soit on meurt. Il n'y a pas d'autres alternatives. Adrien, un jeune homme de 25 ans aux cheveux blonds dorés, originaire du pays de Zerxos a l'air d'en savoir long sur cette magie, il reste cependant très mystérieux depuis la mort de son mentor qui était également bien plus que son meilleur ami suite à un affrontement avec le plus terrible des adversaires. De nombreux peuples comme les elfes se rencontrent à Zerxos. Ce pays est un Etat militaire très réputé parmi les voisins notamment grâce à ses dragons et à ses rugples, de grands lions de la taille d'un cheval. Une jeune femme Saphira semble avoir un lien avec Adrien mais lequel ? La force du jeune mage Adrien dont la spécialité favorite est le feu semble attiser de nombreuses convoitises. Dans l'ombre on guette la moindre de ses défaillances. Une lutte terrible se prépare.



AFANASSIEV Alexandre (Russie) *Alexandre Nikolaïevitch Afanassiev, né à Bogoutchar, en Russie, en juillet 1826 et mort à Moscou en octobre 1871, est moins un folkloriste russe qu'un rassembleur et éditeur de contes populaires russes. Il a rassemblé et publié presque six cents contes traditionnels, dont des contes merveilleux, ce qui constitue de loin la plus grande collection de ce genre jamais publiée. Son premier recueil paraît en huit fascicules entre 1855 et 1867, et lui vaut d'être comparé aux frères Grimm. Certains de ses contes parlent de dragons*



LIVRE DRAGON*♦ Contes du dragon (Recueil de contes) Jv / Mythologie Russe - **HACHETTE JEUNESSE-Bibliothèque Rose 745, 9/1995 — 90 p., 4.50 €/Tr. : Lise Gruel-Apert/Couv. & ill. : Florence Koenig/Sommaire :** • *Le dragon et le tzigane* • *Roule-Petit-Pois II*

→ Il était une fois... Les contes de toujours, mis en images par des artistes d'aujourd'hui. Texte authentique, illustrations inédites, une délicieuse plongée dans l'imaginaire russe au sein duquel s'est penché le collecteur de contes hors pair que fut Alexandre Afanassiev.

*♦ **Contes du prince Ivan** (Recueil de contes) Jv / Mythologie Russe - HACHETTE JEUNESSE-Bibliothèque Rose 735, 9/1995 — 90 p., 4.50 €/Tr. : Lise Gruel-Apert/Couv. & ill. : Lybé/Sommaire : • *Vassilissa à la tresse d'or et Yvan-le-Pois* • Le tsar de l'onde et Vassilissa la magique

→ Deux contes tirés de la mythologie russe dont l'une, *Vassilissa à la tresse d'or et Yvan-le-Pois*, fait apparaître un dragon.

*♦ **Les contes populaires russes – Tome 1** (Recueil de contes) Mythologie Russe - MAISONNEUVE & LAROSE, Les Littératures populaires de toutes les nations, 3/1988/Tr. : Lise Gruel-Apert/Sommaire : • *Le dragon et le tzigane* • *Roule-Petit-Pois II* • *Vassilissa à la tresse d'or et Yvan-le-Pois*

Rééditions :

• **Maisonneuve & Larose, 2/2000** sous le titre *Les contes populaires russes réunis par Afanassiev*

• **Imago, 5/2014** — 384 p., 25 €

→ Les Contes populaires russes réunis par Afanassièv sont l'un des recueils de contes les plus importants de l'Europe du XIXe siècle. L'ensemble est remarquable par la richesse et la variété des textes (près de six cents dans l'édition complète). Ces contes ont été relevés dans la Russie encore à demi analphabète du milieu du siècle dernier et représentent ainsi la tradition orale comme aucun autre recueil n'a été en mesure de le faire depuis. Tous les grands contes-types y figurent. Par ailleurs, dépassant l'expérience des frères Grimm, Afanassièv a été plus un rassembleur qu'un rédacteur de contes et cela fait la modernité de son ouvrage. Le recueil d'Afanassièv a joué un rôle immense dans la folkloristique russe. Ses rééditions scientifiques, remarquables par le sérieux des notes et des commentaires, ont toujours été un événement. Il a servi de base aux études fondamentales de Propp sur le conte merveilleux, mais son impact sur la littérature et les arts russes n'est pas, pour autant, négligeable. Pouchkine, Gogol, Rimski-Korsakov, Prokofiev... nombreux sont les créateurs russes qui sont peu ou prou redevables à la tradition paysanne et particulièrement aux contes.

*♦ **Les contes populaires russes réunis par Afanassiev** (Recueil de contes) Mythologie Russe - MAISONNEUVE & LAROSE, 1/1991/Tr. : Lise Gruel-Apert/Sommaire : • *Les contes populaires russes Tome 1* • *Les contes populaires russes Tome 2* • *Les contes populaires russes Tome 3*

→ La reprise des trois tomes publiés par Afanassiev en un seul volume. Une deuxième édition de 2000 qui consacre la célébrité en France même du recueil reprend, après une introduction renouvelée, le choix de contes qui avait été fait dans la première édition.

*♦ **Le roi de la mer et la sage Vassilissa** (Ro) Mythologie Russe - Franco Panini éditions Jeunesse, 8/1993 — 63 p./Tr. ; Josette Gontier/Couv. & ill. : Vasilevna Varentsova & Mikhail Salin

→ Un grand conte issu de la tradition russe présenté dans un ouvrage grand format richement illustré en couleur. Le texte proprement dit ne parle pas de dragons, mais plusieurs illustrations en font état, notamment concernant la garde du palais du roi de la mer et également le charito de ce dernier qui est tiré par l'un de ces animaux.

*♦ **Une bonne parole** (Recueil de contes) Mythologie Russe - RADOUGA, 3/1998 — 175 p./Couv. & ill. : Kourkine

Sommaire : • *La montagne de cristal* • *Frol le nonchalant* • *Le jeune preux, les pommes de jouvence et l'eau vive*

→ Un recueil de contes populaires russes extraits d'un recueil d'Alexandre Afanassiev et publié en français à Moscou par les éditions Radouga sur papier glacé et avec de splendides illustrations couleurs de Kourkine. Trois d'entre eux, sur les 42 réunis dans ce recueil, parlent de dragon.

Contes

*♦ **Le dragon et le tzigane**, in *Contes populaires russes Tome 1*, Maisonneuve & Larose, 1988

Réédition : in *Contes du dragon*, Hachette Jeunesse-Bibliothèque Rose, 1995 (illustré par Florence Koenig)

*♦ **Frol le nonchalant**, in *Une bonne parole*, Radouga, 1998 (illustré par Kourkine)

*♦ **Le jeune preux, les pommes de jouvence et l'eau vive**, in *Une bonne parole*, Radouga, 1998 (illustré par Kourkine)

*♦ **La montagne de cristal**, in *Une bonne parole*, Radouga, 1998 (illustré par Kourkine)

*♦ **Roule-Petit-Pois II**, in *Contes populaires russes Tome 1*, Maisonneuve & Larose, 1988

Réédition : in *Contes du dragon*, Hachette Jeunesse-Bibliothèque Rose, 1995 (illustré par Florence Koenig)

*♦ **Vassilissa à la tresse d'or et Yvan-le-Pois**, in *Contes populaires russes Tome 1*, Maisonneuve & Larose, 1988

Réédition : in *Contes du prince Ivan*, Hachette Jeunesse-Bibliothèque Rose, 1995 (illustré par Lybé)



AFCHAIN Chloé (Fr) *Chloé Afchain est auteur, graphiste et illustratrice. Cette ancienne étudiante de l'école Pivaut à Nantes, a déjà fait quelques expositions dans la région tourangelle, notamment à l'espace Gentiana de Tours, à Pernay et à Chanceaux-sur-Choisille où elle présente un monde animalier et fantastique où panthère, lynx, tigres et aigle royal côtoient chimères et dragons. Si elle affectionne particulièrement les félins, elle apprécie également l'univers du médiéval fantastique et réalise de la fantasy en peinture numérique et illustre parfois ses propres récits pour la jeunesse*



LIVRE DRAGON*♦ **Mon ami le dragon** (Roman enfants) Dragon/Enfants – INDEPENDENTLY PUBLISHED, 4/2021 — 46 p., 6.33 €/Couv. & ill. : Chloé Afchain

→ Aria est en vacances chez sa tante. Alors qu'elle s'amuse dehors, elle fait la découverte d'un objet étrange. Elle va vite découvrir ce que c'est et faire la connaissance de son nouvel ami. Ensemble, ils vont avoir une aventure palpitante et semer d'embûche qu'ils vont devoir affronter grâce à leur esprit d'équipe et leur imagination !



AFFABEE Eric (Usa) *Pseudo pour ses récits jeunesse de Robert Lawrence Stine*



LIVRE DRAGON*♦ **L'attaque des chevaliers-dragons** (Livre-jeu) Jv / Heroic Fantasy – LE LIVRE DE POCHE JEUNESSE-Clip 6801, 9/1987 — 87 p., 6.50 €/Ser. : Enchanteurs et chevaliers 2/To : *The siege of the dragonriders*, Parachut Press, 1984/Tr. :

Dominique Monrocq & Anne Blanchet/Couv. : Richard Martens/ill. : Earl Norem

→ "Ce royaume sera le nôtre". La menace des guerriers en armure noire chevauchant de monstrueux dragons ailés est tombée comme un couperet; jamais le roi Henry ne pourra combattre ces créatures titanesques; Son unique chance : l'enchanteur et le chevalier qui devront les retrouver et les détruire avant qu'elles ne frappent à nouveau. Périlleuse mission ! car, plus que jamais, la nature et les hommes déploieront de redoutables maléfices.



AGUERRE Margot (Fr) Margot Aguerre est une jeune auteure de 24 ans passionnée d'écriture depuis ses dix ans. Les mondes fantastiques remplis de magie et de mystère la fascinent. Ecrire est plus qu'un exutoire, c'est une nécessité tout comme le partage qu'elle veut instaurer avec ses lecteurs. Kahena est le premier roman de sa trilogie fantasy La Dynastie du Royaume de Floss. Après un master en économie gestion à l'école de Neoma, elle se lance dans l'aventure de l'autoédition pour partager son premier roman avec le plus grand nombre. Le but est d'échanger autour de son univers et de l'expérience d'être son propre éditeur avec les bons et les moins bons côtés mais aussi montrer qu'être autoéditée ne rime pas forcément avec mauvais

LA DYNASTIE DU ROYAUME DE FLOSS : 1.Kahena – 2.Sarina – 3.Brieg



1 ♦ Kahena (Ro) Aventures Fantasy - **MARGOT AGUERRE, 9/2014 — 552 p., 15.90 €**

→ Kahena, une jeune fille intrépide et solitaire, vit avec sa famille en Altarine, un pays épargné par la guerre que mène Jaliorga, un sorcier haineux qui a décimé de nombreux peuples. Pourtant le temps presse. Kahena devra maîtriser la magie qui sommeille en elle pour faire face à cette terrifiante menace. Elle apprendra à se battre pour découvrir son identité et trouver sa place dans la résistance qui s'organise. Entre drame et espoir, Kahena est un livre pour les curieux en mal d'aventure et les rêveurs intrépides. Laissez-vous entraîner et séduire par ce premier volet de la trilogie de "La Dynastie du Royaume de Floss".

***2 ♦ Sarina** (Ro) Aventures Fantasy - **MARGOT AGUERRE, 9/2015 — 600 p., 15.90 €**

→ Kahena a instauré une paix fragile sur ses terres mais entre jeux politiques et complots, le pays semble sur le point de basculer dans un nouveau conflit. L'ombre de Veinar plane sur le royaume. La reine de Floss a-t-elle réellement gagné la guerre ? La princesse Sarina, aidée de mystérieux inconnus, découvre une face cachée d'elle-même. Suivra-t-elle les traces de sa mère ? Entre un passé torturé et un futur incertain, Sarina osera-t-elle s'abandonner à cet homme au cœur changeant dont elle a croisé le chemin ? Espoirs, trahisons et révélations sont les maîtres mots de ce second tome qui nous emmène encore plus loin dans la Dynastie du Royaume de Floss.

3 ♦ Brieg (Ro) Aventures Fantasy - **AMAZON MEDIA, 9/2016 — 409 p., 2.99 €**

→ La magie a disparu. Les dieux ne sont plus que des mythes. Quelques hommes tentent d'échapper au règne terrifiant du nouvel Empereur et l'espoir de reconquérir sa liberté ne tient plus qu'à un fil. Brieg grandit à l'écart des affaires politiques, dans le confort de son chalet au cœur de la forêt d'Ancitar. bercé par des légendes, et des rêves de gloire perdue, il ignore encore que sa vie est sur le point de basculer. Brieg nous fait vibrer dans une aventure haletante au sein d'un univers mystérieux. Un combat épique et sans précédent se livre dans ce dernier tome de la trilogie La Dynastie du Royaume de Floss.

AI-LIEN (Chine) Ecrivain dont l'œuvre puise souvent ses racines dans le mythologique et le légendaire



***♦ Le phénix et le dragon. Légende de Au-Co et de Lac Long-Quâm** (Ro) Mythologie Chinoise - **LIBRAIRIE YOU-FENG, 4/2011 — 50 p.**

→ A l'aube de l'humanité, quand la vie s'éveille grâce à la venue sur terre d'un corbeau d'or et d'un cygne magique, la fée Au-Co, d'origine céleste et ses sœurs décident de partir à la découverte de ce nouveau monde. Au cours de cette traversée, après avoir goûté à la poussière terrestre, la fée Au-Co sera plongée au cœur d'une histoire où de mystérieux événements scelleront son destin avec Lac Long-Quâm, le prince des océans. Ainsi, vous entrez dans la légende du Phénix et du Dragon. Celle de la création... il y a plus de 4000 ans... de Van-Lang... foyer des premiers amours de la fée Au-Co et du prince Lac Long-Quâm. Ce conte illustré en couleur est aussi un ouvrage bilingue français, vietnamien.

AIRIEAU Ghislain (Fr) Auteur dont l'œuvre emprunte souvent les chemins de l'imaginaire et de la Fantasy. On peut notamment découvrir ses livres au catalogue de l'éditeur Lulu.com



***♦ Le réveil des ombres** (Ro) High Fantasy - **LULU.COM, 5/2010 — 523 p., 21.93 €**

→ Le monde de Myd'ila a une caractéristique principale. la magie y est en voie de disparition, car les hommes ont oublié les anciens temps. Les temps des elfes, des démons, des guerres fantastiques opposant des légions de dragons montés par de fiers guerriers... Désormais, tous les hauts faits d'armes ne sont plus que vieilles légendes, légendes que de vieux soldats se racontent autour d'une table, avec comme une pointe de regret dans la voix. Les anciens démons ne font plus peur qu'aux enfants, au travers des quelques comptines. Les hommes ont oublié leur passé, leur histoire. Mais les anciens temps vont se rappeler à eux, et les hommes vont devoir payer cher le prix de l'oubli. Les ombres, vont se réveiller...



AKIELASZEK Boris (Fr) Boris Akielaszek est un peintre expressionniste et un auteur de romans fantastiques, né le 15 novembre 1977 à Forbach

LE BERGER : Episode 1 – Episode 2 – Episode 3



*♦ **Le Berger – Episode 1** (Ro) Dragon Héros - NUTTY SHEEP, 9/2019 — 54 p., 1.99 €

→ En d'autres temps, en d'autres lieux vivait un berger à la destinée peu commune. Loin de l'agitation générale, il passait le plus clair de son temps dans un pré parmi ses bêtes. Ses journées étaient faites d'ensoleillement, de lecture, d'apprentissage et de magie. Sa vie s'écoulait ainsi paisiblement, jusqu'au jour où un fléau s'abattit sur le royaume des hommes. Ceux qui étaient touchés par le mal que l'on nommait la Grisaille n'étaient plus capables de ressentir d'émotions. Ils devenaient des errants sans flamme intérieure. L'amour, la tristesse, la joie leur étaient devenus étrangers. Le monde entra dans son heure la plus sombre et l'avancée des ténèbres allait contraindre le Berger à partir en quête de réponse. Il ne le savait encore pas, mais son voyage allait le mener jusqu'au bout du monde.

*♦ **Le Berger – Episode 2** (Ro) Dragon Héros - NUTTY SHEEP, 10/2019 — 50 p., 1.99 €

→ Le monde touche à sa fin. La bête ancienne et malfaisante, qui se cachait derrière le fléau de la Grisaille, s'est révélée dans toute sa splendeur. Les hommes ne sont plus qu'une horde de pantins articulés au service d'un dragon à la soif inextinguible d'or. Seuls ceux qui ont fui demeurent libres, mais pour combien de temps encore ? Le berger et ses amis l'ont compris, et c'est le cœur lourd qu'ils ont dû abandonner leurs contrées verdoyantes. Le froid et les ténèbres seront leurs alliés. La nuit sera longue et peuplée de créatures étranges. Sauront-ils y trouver une lueur d'espoir ?

*♦ **Le Berger – Episode 3** (Ro) Dragon Héros - NUTTY SHEEP, 11/2019 — 40 p., 1.99 €

→ La quête du Berger s'éclaircit, mais les cieux présagent de nombreux obstacles à venir. Pour tenter de percer le secret de la Grisaille, la communauté n'aura d'autre choix que de se rendre dans l'ancre de la bête. Dans ces profondeurs faites d'une nuit sans fin gît la clé de l'énigme, mais aussi les pires affres des hommes. Lorsque l'on pénètre dans son repaire, le dragon se montre d'autant plus colérique. Combien d'entre eux en réchapperont ?



AKNIN Laurent (Fr) Maître de conférences associé à l'université Paris III, Laurent Aknin, né en novembre 1961, est aussi critique à l'Avant-scène cinéma et un passionné de la mythologie cinématographique. Historien et critique, il est l'auteur de plusieurs ouvrages sur le cinéma dont 'Analyse de l'image : cinéma et littérature' et 'Cinéma bis : 50 ans de cinéma de quartier'. Il a également publié un livre consacré à Louis de Funès et un ouvrage sur l'écrivain J.R.R Tolkien, en véritable passionné de son univers



*♦ **J.R.R. Tolkien** (Essai) Tolkien - NOUVEAU MONDE-Les petits illustrés 14, 9/2005 — 32 p., 3 €

→ Bilbo le Hobbit, Le Seigneur des Anneaux, Le Silmarillion. Durant toute sa vie, un professeur d'Oxford, spécialisé dans la linguistique et plus précisément dans un obscur dialecte du bas-anglais, a conçu, écrit et publié la plus extraordinaire saga littéraire du XXe siècle. Synthèse des plus grands mythes occidentaux, l'œuvre de Tolkien a atteint et même dépassé l'espérance de son auteur : elle est devenue elle-même un véritable mythe, se développant dans la littérature, les jeux et bien sûr le cinéma.

ALBERTIN Isabelle (Fr) Isabelle Albertin réalise la traduction en français des livres de la collection J'apprends à lire (Disney). Elle est aussi une autrice prolifique de littérature jeunesse



LIVRE DRAGON*♦ **Raya et le dernier dragon** (Parascolaire) Jv / Dessin Animé – HACHETTE EDUCATION-J'apprends à lire avec les grands classiques CP niveau 2, 1/2022 — 32 p., 3.50 €

→ Le royaume de Kumandra est menacé par une ombre maléfique. Afin de sauver son peuple, la courageuse Raya part en quête du dernier dragon... J'apprends à lire avec les Grands Classiques Disney est une collection spécialement conçue pour accompagner les enfants dans leur apprentissage de la lecture. Elle propose des petites histoires courtes et faciles à lire. L'enfant peut lire tout seul dès le début de l'apprentissage de la lecture.

ALBERTIN Isabelle & GEOFFROY Louise (Fr) Isabelle Albertin fait la traduction en français des livres de la collection J'apprends à lire (Disney). Elle est aussi une autrice prolifique de littérature jeunesse Louise Geoffroy participe à la collection J'apprends à Lire afin de mettre à la disposition des enfants du matériel pédagogique pour leur faciliter l'apprentissage de la lecture

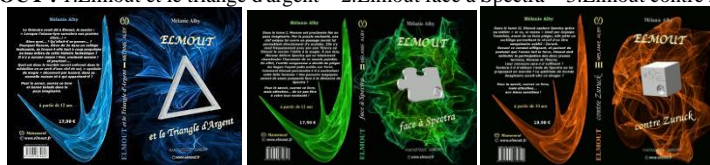


*♦ **La Belle au bois dormant** (Ro) Jv / Parascolaire – HACHETTE EDUCATION-J'apprends à lire CP Niveau 1, 1/2001 — 32 p., 3.50 €

→ *La princesse Aurore est victime d'un mauvais sort... J'apprends à lire avec les Grands Classiques Disney est une collection spécialement conçue pour accompagner les enfants dans leur apprentissage de la lecture. Elle propose des petites histoires courtes et faciles à lire. L'enfant peut lire tout seul dès le début de l'apprentissage de la lecture.*

ALBY Mélanie (Fr) *Du plus loin qu'elle se souvienne, Mélanie Alby a toujours désiré devenir écrivain. La vie en avait décidé autrement. Directrice d'une maison de retraite, sa situation prenante ne favorise pas la réalisation de son rêve d'enfant. Lorsqu'elle vend en 2008 son établissement, la situation est différente, elle dispose de temps devant elle. Après une période d'oisiveté, elle prend du recul et se lance dans l'écriture de la série pour la jeunesse "Elmout"*

ELMOUT : 1.Elmout et le triangle d'argent – 2.Elmout face à Spectra – 3.Elmout contre Zuruck



LIVRE DRAGON*1 ♦ Elmout et le triangle d'argent (Ro) Jv / Monde Parallèle – Editions MANSENCAL, 6/2010 — 320 p., 17.90 €

→ Le Grimoire avait dit à Elmout, le sorcier : " Lorsque l'oiseau-lyre survolera nos prairies alors...!" Alors quoi... ? Qu'allait-il se passer...? Pourquoi Morane, élève de 3e dans un collège toulousain, se trouve t-elle tout à coup propulsée au beau milieu de cette histoire fantastique ? Il n'y a aucune raison ! Non, vraiment aucune ! Et pourtant... Quel est donc le terrible secret enfermé dans le médaillon en or serti d'une clé de sol, " symbole de magie " découvert par hasard, dans sa nouvelle maison et à qui appartient-il ? Pour le savoir, ouvrez ce livre, et bonne balade dans le pays imaginaire. On y fait la connaissance de Derrien le représentant des dragons.

LIVRE DRAGON*2 ♦ Elmout face à Spectra (Ro) Jv / Monde Parallèle – Editions MANSENCAL, 8/2012 — 352 p., 17.90 €

→ Dans le tome I, Morane est proclamée fée au pays imaginaire. Par le puzzle enchanté, une clef unique lui ouvre un passage secret lui permettant directement d'y accéder. Elle s'y rend fréquemment avec son ami Thierry où Elmout le sorcier l'initie à la magie. À son insu, Morane délivre Spectra qui va totalement chambouler l'harmonie de ce monde paisible. En effet, l'entité vengeresse a décidé de piéger les Sages l'ayant jadis exilée sur Terre. Comment Elmout parviendra-t-il à neutraliser cette folle furieuse ? Ses pouvoirs magiques seront-ils assez puissants face à la démente de Spectra ? Pour le savoir, ouvrez ce livre, mais attention de ne pas être à votre tour enchanté ! On retrouve dans ce roman Derrien, le représentant des dragons, et son épouse Dragona.

LIVRE DRAGON*3 ♦ Elmout contre Zuruck (Ro) Jv / Monde Parallèle – Editions MANSENCAL, 9/2013 — 366 p., 19.90 €

→ Dans le tome II, Elmout capture Spectra grâce au tablier « ni vu, ni connu » tissé par Argiope. Toutefois, avant de se faire piéger, elle jette un sortilège permettant le réveil d'un être sanguinaire oublié : Zuruck. Devant ce constat affligeant, et partant du postulat que l'union fait la force, Elmout doit solliciter la participation des deux jeunes terriens, Morane et Thierry. Leur concours sera-t-il suffisant ? Tentera-t-il d'obtenir l'aide de Spectra en lui proposant un marché ? La quiétude du monde imaginaire serait-elle en danger ? On retrouve dans ce roman Derrien, le représentant des dragons, et son épouse Dragona.



ALCALA Ludivine (Fr) *Ludivine Alcala est professeure de théâtre et auteure jeunesse dans le sud de la France. Elle publie en 2021 "La tarte au piment", le livre jeunesse illustré. Si elle a choisi l'expression poétique pour raconter des histoires, c'est certainement à cause d'un amour passionnel du jeu. En bonne cabotine qu'elle est, elle joue avec ses personnages comme ils jouent eux-mêmes avec les mots*



LIVRE DRAGON*♦ La tarte au piment (Théâtre) Jv / Dragonneau – BOOKS ON DEMAND-Les coupés courts, 1/2022 — 36 p., 5 €

→ Drago est un jeune dragon apprivoisé par Stella qui lui sert de la tarte au piment tous les jours. Mais Drago grandit et souhaite découvrir d'autres choses, sous le regard inquiet de Stella... Une pièce courte et poétique sur le laisser grandir.



ALCIDE Dario (Fr) *Ecrivain de science-fiction et de Fantastique qui, déjà dès son enfance, passait des heures à raconter des histoires fantastiques à sa petite sœur. Son premier roman, publié en 2009, empruntait les codes des mangas japonais pour peindre une épopée futuriste. D'abord auto-édité pour ses premiers projets (Farence et Pentacle), Dario Alcide a été finalement repéré sur la plateforme 404 factory*



LIVRE DRAGON*♦ Pentacle (Ro) Dragon Humain – AUTO-EDITION, 12/2010 — 386 p., 20 €/Couv. : Julien Pillet

Réédition : CreateSpace Independent Publishing Platform, 3/2018 — 316 p., 12 €

→ Ils sont parmi nous depuis toujours. Silencieux et discrets, ils gardent un œil sur chacun de nous. Depuis la nuit des temps, on dit que quatre dragons incarnent les éléments principaux que sont la terre, l'air, le feu et l'eau. Si, la plupart du temps, ces animaux fantastiques sont pétrifiés et cachés, ils sont cependant sous la surveillance d'une société secrète : les martyrs. Tous les six cents ans environ, un cinquième dragon vient au monde sous la forme d'un être humain comme les autres. Le jour de ses vingt ans pourtant, il se voit pousser deux paires d'ailes et devient le lien. La légende prétend que quiconque parvient à réunir les quatre dragons et le lien autour d'un pentacle, se verra offrir les pouvoirs des éléments. De leur côté, les martyrs veillent à découvrir et observer les personnes présentant des pouvoirs liés aux éléments. Certains d'entre eux seront élevés au rang de chevalier et auront pour rôle de protéger les dragons et le pentacle. Le 13 février

prochain, le lien aura vingt ans et le spectacle sera complet. Mais deux dragons ont déjà disparu... Quelqu'un convoite le pouvoir du pentacle !



ALDERSON Ben (Gb) Ben Alderson est un anglais de 22 ans connu en tant que Vlogueur littéraire qui sévit sur YouTube et Instagram. Sa première trilogie de fantasy avec une légère touche LGBT+ vient de voir le premier tome traduit en français

LES DRAGORI : 1. Drapé dans l'ombre – 2. Se fondre dans la nuit



LIVRE DRAGON*♦ Drapé dans l'ombre (Ro) Aventures Fantasy - **MXM BOOKMARK, 6/2020 — 242 p., 17 €**

→ Zacriah Trovirn s'intéresse à deux choses dans la vie : chasser et éviter Petrer, le garçon qui lui a brisé le cœur. Son chagrin devient une préoccupation lointaine lorsque Zacriah est emmené dans la capitale elfique de Thessolina, où il est contraint de rejoindre la nouvelle légion de métamorphes du roi Dalior. Mais Zacriah n'est pas un métamorphe. En vérité, il ne sait pas ce qu'il est. Zacriah s'engage avec de nouveaux amis et ils se retrouvent rapidement impliqués dans un affrontement entre les trois continents elfiques. Alors que la guerre se profile à l'horizon, Zacriah doit apprendre à utiliser son pouvoir caché pour combattre et protéger ceux qu'il aime avant qu'ils ne soient détruits.

LIVRE DRAGON*♦ Se fondre dans la nuit (Ro) Aventures Fantasy - **MXM BOOKMARK, 7/2021 — 376 p., 17 €**

→ Des métamorphes dragons. Des morts-vivants. Et une vengeance implacable. Depuis l'attaque du navire royal, la vie a bien changé. Influencé par le Druide, un pouvoir maléfique rôde en Hadrian Vulmar, menaçant l'existence de ses proches. Au cours d'une expédition à la recherche d'un remède, Zacriah et Nyah se font attaquer par des morts contrôlés par une ombre, tatoués de la marque... du Druide. Ils comprennent alors que ce dernier n'a pas péri en mer comme ils le pensaient. Pire, Il est de retour et, avec Lui, le risque d'une attaque. Les trois Dragori se lancent dans une dangereuse quête pour venir à bout de cette magie de l'ombre avant qu'elle emporte Hadrian et d'autres vies innocentes.



ALDROVANDI Ulisse (Italie) Célèbre scientifique italien de la Renaissance né à Bologne en septembre 1522 et mort dans cette même ville en mai 1605. A partir de 1750, il publie de nombreux livres, tout en créant un fascinant cabinet de curiosité comprenant plus de 18 000 pièces. Son projet d'édition d'une vaste encyclopédie d'histoire naturelle tournera court après la faillite l'éditeur qui devait la publier. Trois tomes d'ornithologie et d'entomologie paraîtront seulement de son vivant. Toutefois, Bartomeo Ambrosini, professeur à Bologne, publiera à titre posthume deux de ses livres sur les serpents et les lézards, avec vingt-deux chapitres consacrés aux reptiles et six à des lézards ainsi qu'à quelques animaux fabuleux comme le dragon



LIVRE DRAGON*♦ Histoire naturelle des serpents et dragons (Encyclopédie) Bestiaire - **Édité à BOLOGNE par le professeur Bartomeo Ambrosini/To : *Serpentun et Draconium historiae libri duo*, Bonionae, 1640**

→ Deux ouvrages ornés de nombreuses gravures avec vingt-deux chapitres consacrés aux reptiles et six à des lézards ainsi qu'à quelques animaux fabuleux comme le dragon.

Ouvrages sur Ulisse Aldrovandi

♦ **Les animaux et créatures monstrueuses d'Ulisse Aldrovandi**, par Biancastella Antonino (Actes Sud, 2005) Essai



ALEXANDER Llyod (Usa) Ecrivain américain né le 30 janvier 1924 à Philadelphie (Pennsylvanie). A l'âge de trois ans, il apprend à lire. Douze années plus tard, la passion de la littérature et des mots le pousse à en faire son métier et devenir donc écrivain. Il porte un grand intérêt pour la mythologie, ainsi que pour 2 de ses condisciples Dickens et Mark Twain. Il meurt le 17 mai 2007 à Drexel Hill (Pennsylvanie). Ses livres sont orientés souvent pour la jeunesse. Sa série, *Les chroniques de Prydain*, mentionne parfois des dragons

LES CHRONIQUES DE PRYDAIN : 1. Le livre des Trois – 2. Le chaudron noir



***1 ♦ Le livre des Trois** (Ro) Jv / Dragon Héros - **LE LIVRE DE POCHE-Jeunesse 218, 11/1985 — 283 p., 6.50 €/To : *The chronicles of Prydain. The book of three*, Henry Hold and Company, 1964/Tr. : Jean-François Ménard/Couv. & ill : Yves Beaujard**

Rééditions :

• **Hachette Jeunesse-Hors Collection, 4/2008 — 276 p., 12 €/Couv. : David Wyatt**

• **Anne Carrière, 1/2020 — 237 p., 15 €/Tr. : Marie de Prémonville**

→ Jeune orphelin, Taran, aide-porcher, rêve d'héroïsme. Son existence trop tranquille est bouleversée lorsque Hen Wen, la truie divinatrice qu'il a en garde, disparaît. Au cours de ses multiples péripéties, Taran peut compter sur sa petite troupe : Eilonwy, une princesse au caractère bien trempé, Ffleuddur, un barde quelque peu dans la lune, Gurgi, une créature mi-homme mi-animal et le prince Gwydion. Le chemin semé d'embûches va permettre au jeune garçon de découvrir qui il est en combattant contre le Roi Cornu, qui porte tenue écarlate et masque de mort. Des reptiles ailés tueurs, des souterrains pleins de pièges, une beauté redoutable, un lac noir peuplé de nains, tout est inattendu pour Taran, futur chevalier : les ennemis... et même les amis ! Les Chroniques de Prydain est un cycle de Fantasy pour la jeunesse en 5 volumes (deux seulement ont été traduits en France). Récit d'apprentissage il retrace le parcours de Taran, jeune apprenti porcher, qui rêve de devenir un héros. Inspiré de la mythologie britannique et, en particulier du Mabinogion, dont il s'écarte cependant à travers la caractérisation des personnages. Les titres restant à traduire sont : 3. The castle of Llyr – 4. Taran wanderer – 5. The high king. A noter que, dans la version Disney en dessin animé le héros s'appelle Taram et non Taran.

2 ♦ Le chaudron noir** (Ro) Jv / Aventures Fantasy - **LE LIVRE DE POCHE-Jeunesse 212, 11/1985 — 253 p., 6.50 €/To : *The

chronicles of Prydain. The black cauldron, Henry Hold and Company, 1965/Tr. : Jean-François Ménard/ Couv. & ill : Yves Beaujard
Réédition :

• Hachette Jeunesse-Hors Collection, 8/2008 — 278 p., 12 €/Couv. : David Wyatt

• Anne Carrière, 2/2020 — 240 p., 15 €/Tr. : Marie de Prémonville

→ Dans ce chaudron noir, un roi diabolique ressuscite des morts pour en faire ses guerriers sans âme. Il faut détruire l'horrible objet. Taran affrontera les batailles, les traîtres, le rire inquiétant des sorcières. Mais qui l'aidera ? Un joueur de luth, un rêveur, un être hirsute et vorace, un nain parfois invisible, une princesse au caractère pointu. Des alliés surprenants pour un jeune chevalier...

ALEXANDRI Ferran (Espagne) Auteur et éditeur espagnol né en 1966 à Barcelone. Diplômé en philologie catalane de l'Université de Barcelone, il enseigne la langue et la littérature depuis plus de quinze ans aux lycéens et aux adultes Il est aussi traducteur et consultant linguistique dans le domaine de la langue catalane



LIVRE DRAGON*♦ Le grand livre des créatures fantastiques (Encyclopédie) Jv / Bestiaire – VILO JEUNESSE, 9/2006 — 125 p., 12.80 €/To : *El gran libro de los seres fantasticos*/Tr. : Sylvine Rey/Couv. & ill. : Manuel Calderon

Sommaire : • Les basilics au regard assassin • Les dragons au souffle de feu • Le Léviathan à l'haleine de feu • L'Hydre Serpent à neuf têtes • La chimère Lion, chèvre et serpent

→ Dans ce grimoire, tu découvriras 44 êtres dont les aventures peuplent les légendes : des créatures bienfaites ou malfaites, animales ou humaines, énormes ou minuscules, féminines ou masculines... dont la présence est supposée en certains lieux. Face aux illustrations, tu te demanderas plus d'une fois si, par hasard, tous ces êtres n'existent pas pour de bon ? Réalité ou rêve éveillé ? On notera, dans le domaine qui nous intéresse, les entrées sur : les Basilics, les Dragons, le Léviathan, l'Hydre.

Articles

*♦ Les basilics au regard assassin, in *La grand livre des créatures fantastique*, Vilo Jeunesse 9/2006 (illustré par Manuel Calderon)

*♦ La Chimère Lion, chèvre et serpent, in *La grand livre des créatures fantastique*, Vilo Jeunesse 9/2006 (illustré par Manuel Calderon)

*♦ Les dragons au souffle de feu, in *La grand livre des créatures fantastique*, Vilo Jeunesse 9/2006 (illustré par Manuel Calderon)

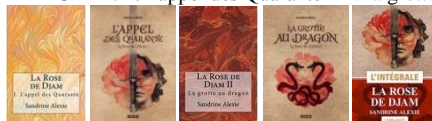
*♦ L'Hydre Serpent à neuf têtes, in *La grand livre des créatures fantastique*, Vilo Jeunesse 9/2006 (illustré par Manuel Calderon)

*♦ Le Léviathan à l'haleine de feu, in *La grand livre des créatures fantastique*, Vilo Jeunesse 9/2006 (illustré par Manuel Calderon)



ALEXIE Sandrine (Fr) Sandrine Alexie est une romancière française née le 2 août 1965 dont toute l'œuvre est consacrée au Moyen Orient et surtout au Kurdistan. Elle a traduit plusieurs ouvrages de littérature classique kurde. Bibliothécaire à l'Institut kurde de Paris pendant dix ans, elle vit à présent au Kurdistan et s'est attachée à l'écriture de la Rose de Djam qui parle de dragon

LA ROSE DE DJAM : 1.L'appel des Quarante – 2.La grotte au dragon



*1 ♦ **L'appel des Quarante** (Ro) Moyen Age - AMAZON MEDIA, 6/2015 — 2.99 €

Rééditions :

• L'Atalante-La Dentelle du Cygne, 1/2019 — 368 p., 21.90 €/Couv. : Sarah Delle

• in *La Rose de Djam. L'intégrale*, L'Atalante, 7/2021 — 814 p., 14.99 €

→ En ce bel été 1186, le royaume franc de Jérusalem et ses terres vassales vivent leurs derniers jours sous l'avancée de Saladin, le souverain du Caire et de Damas. Mais si musulmans et chrétiens s'affrontent pour leurs lieux saints, c'est une toute autre bataille que celle des Quarante sur qui repose le monde. Des côtes syriennes aux montagnes kurdes, chevaliers, brigands, amoureux vaillants et derviches rusés s'unissent ou s'affrontent pour sauver la Rose de Djam afin qu'elle ne tombe sous l'emprise du « grand dragon de la nuit ».

LIVRE DRAGON*2 ♦ La grotte au dragon (Ro) Moyen Age - AMAZON MEDIA, 9/2015 — 401 p. 2.99 €

Rééditions :

• L'Atalante-La Dentelle du Cygne, 8/2019 — 352 p., 21.90 €/Couv. : Sarah Delle

• in *La Rose de Djam. L'intégrale*, L'Atalante, 7/2021 — 814 p., 14.99 €

→ C'est au cœur du pays yézidi que Sibylle laisse ses compagnons, pour s'enfoncer dans les montagnes kurdes où l'attendent la Rose de Djam et le grand dragon de la nuit. Entre Mossoul et le Kurdistan, Pèir le Gascon, Mascelin l'écuyer, Hassan l'ismaélien et Süleyman le murid doivent eux aussi choisir leur route, déjouant les ruses de l'ennemi et les pièges tendus à leurs âmes.

LIVRE DRAGON ♦ La Rose de Djam. L'Intégrale (Ebook) Moyen Age – L'ATALANTE, 7/2021 — 814 p., 14.99 €

Sommaire : • *L'appel des quarante* • *La grotte au dragon*

→ L'histoire de la Rose de Djam, ou comment la coupe qui détenait tous les secrets de l'univers fut perdue et retrouvée, est un volet de la longue histoire des Quarante, lequel commença dans un château syrien tenu par des seigneurs normands, où vivait la plus improbable des créatures terrestres qu'on pouvait charger de cette mission : Sibylle de Terra Nuova. Une fresque historique qui mêle à foison cultures, langues et religions. Un roman jubilatoire. Pour la première fois réunis en intégrale les trois livres de La Rose de Djam.

Articles

*♦ La rose de Djam double oriental du Graal, par Elisa Thévenet in *Le Monde* du 16/06/2019

*♦ Sandrine Alexie : découvrez les secrets de la Rose de Djam, interview par Anonyme sur le site 1-atalante.com, 5/2019.



ALIX Cécile (Fr) Auteure pour la jeunesse, Cécile Alix aime "regarder autour d'elle, apprendre, partager, et dessiner des histoires sur son clavier !" Elle enseigne également le théâtre, et la relaxation aux jeunes enfants, et elle est formatrice auprès des futurs enseignants. Ses textes s'adressent aux jeunes enfants, mais aussi aux lecteurs 8-12 ans, aux adolescents et aux enseignants



*♦ **La mémé du chevalier** (Ro) Jv / Dragon/Chevalier – MAGNARD JEUNESSE-Romans Perles, 8/2015 — 118 p. 9.90 €/Couv. & ill. : Frédéric Pillot

→ La jolie princesse Azeline a disparu. Le bon roi Adhémar, son père, demande au chevalier Alcide l'intrépide de la retrouver. La mission s'annonce périlleuse et tout ce qu'il y a de plus chevaleresque. Au programme, un dragon à terrasser, un donjon à assiéger, un ogre à soumettre. Mais tout ne se passe pas comme Alcide le souhaiterait... car sa mémé a décidé de l'accompagner ! Et si vous mourez d'envie de savoir ce qu'Alcide l'Intrépide faisait avec sa mémé quand il était petit, rendez-vous dans la deuxième partie du livre ! En prime, un test pour savoir à quel type de chevalier vous correspondez !

LIVRE DRAGON*♦ Un dragon sur le toit (Ro) Jv / Dragon/Enfants – L'ELAN VERT-Pont des Arts, 10/2018 — 37 p., 14.95 €/Couv. & ill. : Fred Sochard

→ Un monstre est entré dans la maison de Paloma ! Dans son sillage, tout se tord, se courbe, se transforme. Sa maison prend des allures de monstre marin. Accompagnée de son amie la chauve-souris, l'intrépide Paloma poursuit l'intrus, découvre une empreinte, une écaille, en courant à travers les pièces et l'escalier de l'immeuble. Sur le toit apparaît enfin la bête... qui n'est autre qu'un dragon très très fatigué. En bâillant, il a avalé l'océan et ses habitants ! Et le voilà qui bâille encore, libérant poissons et coquillages. Soulagé, le dragon s'endort enfin... dans un immeuble complètement métamorphosé !



ALLAIS Alphonse (Fr) Né à Honfleur en octobre 1854 et mort à Paris en octobre 1905, à 17 ans, reçu bachelier des sciences, Allais devient stagiaire à la pharmacie paternelle, où ses expériences, ses faux médicaments et ses conseils farfelus se révèlent peu du goût de son père. Celui-ci l'envoie donc travailler dans une pharmacie de Paris, où ses fréquentations extra-étudiantines ont raison des projets paternels. Alphonse Allais participe alors à toutes les initiatives drôles et à tous les groupes fantaisistes : Hydropathes, Chat noir. Il débute d'ailleurs comme collaborateur au journal *Le Chat noir* et en devient par la suite rédacteur en chef. Ses œuvres courtes, écrites au rythme d'une par jour, sont reprises dans des recueils 'A se tordre', 'Ne nous frappons pas' et 'Le Captain Cap' qui deviendra son personnage le plus célèbre. Alphonse Allais est connu et reconnu aujourd'hui pour son humour qui repose sur la logique de l'absurde



*♦ **Contes et légendes de Provence** (Recueil) Jv / Mythologie Régionale – MAXI-LIVRES-Maxi poche, 2/2005 — 192 p., 2 €/Couv. : Walter Crane

Sommaire : • *Sainte Marthe à la Tarasque* • *La seconde Tarasque*

Réédition : In Edit, 10/2010 — 192 p., 9 €/Couv. : Walter Crane/ill. : Malb

→ Les terres de Provence se sont longtemps enrichies d'histoires vraies et de légendes qu'au fil des veillées les ancêtres contaient. De ce côté de la Méditerranée, les ports ont également colporté d'autres récits venus parfois de très loin, à travers les mers, ou simplement nés de l'imaginaire des pêcheurs locaux. Du fantastique au superstitieux, de l'étrange à l'amusant, les *Contes et légendes de Provence* vous entraînent dans un monde merveilleux peuplé de bêtes fabuleuses, de sorciers, de fées, de rois et de princesses. Deux des récits inclus dans ce recueil parlent de dragons : *Sainte Marthe à la Tarasque* et *La seconde Tarasque*.

Contes

*♦ *Sainte Marthe à la Tarasque*, in *Contes et légendes de Provence*, Maxi-Livres, 2/2005.

*♦ *La seconde Tarasque*, in *Contes et légendes de Provence*, Maxi-Livres, 2/2005.



ALLARD Nicolas (Fr) Nicolas Allard est agrégé de lettres modernes, passionné de fantasy et de science-fiction. Il est également l'auteur de "Star Wars, un récit devenu légende" et d'un essai sur la série *Game of Thrones*



*♦ **L'univers impitoyable de Game of Thrones – Des livres à la série, enquête et décryptage** (Essai) Série Culte – ARMAND COLLIN, 10/2018 — 208 p., 19.50 €

→ *Game of Thrones* (Le trône de fer) est l'un des plus gros succès de pop culture de ces dernières années. Se référant tout autant aux romans qu'à leur adaptation télévisée, ce livre décrypte et analyse les éléments sur lesquels repose la saga. Il aborde tour à tour son univers spatio-temporel à la dimension symbolique si forte, la complexité de son intrigue, les thèmes aussi bien universels qu'intemporels qui l'animent, et bien entendu ses personnages foisonnants et évolutifs. Réflexions philosophiques, politiques et littéraires alimentent le propos de ce livre passionnant. Un ouvrage grâce auquel nous plongeons ou replongeons avec délice dans l'univers tout aussi inquiétant que fascinant de *Game of Thrones*, peuplé de dragons, de marcheurs blancs et d'hommes avides de pouvoir.



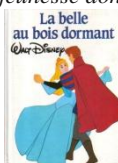
ALLARD-d'ADESKY Laure (Fr) Laure Allard-d'Adesky est officier chargée de la communication du 519 GTM chez Armée de Terre et écrivain. Après la naissance de son fils, elle décide de consacrer une grande partie de son temps libre à l'écriture de livre pour enfants avec, notamment, la publication en 2014 du *Le bal du solstice* aux éditions jets d'encre. Puis, elle s'est essayé aux histoires pour adultes et les comédies romantiques avec *Une simple histoire de chance* chez Anyway Éditions.



*♦ **Le bal du solstice** (Ro) Jv / Magie – JETS D'ENCRE, 8/2014 — 50 p. 10 €

→ Les méchantes sorcières sont vertes de rage : les gentilles sorcières ne les ont pas conviées au bal du solstice qu'elles organisent chaque année ! Fleur d'Égoût, Verrue Plantaire, Carabine et leurs amies sont bien décidées à participer à l'évènement, qu'on le veuille ou non. Toutes se réunissent pour mettre au point leur vengeance... De sa plume malicieuse, Laure Allard-d'Adesky concocte un conte pétri d'humour et de tendresse, une potion magique qui appelle à la tolérance et à la fraternité

ALLEMAND Sylvie (Fr) Adaptatrice de romans pour la jeunesse dont des classiques Disney

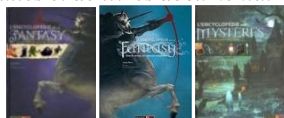


*♦ **La Belle au bois dormant** (Ro) Jv / Cinéma – FRANCE LOISIRS JEUNESSE, 10/1988 — 112 p.

→ L'adaptation pour le club France Loisirs du dessin animé des studios Disney inspiré du conte de Perrault avec la présence de Maléfique transformée en dragon.



ALLEN Judy (Gb) Anglaise, Judy Allen est née en 1941. Elle a travaillé dans l'édition avant de se consacrer à l'écriture de livres de fiction pour enfants, adolescents et adultes et de livres documentaires



*♦ **L'encyclopédie de la fantasy** (Encyclopédie) Jv / Caractéristiques - ROUGE ET OR, 10/2006 — 144 p. 16.90 €/To : *Unexplained encyclopedia*, Kingfisher Publications, 2005/Tr. : Nelly Zeitlin & Florence Bas

Sommaire : • Les monstres de lacs • Terreurs des mers • Les dragons de l'Orient • Les dragons de l'Occident • Monstres redoutables • Hydres et Nagas • Beautés fatales

Réédition : Rouge et Or, 10/2010 — 144 p., 19 €

→ A la découverte de toutes les créatures irréelles, merveilleuses et fantastiques qui peuplent les mythologies, la littérature, le cinéma... Cette encyclopédie rassemble les êtres nés de l'imagination des hommes, de l'antiquité à nos jours : sirènes, trolls, sorcières, lutins, yéti, vampires, loups-garous ... 9 chapitres passionnants démontent le mécanisme de leurs étranges pouvoirs, de leur vie souvent extraordinaire et de la fascination qu'ils exercent sur nous tous. Dans chaque chapitre sont regroupés les êtres de la même famille. Chaque double page met l'accent sur une créature en particulier, sur ce qu'elle représente et sur les anecdotes qui l'ont rendue célèbre. De forêts en cimetières, de lieux enchantés en océans fabuleux, d'îles paradisiaques en repaires cachés, ce sont des mondes mystérieux qui s'entrouvrent ... ceux de créatures changeantes, entre séduction et cruauté. La première édition est vendue avec un poster grand format en couleur représentant la plupart des créatures mythiques.

*♦ **L'encyclopédie des mystères** (Encyclopédie) Jv / Caractéristiques - ROUGE ET OR, 10/2010 — 144 p. 16.90 €/To : *Unexplained encyclopedia*, Kingfisher Publications, 2006/Tr. : Jérôme Walczak & Marie-Claire Vitale/Couv. : Yann Tisseron/Corbeau

Sommaire : • Le Feng Shui

→ Cette encyclopédie recense tous les phénomènes étranges face auxquels l'homme reste sans réponse : maisons hantées et fantômes, superstitions et symboles, forces de l'esprit, disparitions bizarres, OVNI... Des pistes de réflexion sont proposées pour tenter de comprendre l'inexplicable : Comment le phénomène de lévitation est-il possible ? D'où viennent les pluies de grenouilles ? Qu'est-ce que l'auto combustion ? Pour chaque grand phénomène, les faits et événements marquants sont recensés de façon claire : le tableau de Vermeer retrouvé en 1974 grâce à une vision de la médium Nella Jones illustre par exemple, entre autres, le thème des enquêtes extrasensorielles. Points forts : - Une thématique originale et forte qui passionne et intrigue. - Une encyclopédie très structurée qui couvre la thématique de l'étrange au sens large avec déjà une illustration de dragon dans le prologue, puis leur apparition dans le chapitre consacré au Feng Shui.

Articles

- ♦ Les monstres de lacs Terreurs des mers, in *L'encyclopédie de la Fantasy*, Rouge et Or, 10/2016.
- ♦ Les dragons de l'Orient, in *L'encyclopédie de la Fantasy*, Rouge et Or, 10/2016.
- ♦ Les dragons de l'Occident, in *L'encyclopédie de la Fantasy*, Rouge et Or, 10/2016.
- ♦ Le Feng Shui, in *L'encyclopédie des mystères*, Rouge et Or, 10/2010.
- ♦ Monstres redoutables, in *L'encyclopédie de la Fantasy*, Rouge et Or, 10/2016.
- ♦ Hydres et Nagas, in *L'encyclopédie de la Fantasy*, Rouge et Or, 10/2016.
- ♦ Beautés fatales, in *L'encyclopédie de la Fantasy*, Rouge et Or, 10/2016.

ALLEN Martin & CHAPMAN Andrew (Gb) *Martin Allen* est auteur de livres-jeux. Il est l'un des auteurs de livres de la série "Défis fantastiques" (*Fighting Fantasy*), une collection de livres-jeux fondée en 1982 par Steve Jackson et Ian Livingstone, qui compte plus de soixante titres. *Martin Allen* a écrit, avec *Andrew Chapman*, une série intitulée "Clash of the Princes" dont le "Lothar le Sorcier" (*The Warlock's Way*) a été publié en 1985 *Andrew Chapman* est auteur d'ouvrages de jeux de rôles né en 1960. Il est l'un des auteurs de livres de "Défis fantastiques" (*Fighting Fantasy*), une collection de livres-jeux fondée en 1982 par Steve Jackson et Ian Livingstone, qui compte plus de soixante titres

DOUBLE JEU : 5. Lothar le sorcier – 6. Clovis le chevalier



*5 ♦ **Lothar le sorcier** (Livre jeu) Jv / Heroic Fantasy - GALLIMARD JEUNESSE-Folio Junior-Un livre dont vous êtes le héros 609, 8/1990 — 285 p., 7.50 €/To : *Doublegame Book. The warlock's way*, 1989/Tr. : Yannick Surcouf/Couv. : Jame's Prunier/ill. : John Blanche

→ Vous êtes le prince Lothar, seigneur de la guerre de la cité de Gundobad, chargé de la protection de votre père, le roi Gunderbrock XVI, souverain de Gundobad. Vous et votre frère jumeau Clovis êtes les prétendants à la succession de votre père. Le temps est venu de décider lequel d'entre vous possède les qualités requises pour devenir roi. Le premier qui retrouvera l'une des gemmes de la couronne du roi Ossil le Sanguinaire, fondateur de la cité de Gundobad, sera proclamé roi ! Vous partez seul pour cette quête longue et périlleuse, et avec le même équipement que tous vos ancêtres : un cheval et un bâton. Avec l'apparition d'une salamandre des volcans (section 187) et d'une Hydre à 3 têtes gardien de l'île (section 431)

*6 ♦ **Clovis le chevalier** (Livre jeu) Jv / Heroic Fantasy - GALLIMARD JEUNESSE-Folio Junior-Un livre dont vous êtes le héros 610,

9/1990 — 224 p., 7.50 €/To : *Doublegame Book. The warrior's way*, 1989/Tr. : Yannick Surcouf/Couv. : Jame's Prunier/ill. : John Blanche

→ Vous êtes le prince Clovis, chevalier de la cité de Gundobad et capitaine de la garde de votre père, le roi Gunderbrock XVI, souverain de Gundobad. Vous et votre frère jumeau Lothar êtes les prétendants à la succession de votre père. Le temps est venu de décider lequel d'entre vous possède les qualités requises pour devenir roi. Le premier qui retrouvera l'une des gemmes de la couronne du roi Ossil le Sanguinaire, fondateur de la cité de Gundobad, sera proclamé roi ! Ce sera vous, vous en êtes sûr ! Vous partez seul pour cette quête longue et périlleuse, et avec le même équipement que tous vos ancêtres : un cheval et une épée. Avec un combat contre un hydre à 3 têtes (sections 102 & 164)



ALLIROL Mélusine (Fr) *Mélusine Allirol est diplômée de l'école lyonnaise Emile Cohl et réalise des ill. principalement pour l'édition jeunesse (Nathan, Casterman, Lito, Fleurus et d'autres...) pour qui elle fait des imageries et des albums pour les petits dont elle écrit parfois aussi les textes. Les dragons font partie de son bestiaire*



LIVRE DRAGON*♦ Châteaux et dragons (Livre d'activités) Jv / Dragon/Prince - **Fernand NATHAN JEUNESSE-Mosaïques Magiques**, 9/2015 — 28 p. 5.50 €/Couv. & ill. : Mélusine Allirol

→ Plus de 1 000 gommettes à coller sur les bons numéros pour révéler des images 20 modèles et 8 planches de gommettes 1 pochette pratique pour tout ranger.



ALMERAS Arnaud (Fr) *Né en 1967, Arnaud Alméras vit dans la région parisienne. Rédacteur chez J'Aime Lire des éditions Bayard, il écrit des livres où l'humour et l'aventure se conjuguent parfois avec le merveilleux. Il est notamment l'auteur du cycle de « Lili Barouf » pour les jeunes enfants dont certains tomes mentionnent des dragons*

LILI BAROUF 1^{er} SERIE : 1. Gare à l'ogre – 2. Panique dans la classe – 3. Sorcière en colère – 4. Dégâts au cinéma – 5. Un mercredi en folie – 6. Riffifi à la parfumerie – 7. Rendez-vous avec les loups – 8. Surprise sur les pistes – 9. Fantastique Valentine – 10. Les sept vilains nains



LIVRE DRAGON*1 ♦ Gare à l'ogre (Ro) Jv / Dragon/Princesse - **BAYARD JEUNESSE-Poche**, 11/2003 — 32 p., 4,48 €/ Couv. et ill. : Frédéric Bénaglia

→ Les Parents de Lili lui ont interdit d'aller dans la forêt. Mais Lili, petite princesse espiègle, n'en fait qu'à sa tête. La voilà partie avec Ploc, son dragonneau, pour jouer à chat. A peine sont-ils entrés dans les bois, que, bing ! Lili se cogne contre un gigantesque ogre affamé. Comment va-t-elle faire pour lui échapper ?

LIVRE DRAGON*2 ♦ Panique dans la classe (Ro) Jv / Dragon/Princesse - **BAYARD JEUNESSE-Poche**, 4/2004 — 32 p., 4,48 €/ Couv. et ill. : Frédéric Bénaglia

→ Pendant la récré, Bruce a fait une méchante farce à Youssra, l'amie de Lili. Et ça, Lili ne peut l'accepter ! Elle décide de venger son amie. Mais Lili, la championne des bêtises, va déclencher la colère de M. furibond, le directeur de l'école. Heureusement, elle a une arme secrète : un téléphone portable pour appeler sa marraine-fée, qui a toujours des idées inattendues...

LIVRE DRAGON*3 ♦ Sorcière en colère (Ro) Jv / Dragon/Princesse - **BAYARD JEUNESSE-Poche**, 4/2004 — 32 p., 4,48 €/ Couv. et ill. : Frédéric Bénaglia

→ Lili a proposé une Partie de cache-cache à Ploc, son dragonneau. Les voici dans la forêt enchantée quand, tout à coup, surgit une affreuse sorcière, qui kidnappe Ploc ! Lili est affolée : elle doit sauver son petit compagnon ! Mais la sorcière est redoutable... Et si Lili appelait sa marraine-fée ?

LIVRE DRAGON*4 ♦ Dégâts au cinéma (Ro) Jv / Dragon/Princesse - **BAYARD JEUNESSE-Poche**, 5/2004 — 32 p., 4,48 €/ Couv. et ill. : Frédéric Bénaglia

→ Malgré l'interdiction de son papa, Lili a emmené Ploc, son dragonneau, au cinéma. A peine le film a-t-il commencé que Ploc, surexcité, s'échappe dans le noir, provoquant une véritable panique. Lili lui ordonne de se calmer ; mais c'est peine perdue. Lili doit trouver une solution !

LIVRE DRAGON*5 ♦ Un mercredi en folie (Ro) Jv / Dragon/Princesse - **BAYARD JEUNESSE-Poche**, 9/2004 — 32 p., 4,90 €/ Couv. et ill. : Frédéric Bénaglia

→ Lili, la championne des bêtises, a invité ses deux amis à venir jouer au palais. Les voilà déguisés en servante, prince et reine. Mais, comme tout prince a besoin d'un cheval, les trois amis décident d'emprunter la moto du roi. Catastrophe ! Celle-ci démarre et file aussitôt plonger dans l'étang. Comment faire pour l'en sortir ? Ploc, le dragonneau et Valentine, la marraine-fée, vont se révéler bien utiles !

LIVRE DRAGON*6 ♦ Riffifi à la parfumerie (Ro) Jv / Dragon/Princesse - **BAYARD JEUNESSE-Poche**, 2/2005 — 32 p., 4,90 €/ Couv. et ill. : Frédéric Bénaglia

→ Avec sa nouvelle balle rebondissante, Lili a tout cassé dans la parfumerie où elle faisait du shopping avec sa mère. Valentine, sa marraine-fée, fait apparaître un tigre pour détourner l'attention et c'est la panique.

LIVRE DRAGON*7 ♦ Rendez-vous avec les loups (Ro) Jv / Dragon/Princesse - **BAYARD JEUNESSE-Poche**, 5/2005 — 32 p., 4,90 €/ Couv. et ill. : Frédéric Bénaglia

→ Par malheur, la Princesse Lili Barouf envoie son ballon du côté de la forêt enchantée. Lili n'a pas le droit d'y mettre les pieds, et pourtant... Bravant l'interdiction, elle s'y aventure, et tombe nez à nez avec trois loups terriblement affamés. Aïe ! Pour s'en sortir, Lili fait appel à Valentine, sa marraine-fée. Celle-ci propose aussitôt une drôle de solution...

LIVRE DRAGON*8 ♦ Surprise sur les pistes (Ro) Jv / Dragon/Princesse - **BAYARD JEUNESSE-Poche**, 9/2005 — 32 p., 4,90 €/ Couv. et ill. : Frédéric Bénaglia

→ Lili, la championne des bêtises, a décidé de faire du ski avec Ploc. Pourtant, son papa lui a formellement interdit de laisser le petit dragonneau quitter le chalet. A peine sont-ils sur la piste que Ploc provoque une catastrophe. Vite, Lili doit appeler à la rescousse Valentine, ; sa marraine-fée. Pour aider Lili, Valentine va trouver une solution inattendue !

LIVRE DRAGON*9 ♦ Fantastique Valentine (Ro) Jv / Dragon/Princesse - **BAYARD JEUNESSE-Poche**, 3/2006 — 32 p., 4,90 €/ Couv. et ill. : Frédéric Bénaglia

Couv. et ill. : Frédéric Bénaglia

→ C'est la fête ! la princesse lili est au restaurant chinois avec ses parents. mais, à peine arrivée, elle fait une terrible bêtise : elle lâche l'appareil photo de son père dans l'aquarium du restaurant ! catastrophe ! que va dire le roi ? pour une fois, c'est la fée valentine en personne qui vient pour sauver lili... l'après-midi s'annonce drôlement mouvementée !

LIVRE DRAGON*10 ♦ Les sept vilains nains (Ro) Jv / Dragon/Princesse - BAYARD JEUNESSE-Poche, 9/2006 — 32 p., 4,90 €/

Couv. et ill. : Frédéric Bénaglia

→ Lili a envoyé son boomerang vers la Forêt interdite, et il ne revient pas ! Partie à sa recherche, la jeune princesse tombe sur la maison des sept vilains nains, qui est dans un état épouvantable ! A peine arrivés, les vilains nains exigent que Lili fasse le ménage. La princesse appelle sa marraine-fée, qui fait alors apparaître son double. C'est bien pratique d'être deux on est plus fort et... on peut faire de sacrés farces !

LILI BAROUF 2^{ème} SERIE : 1. La grotte mystérieuse – 2. Le bébé-roller – 3. Charmants, ces brigands ! – 4. Une maladie bien capricieuse – 5. La guerre des sorciers – 6. Le secret du Ninja Rose – 7. Prisonnière du vampire – 8. Le portrait infernal – 9. Une princesse en danger – 10. La colère du troll



LIVRE DRAGON*1 ♦ La Grotte mystérieuse (Ro) Jv / Dragon/Princesse - BAYARD JEUNESSE-Mes premiers J'Aime Lire 42, 6/2007 — 48 p., 5,20 €/Couv. et ill. : Frédéric Bénaglia

→ Une nouvelle aventure de Lili Barouf, la princesse aventureuse. Cette fois, en fouinant au fond de la bibliothèque du château, elle a trouvé une carte de la Forêt Enchantée sur laquelle est indiquée l'entrée de la mystérieuse Grotte au Flambeau. Dévorée par la curiosité Lili, toujours accompagnée de Ploc, son fidèle dragonneau, se lance dans son exploration. Quelle n'est pas leur surprise lorsqu'ils tombent sur une nichée de petits dragons. Le problème c'est que la mère rôdait dans les parages. N'appréciant guère cette intrusion elle poursuit Lili et Ploc, qui auront bien du mal à échapper à son haleine ardente.

LIVRE DRAGON*2 ♦ Le bébé-roller (Ro) Jv / Dragon/Princesse - BAYARD JEUNESSE-Mes premiers J'Aime Lire 45, 10/2007 — 48 p., 5,20 €/Couv. et ill. : Frédéric Bénaglia

→ Ce samedi-là, la princesse lili a invité ses meilleurs amis chez elle. hélas, ils ont à peine commencé à jouer que l'insupportable tante ursule arrive au palais ! elle leur confie ivan, son bébé, qui aussitôt se met à martyriser le dragonneau de lili. la princesse est scandalisée : ploc n'est pas une peluche ! pour aider son petit compagnon, elle invente le " bébé-roller ". attention, jeu dangereux...

LIVRE DRAGON*3 ♦ Charmants, ces brigands ! (Ro) Jv / Dragon/Princesse - BAYARD JEUNESSE-Mes premiers J'Aime Lire 51, 4/2008 — 32 p., 5,20 €/Couv. et ill. : Frédéric Bénaglia

→ La princesse lili barouf a rangé ses petits trésors dans un coffret qu'elle veut enterrer dans un coin secret. Quel meilleur endroit que la forêt enchantée ? Lili et Ploc, son dragonneau, se mettent donc en route. hélas, la forêt enchantée est peuplée de créatures dangereuses... parmi lesquelles de terribles brigands qui, justement, adorent les trésors !

LIVRE DRAGON*4 ♦ Une maladie bien capricieuse (Ro) Jv / Dragon/Princesse - BAYARD JEUNESSE-Mes premiers J'Aime Lire 58, 11/2008 — 32 p., 5,60 €/Couv. et ill. : Frédéric Bénaglia

→ Ce matin, comme la princesse lili barouf n'a pas envie de se lever, elle fait semblant d'être malade. Hélas, elle joue si bien la comédie que sa maman appelle le médecin. aïe ! si le docteur plumelle l'ausculte, il verra tout de suite que lili est en pleine forme ! la petite princesse appelle sa marraine-fée à la rescousse, sans penser que les sortilèges de valentine vont provoquer de véritables catastrophes.

LIVRE DRAGON*5 ♦ La guerre des sorciers (Ro) Jv / Dragon/Princesse - BAYARD JEUNESSE-Mes premiers J'Aime Lire 63, 4/2009 — 32 p., 5,60 €/Couv. et ill. : Frédéric Bénaglia

→ Lili Barouf se dispute avec sa maman car elle ne veut pas porter la robe de l'odieuse tante Ursule à l'occasion d'un apéritif. Fâchée, Lili s'enfuit dans la Forêt enchantée. Comme il pleut, elle se réfugie dans une cabane qui n'est autre qu'un repère de sorciers. Lili appelle sa marraine-fée au secours, celle-ci la transforme en sorcière.

LIVRE DRAGON*6 ♦ Le secret du ninja rose (Ro) Jv / Dragon/Princesse - BAYARD JEUNESSE-Mes premiers J'Aime Lire 68, 10/2009 — 32 p., 5,90 €/Couv. et ill. : Frédéric Bénaglia

→ Tandis que la princesse Lili joue tranquillement avec ses amis Matteo et Youssra, des cambrioleurs s'introduisent dans le palais de Château-Dingue... Vite ! Lili s'empare de son téléphone et appuie sur l'unique touche en forme d'étoile pour appeler Valentine, sa marraine-fée... Abracabarouf ! la fée transforme la petite princesse en un redoutable ninja !

LIVRE DRAGON*7 ♦ Prisonnière du vampire (Ro) Jv / Dragon/Princesse - BAYARD JEUNESSE-Mes premiers J'Aime Lire 74, 4/2010 — 32 p., 5,90 €/Couv. et ill. : Frédéric Bénaglia

→ Dans la Forêt Enchantée, Lili et Ploc, son dragonneau, rencontrent un garçon qui s'est blessé. Gentiment, la petite princesse lui propose de le raccompagner chez lui. Seulement, elle ignore que Vincent est un vampire. S'il n'est pas dangereux, ce n'est pas le cas de son papa ! Vite, Lili appelle sa marraine-fée à la rescousse ! Abracabarouf ! la fée donne à Ploc le pouvoir de riposter ; et sa réponse risque d'être... mordante !

LIVRE DRAGON*8 ♦ Le portrait infernal (Ro) Jv / Dragon/Princesse - BAYARD JEUNESSE-Mes premiers J'Aime Lire 81, 10/2010 — 32 p., 5,90 €/Couv. et ill. : Frédéric Bénaglia

→ Le palais de Château-Dingue attend la visite du grand peintre Aldo Montini qui vient faire le portrait de la princesse Lili Barouf. La séance de pose commence mais la petite princesse n'arrive pas à rester immobile. Elle appelle Valentine, sa marraine-fée, à la rescousse. Celle-ci prononce des formules magiques et une statue, la réplique parfaite de Lili, apparaît.

LIVRE DRAGON*9 ♦ Une princesse en danger (Ro) Jv / Dragon/Princesse - BAYARD JEUNESSE-Mes premiers J'Aime Lire 90, 10/2011 — 32 p., 5,90 €/Couv. et ill. : Frédéric Bénaglia

Réédition : Bayard Jeunesse-Mes premiers J'Aime Lire 90, 6/2012 — 32 p., 5,90 €/Couv. et ill. : Frédéric Bénaglia

→ Aujourd'hui, la reine décide que sa fille a assez regardé la télé. Lili est fâchée : si c'est comme ça, elle emmènera son dragonneau jouer dans la Forêt Enchantée, même si c'est interdit ! Là-bas, ils rencontrent un chasseur. Il cherche Belle-Neige au Bois Dormant, qui sommeille quelque part dans les bois, pour la tuer ! Vite, la petite princesse doit absolument aider la grande !

LIVRE DRAGON*10 ♦ La Colère du troll (Ro) Jv / Dragon/Princesse - BAYARD JEUNESSE-Mes premiers J'Aime Lire 99, 10/2012 — 32 p., 5,90 €/Couv. et ill. : Frédéric Bénaglia

→ Comme son papa, le roi, la force à aller jouer dehors, Lili Barouf décide de pénétrer dans la forêt enchantée, alors que c'est formellement interdit ! Elle croise le chemin d'un troll qui la capture avec Ploc. Malheur ! Le troll a décidé de manger le petit dragonneau pour son goûter ! Et le troll est bien trop fort pour que la petite princesse puisse sauver Ploc ! Qu'à cela ne tienne ! Lili appelle vite sa marraine-fée sur le téléphone magique qu'elle lui a offert à sa naissance, pour qu'elle vienne à son secours. Valentine prononce alors une formule magique qui transforme Lili en elfe ! Pourvue d'ailes et d'oreilles en pointe, Lili est enfin prête à vaincre cet horrible troll !



LIVRE DRAGON*♦ Brazéro : La dispute (Ro) Jv / Dragonneau - **GALLIMARD JEUNESSE-L'Heure des Histoires, 3/2011** — 32 p., 4.90 €/Couv. & ill. : Robin

→ Brazéro et Anouk, sa soeur, deux petits dragons, crachent du feu, quand ils se disputent : ça fait très peur à Annie, leur petite chauve-souris. Mais tout va s'arranger...



ALTMAYER Vanessa (Fr) *Vanessa Altmeyer a grandi en vallée de la Cisse, plus précisément à Molineuf. Après avoir passé un Bac littéraire option cinéma au lycée Ronsard de Vendôme, elle a rejoint la capitale pour suivre les cours de l'École supérieure d'études cinématographiques Mordue de mythologie, de contes et de fantasy, éprise de culture anglo-saxonne, c'est tout naturellement que sa série Forthill s'inscrit dans le paysage mystérieux de la Lande écossaise qui recèle en son sein les plus insolites créatures*

FORTHILL : 1. Le foyer des cendres – 2. La marque du poison – 3. Embrase la mort



LIVRE DRAGON*1 ♦ Le foyer des cendres (Ebook) Dragon Humain – **ALTER REAL, 1/2021** — 227 p., 5.99 €

→ Sa carrière de journaliste. Et rien que sa carrière. Voilà ce qui compte pour que Kate. Jusqu'au jour où elle fait un burn out et plaque tout. Elle se voit alors contrainte de retourner à Forthill, petit village des Highlands qui l'a vue grandir et qu'elle a quitté sans regret. Et pour cause : sa mère prétend être une sorcière et les gens du village se sont toujours méfiés de sa famille comme de la peste. En plus, une famille étrange s'est installée dans le vieux château sur la colline. Un père et ses trois fils, tous aussi singuliers que fascinants. Parmi eux, Ian. Ce mystérieux étudiant en droit semble cacher bien des secrets. Et puis, il y a cet article dans le journal local sur la disparition de jeunes filles. Intéressant. Étrange aussi. De quoi se remettre doucement le pied à l'étrier et passer le temps. Lisa devrait pourtant le savoir, dans les Highlands, il faut se méfier des apparences... Au risque de se brûler les ailes. Avertissement : cette histoire parle d'une jeune femme déterminée qui va devoir remettre en cause ses certitudes, d'une famille qui dissimule de nombreux secrets, d'un homme aussi sexy que ténébreux et d'un univers magique très dangereux.

LIVRE DRAGON*2 ♦ La marque du poison (Ebook) Dragon Humain – **ALTER REAL, 6/2021** — 322 p., 5.99 €

→ L'apprentissage de la magie, quelle plaie ! Depuis le massacre de Coire Gabhail, Lisa fait ce qu'elle peut pour devenir une sorcière accomplie. La tâche est ardue et la sévérité de son professeur ne lui facilite pas les choses ! Le séduisant dragon qu'elle fréquente non plus... Plus leur histoire avance, et plus les découvertes troublantes s'enchaînent. Alors quand un ancien collègue de Londres débarque pour lui offrir un poste en or au sein d'une grande chaîne de télé américaine, le festival de magie qui se tiendra à Forthill est relégué bien loin dans sa liste de priorités. Pour couronner le tout, l'enquête qu'elle mène pour le Forthill Post à propos d'empoisonnements de moutons la conduit jusqu'au Loch Ness et son fameux monstre.

LIVRE DRAGON*3 ♦ Embrase la mort (Ebook) Dragon Humain – **ALTER REAL, 12/2021** — 400 p., 22 €

→ Lisa a du mal à se remettre de ce qui s'est passé au Festival de Kingussie, et elle compte bien profiter de l'absence de sa mère qui doit participer à un Coven sur l'île de Man pour explorer ses sombres dispositions magiques avec l'aide de sa grand-tante Sheilah, une prêtresse vaudou qui vit en Louisiane. L'idéal pour se sortir le beau Ian Pendrake de la tête ! Enfin, presque... Une belle jeune femme tourne autour de son ex, et Lisa est prête à parier qu'elle appartient à une espèce très dangereuse de surnaturels écossais. Pour couronner le tout, une série d'incendies ravagent les Highlands et les soupçons se portent sur Ian. Et si c'était vraiment lui le coupable ? Après tout, Lisa ne le reconnaît plus... L'heure de tous les dangers a sonné : pour sauver l'homme qu'elle aime, Lisa va devoir explorer son côté obscur. Elle devrait le savoir, les dragons de Muyr n'ont pas encore révélé tous leurs secrets.



ALWETT Audrey (Fr) *Née en 1982 en banlieue parisienne. Elle développe très tôt son goût pour l'écriture en rédigeant, dès l'école primaire. Pendant ses études, elle écrit quelques papiers pour la presse régionale. Mais les premières publications qui lui importent seront surtout des nouvelles et une préface, écrites dans des genres très différents (fantasy, SF, polar, société, historique...). C'est grâce au Lanfeust Mag qu'elle rejoint le monde de la bande dessinée, en scénarisant deux histoires courtes. Des dragons apparaissent dans certaines de ses oeuvres*



LIVRE DRAGON*♦ Le dragon et le samouraï (Ro) Jv / Mythologie japonaise - **LAROUSSE JEUNESSE, 10/2017** — 40 p., 12.90 €/Couv. & ill. : Rozem Grosjean

→ Imbu de sa puissance, le dragon Ryu détruit tout autour de lui. Son pouvoir dévastateur se heurte à un valeureux samouraï. Un conte issu de la mythologie japonaise écrit par la scénariste de l'adaptation BD des *Aventuriers de la mer* de Robin Hobb.

AMAGO Antonio (Espagnol) *Auteur dont l'œuvre emprunte souvent les chemins de l'imaginaire. Il a notamment adapté des récits pour le théâtre Kamishibai hérité de la tradition japonaise*



LIVRE DRAGON*♦ Le dragon de Cracovie. Conte Kamishibai (Théâtre) Jv / Mythologie Polonaise – **MINILAND, 10/2021** — 16 planches, 23.47 €/Couv. & ill. : Ana Burgos

→ De tradition japonaise remontant au XII^{ème} siècle, le Kamishibai signifie littéralement : « théâtre de papier ». C'est une technique basée sur des images qui défilent dans un butai (théâtre en bois), à trois portes. Un kamishibai est composé d'un ensemble de planches cartonnées

numérotées, racontant une histoire. Chaque planche met en scène un épisode du récit, le recto pour l'illustration, le verso réservé au texte conté par le narrateur. Cette forme de représentation aide les enfants à se concentrer et à se plonger dans l'univers magique des contes. Le peuple de l'ancienne cité de Cracovie vit effrayé par la présence d'un dragon. Le Roi décide alors d'offrir la main de sa fille à celui qui arrivera à en finir avec ce monstre. L'histoire est disponible sur Utube racontée par Véronique Montage Alain



AMANI Sandra (Fr) *Née en juillet 1966, Sandra Amani partage son temps entre Paris et son cher Morvan où elle a ses attaches familiales. Professeur de français, elle est l'auteur de sept livres dont trois romans pour la jeunesse. Parmi lesquels : "Légendes du vignoble" (2009) et "Légendes du Morvan" (2007) parus aux éditions de L'Escargot Savant.*



*♦ **Légendes du Morvan** (Recueil de contes) Mythologie Régionale – **Editions de L'ESCARGOT SAVANT, 11/2007 — 139 p.**

→ Elles sont nées un soir de gros orage, du clin d'œil malin d'un loup caché, des brumes qui sur la montagne enveloppent les sapins vert sombre, des follets qui dansent sur la tourbière... Certaines remontent au Moyen Age, ou qui sait... Aux premiers mots échangés dans quelque grotte secrète ou sur pierre qui vire... D'autres sont colportées d'hier, au bistrot du coin. Elles concernent le dernier accident sur la RN6, ou la terrible guerre 39-45 et sa résistance héroïque... Mais toutes, Sandra Amani les a glanées... Sandra s'est même déroulé son propre rêve ; errances d'un soir d'été... Toutes, l'auteur les a cherchées dans les maisons de granit où vacille le foyer, dans les châtaigneraies ou boutent les sangliers... Mais aussi de sa sensibilité, au gré d'une berge d'étang ou d'un sentier qui fleurit bon les champignons et le chevreuil et dont toutes les pores du sol et des arbres transpirent le mystère, la légende. Tant..., tant qu'elles vous saoulent, vous enveloppent, vous emportent et... vous feront dévorer ce livre et l'offrir à vos amis pour qu'ensemble nous l'aimions un peu plus encore, Notre Morvan ! Parmi ces contes on parle de la Bête Faramine à sept têtes, mais aussi de Mélusine.



***AMANN Dominique (Fr)** *Docteur en psychologie, membre titulaire de l'Académie du var, chercheur en musicologie & psychoacoustique musicale, également passionné par le légendaire provençal et auteur de deux ouvrages sur la présence du dragon dans le sud de la France*



LIVRE DRAGON*♦ Dragons et Dracs dans l'imaginaire provençal (Essai) Mythologie régionale - **LA MAURINIÈRE-Toulon, 3/2006 — 286 p., 25 €/ Couv. & Ill. : Acimrof**

→ "Le dragon de la tradition gréco-romaine et de la Bible a parcouru toute l'Antiquité tardive et la majeure partie du Moyen Age. La Provence a hébergé le célèbre d'entre eux, la Tarasque. A l'aube du XIIIe siècle, l'animal mythologique fut délaissé par les naturalistes et les encyclopédistes : il est devenu la mascotte de festivités populaires. C'est alors qu'apparut le drac, être plus subtil mais tout aussi redoutable en raison de son anthropophagie. Dragons et dracs relèvent d'une même croyance, analysée dans ses dimensions fantasmagiques, ethnologiques et sociologiques. Réunis ici pour la première fois comme productions du même inconscient collectif, ils offrent une étude de l'imaginaire provençal durant deux millénaires"

LIVRE DRAGON*♦ La Tarasque – Un dragon en Provence (Essai) Bestiaire - **GAUSSEN-Les Musées de l'imaginaire, 5/2011 — 110 p., 19,50**

→ Dominique Amann, déjà auteur d'une étude sur les Dragons et Dracs dans l'imaginaire provençal (La Maurinière, 2006) et d'une introduction à la réédition du Drac de George Sand (éditions Gausсен, 2010), nous emmène sur les traces de la Tarasque dans un livre à l'iconographie riche, colorée et souvent surprenante. Après avoir retracé la légende de Marthe, qui, selon les sources médiévales (XIIe-XIIIe siècle) vint évangéliser Tarascon et, dans le même mouvement, délivrer la cité d'un terrible dragon qui causait d'insupportables ravages, l'auteur étudie les variations de la légende au cours des siècles, puis le développement des festivités populaires qui lui sont attachées et les différentes effigies du monstre réalisées en ces occasions. L'auteur s'intéresse ensuite à la Sainte-Baume où, selon une tradition dérivée de la Pharsale de Lucain, la Tarasque serait venue et d'où Marie-Madeleine l'aurait chassée pour s'établir dans sa grotte. Mais d'où vient la Tarasque ? En se fondant sur l'étymologie des mots "Tarasque" et "Tarascon", l'auteur met en évidence les origines du mythe chrétien, dérivé des mythologies gréco-romaine et celto-ligure notamment au travers des légendes de la Marthe païenne du général Marius, d'Hercule et du géant Tauriscus...

AMAT Jacqueline (Fr) *Latiniste et Docteur ès-lettres (Paris-IV, 1980), elle fut professeur à l'université Victor-Segalen de Brest et a publié des textes latins ainsi que des Tr. :s latin-français. Parfois, des allusions au dragon se glissent dans ses ouvrages*



*♦ **Passion de Perpétue et Félicité, suivi des Actes** (Recueil) Mythologie Chrétienne - **CERF-Sources Chrétiennes 417, 10/1996 — 336 p., 47 €**

→ Le présent volume rassemble, pour la première fois, le texte et la Tr. : des écrits qui ont maintenu vivante la mémoire des événements survenus à Carthage, sans doute le 7 mars 203, sous Septime-Sévère. De fait, le martyr de Perpétue, de Félicité et de leurs compagnons a été rapporté par deux récits assez amples, l'un en latin, l'autre en grec, les Passions, et par quelques résumés, latins, plus tardifs, plus hagiographiques, mais très diffusés, les Actes. Ces textes qui dérivent tous, bien que différemment, de la Passion en latin tirent de celle-ci leur grande densité humaine et chrétienne. Bien évidemment, ces documents posent de multiples questions. En même temps, ils offrent un éclairage irremplaçable sur les communautés chrétiennes au temps où la persécution, tout en se durcissant, n'introduit pas encore dans l'Eglise la redoutable division entre les "confesseurs" et les "apostats". Une ferveur marquée par un prophétisme dans l'Esprit, qu'il n'y a nullement à réduire à la déviance montaniste, soulève ces jeunes femmes et ces jeunes hommes - dont la plupart sont catéchumènes - pour qui déclarer ce qu'ils sont, chrétiens, est devenu l'unique aventure qui vaille. Les récits, à leur tour, sont emportés par cette vérité, cette simplicité, cette force. Rien d'étonnant si, même en perdant de leur élan avec les années, ils ont traversé les âges. *La passion de Perpétue et Félicité* est

intéressante pour nous car, dans l'une de ses visions, Perpétue, alors qu'elle est emprisonnée, voit une échelle de bronze garnie d'instruments tranchants au pied de laquelle se trouve un dragon qui cherche à empêcher les futurs martyrs de la gravir pour accéder au paradis. Mais, appelée par un de ses coreligionnaires parvenu en haut, Perpétue s'élance, écrase la tête du dragon et atteint le sommet.



AMELIN Michel (Fr) Né en novembre 1955 à Philippeville, Michel Amelin enseigne dans les classes maternelles depuis 1975. Il a publié plus d'une soixantaine d'histoires pour la jeunesse chez tous les grands éditeurs (Bayard, Nathan, Rageot, Pocket Jeunesse, Milan etc...) dont de nombreux titres traduits en plusieurs langues. Chez Bayard, il a écrit des histoires, pour les petits (*Le Petit Empereur de Chine, Mon Papa le Roi*) et pour les plus vieux (la collection Polar Gothique, les *Énigmes du Zoo*)



LIVRE DRAGON*♦ Le petit empereur de Chine (Ro) Jv / Mythologie chinoise – BAYARD JEUNESSE- Les Belles Histoires de Pomme d'Api 260, 5/1994 — 32 p., 5.20 €/Couv. & ill. : Ulises Wensell

Rééditions :

- Bayard Jeunesse-Les Belles Histoires, 9/2001 — 46 p., 4.20 €/Couv. & ill. : Ulises Wensell
- Bayard Jeunesse-Les Belles Histoires, 4/2003 — 29 p., 5.20 €/Couv. & ill. : Ulises Wensell
- in *Le grand livre fabuleux des dragons* de Collectif, Bayard Jeunesse, 2006 (illustré par Ulises Wensell)
- Bayard Jeunesse-Les Belles Histoires, 5/2010 — 32 p., 5.20 €/Couv. & ill. : Ulises Wensell

→ Comment le petit empereur de Chine va vaincre, grâce à sa ruse, un dragon redoutable et sauver son pays. Dans la cité interdite, le petit empereur de Chine s'ennuie. Un jour, il apprend qu'il est le seul à pouvoir vaincre le terrible Dragon aux Yeux Verts. Pour cela, il doit parvenir à écrire les mots empereur de Chine sur le front du dragon. Alors, quand une petite fille lui demande de libérer son village, le petit empereur n'hésite pas une seconde : avec son chien Ouâ-Ouâ, il part affronter le monstre !

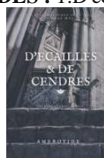
Contes

*♦ Le petit empereur de Chine, in *Le grand livre fabuleux des dragons* de Collectif, Bayard Jeunesse, 2006 (illustré par Ulises Wensell)



AMEROVIDE (Fr) Grande lectrice depuis toujours, Amerovide a décidé de faire de son rêve, une réalité à 29 ans depuis sa région lyonnaise. Elle a toujours écrit mes histoires dans des carnets et c'est en 2021 qu'elle a franchis le cap de faire partager ses univers, notamment avec la série des "Cinq mondes"

LES CINQ MONDES : 1. D'écaïlles et de cendres



*1 ♦ D'écaïlles et de cendres (Ro) High Fantasy – INDEPENDENTLY PUBLISHED, 11/2021 — 233 p., 14.90 €

→ Il y a bien des Âges, cinq dragons sont nés d'un même Œuf : un cobra, un loup géant, un griffon, un dragon et un phénix. Ces créatures fantastiques vont donner naissance au Cinq mondes, mais aussi à divers peuples qui vont habiter ces territoires. C'est donc entre le maintien de l'Équilibre et les ambitions toujours plus dévastatrices des Hommes, que les cinq royaumes tentent de rester en vie.

AMERY Heather (Gb) Ecrivain britannique pour la jeunesse à l'origine de nombreux romans illustrés par Stephen Cartwright. Les dragons sont au centre de certains d'entre eux



*♦ Les contes du château (Recueil) Jv / Dragon/Prince - USBORNE, 6/2005 — 68 p., 6 €/ Tr. : de Nathalie Chaput /Couv. et ill. de Stephen Cartwright/Sommaire : • La princesse et le cochon • Le petit dragon • Le grand tournoi • Le balais magique

→ Quatre charmantes histoires mettant en scène la princesse Alice et son frère, le prince Max, qui habitent dans un château. On y rencontre un petit dragon, un balai magique et un drôle de cochon.

LIVRE DRAGON*♦ Le petit dragon (Ro) Jv / Dragon/Prince – USBORNE-Les contes du château, 1/1997 — 16 p., 3.50 €/To : *The little dragon*, Usborne Publishing, 1996/Tr. : de Nathalie Chaput /Couv. et ill. : Stephen Cartwright

Rééditions :

- Usborne, 2/1997 — 20 p., 3.50 €/Couv. et ill. de Stephen Cartwright (sur fond rouge)
- in *Les contes du château*, Usborne, 2005 — 68 p., 6 €/Couv. et ill. : Stephen Cartwright

→ Le prince Max et la princesse Alice partent à la chasse au dragon. " Mais les dragons n'existent pas ! " leur dit le garde. Mais il en faut plus pour les... → Lire la suite décourager. Ils réussissent à en trouver un, et qui plus est, ils le ramènent au château ! Les charmantes ill. de Stephen Cartwright accompagnent à merveille le texte simple et clair dans ce petit livre destiné aux enfants qui commencent à lire. Ils seront ravis de découvrir qu'ils peuvent lire l'histoire tout seuls.

*♦ Mythes grecs pour les petits (Livre illustré) Jv / Mythologie grecque - USBORNE, 10/2000 — 128 p., 14.05 €/Tr. : de Roxane Jacobs/Couv. et ill. : Linda Edwards

Réédition : Usborne, 10/2012 — 128 p., 8.50 €/Couv. & ill. : Linda Edwards

→ Les mythes grecs sont des récits merveilleux où se côtoient héros courageux, monstres terrifiants et dieux puissants, au cœur de batailles et d'aventures fascinantes. Dans cet ouvrage, ils ont été adaptés afin que les jeunes enfants puissent les comprendre sans difficulté lorsqu'un adulte les lit à voix haute. Les enfants plus âgés les découvriront par eux-mêmes avec beaucoup de plaisir. On notera dans le domaine qui nous intéresse : *Les pommes d'or du jardin des Hespérides, Jason et la Toison d'or, Les aventures de Persée, De Charybde en Scylla.*

Contes

*♦ Les aventures de Persée, in *Mythes grecs pour les petits*, Usborne, 2000 & 2012 (illustré par Linda Edwards)

*♦ De Charybde en Scylla, in *Mythes grecs pour les petits*, Usborne, 2000 & 2012 (illustré par Linda Edwards)

*♦ Jason et la Toison d'or, in *Mythes grecs pour les petits*, Usborne, 2000 & 2012 (illustré par Linda Edwards)

*♦ **Le petit dragon**, in *Les contes du château*, Usborne, 2005 (illustré par Stephen Cartwright)

*♦ **Les pommes d'or du jardin des Hespérides**, in *Mythes grecs pour les petits*, Usborne, 2000 & 2012 (illustré par Linda Edwards)



AMIOT Karine-Marie (Fr) *Karine-Marie Amiot a beaucoup lu dans son enfance et en a gardé une passion pour la littérature enfantine, au point de consacrer une thèse à Trilby. Mère de famille, elle a offert à ses enfants puis à d'innombrables petits lecteurs des histoires, de l'éveil religieux et, en collaboration avec deux prêtres, une Bible à la portée des petits*



*♦ **Mes comptines des monstres** (Recueil de contes) Jv / Fantastique – **FLEURUS JEUNESSE-Mes Comptines**, 9/2002 — 28 p., 6.50 €/Couv. & ill. : **Yann Lovato**

Sommaire : • Le défilé des monstres • Drôle de chasse • Pas si méchants ! • Un géant amoureux • Les monstres de la nuit • Gare au monstre ! • Le squelette de l'école • Le monstre aux grands pieds • Un fantôme dans le manège hanté • La colère de papa dragon • Mon piège à monstres • Le monstre extra-terrestre

→ Les monstres sont vraiment malins : le matin, ils disparaissent dans mon armoire où ils se cachent jusqu'au soir ! Pour les chasser il faut être très patient : ils n'arrivent jamais quand on les attend !

*♦ **Mes comptines des princesses et des fées** (Recueil de contes) Jv / Dragon/Princesse – **FLEURUS JEUNESSE-Mes Comptines**, 2/2003 — 28 p., 6.50 €/Couv. & ill. : **Madeleine Brunet**

Sommaire : • La bonne fée marraine • La princesse et ses tresses • A l'école des princes et des princesses • Exercices de baguette • Le prince charmant • Au palais des Mots-Jolis • Carrosse royal • Bal surprise au château • La petite fée de lune • Le caprice de la princesse • Ma maman est une fée

→ Envole-toi au royaume des princesses et des fées ! Des petites comptines où l'on croise princes charmants, bonnes fées, princesses coquettes... 11 historiètes illustrées parmi lesquelles nous retiendront *Le prince charmant* où apparaît un dragon.

LIVRE DRAGON*♦ **Moi, je suis un chevalier** (Ro) Jv / Dragon/Chevalier - **LITO**, 9/2014 — 18 p., 12 €/Couv. & ill. : **Emmanuelle Colin11**

→ Tu connais Lancelot ? C'est un véritable chevalier sans peur et sans reproche ! Aide-le à affronter un redoutable dragon et, grâce à toi, il recevra une pluie de bisous de la belle princesse Bella.

Contes

*♦ **La colère de papa dragon**, in *Mes comptines des monstres*, Fleurus Jeunesse, 2003 (illustrée par Yann Lovato)

*♦ **Le prince charmant**, in *Mes comptines de princesses et de fées*, Fleurus Jeunesse, 2003 (illustrée par Madeleine Brunet)

AMSLER Jean (Fr) *Professeur d'allemand né en 1911 et mort en 2005, spécialiste de l'œuvre du romancier allemand Günter Grass, dont il a notamment traduit « Le tambour », mais aussi grand amateur de légendaire germanique où le dragon est bien présent*



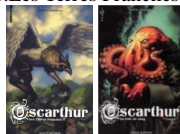
*♦ **La chanson des Nibelungs** (Essai) Mythologie Germanique - **FAYARD**, 9/1992 — 450 p., 150 Frs/ To : *Das nibelungenlied/Traduction, Introduction et notes* : **Jacques Amsler** /Couv. : **Aldorfer (La bataille d'Alexandre, peinture)**

→ Le livre raconte comment Siegfried occit un dragon, puis deux princes, conquiert l'épée Balmung, le trésor et la tarnkappe magiques, vient à Worms-sur-le-Rhin, vainquit les Saxons, puis par ruse Brunhild d'Islande, épousa Kriemhild et par trahison périt après qu'elle eut la reine insulté ; comment par grand d'habileté et persévérance, par mariage avec le roi des Huns, elle vint à chef de venger le meurtre de son ami, quand dans Etzelburg par trahison elle fit en un vaste massacre périr la fleur de la nation burgonde, de l'Autriche et de Vérone, etc. A tous Dieu donne miséricorde! Amen. Ecrite vers 1200 par un auteur inconnu à la vaste culture païenne, chrétienne et classique (donc vraisemblablement un ecclésiastique revenu de la croisade), reprise quelque sept cents ans plus tard, remaniée, amalgamée à un ensemble de légendes du Nord par Richard Wagner dans sa Tétralogie avec la fortune que l'on sait, la Chanson des Nibelungs, oeuvre maîtresse du Moyen Age allemand, conte une sombre histoire, dont la morale est que le crime se paie : à l'époque d'Attila, deux princesses, Brunhild, reine des Burgondes, et Kriemhild, sa belle-soeur, femme du héros Siegfried, puis d'Attila, vont, pour une sottise question de préséance, mettre une bonne partie de l'Europe à feu et à sang: le jeu des vendettas entraînera la mort de 50 000 hommes environ dans le vacarme des combats et sur une durée de quarante ans. Ainsi se vérifie le proverbe allemand où se rencontrent l'expérience germanique et la sagesse biblique: *Langsam mahlen Gottes Mühlen*-Les meules de Dieu broient lentement "Version française intégrale d'après le Manuscrit B dit de Saint-Gall en Suisse, par Jean Amsler, prix Gérard de Nerval 1990, avec une introduction et des notes du même.



ANARRATONE Frédéric (Fr) *Auteur français né à Boulogne-sur-mer en 1959 qui, tout en exerçant son métier de médecin, s'est mis sur le tard à la fantasy en publiant le premier tome de son cycle d'Oscarthur aux éditions Bayard en 2009 qui parle de dragon*

OSCARTHUR : 1.Les Terres Franches - 2.La liste de sang



*1 ♦ **Les Terres Franches** (Ro) Jv / Aventures Fantasy - **BAYARD JEUNESSE-Millézime**, 6/2009 — 572 p., 14,90 €/Couv. : **Paul Davey**

→ Thorbell, roi des Terres Franches, se meurt. Une guerre de succession opposant les deux fils du souverain plonge le pays dans un chaos sanglant. C'est dans ce contexte troublé que Phyllassio, jeune apprenti magicien, est touché par une flèche alors qu'il traverse la forêt. Le trait, semble-t-il, était destiné à son maître, le magicien Magnus. Qui a voulu tuer le vieux mage ? Tandis que le blessé se remet peu à peu, Magnus part secrètement en voyage. Si dans deux semaines il n'est pas revenu, Phyllassio devra porter à un certain Morchainval un mystérieux cube d'ivoire. Or, Magnus disparaît. Voilà le garçon embarqué dans un périple mouvementé où il va côtoyer autant de démons que de merveilles...

*2 ♦ **La liste de sang** (Ro) Jv / Aventures Fantasy - **BAYARD JEUNESSE-Millézime**, 9/2010 — 578 p., 14,90 €/Couv. : **Paul Davey**

→ La paix est revenue en Oscarthur. Alors qu'on s'apprête à fêter le couronnement du nouveau roi, le magicien Magnus convoque Phyllassio, son ancien élève : plusieurs apprentis magiciens ont été retrouvés morts à proximité des égouts qui conduisent à Basseroche, où vit le peuple des hommes-rats. Les victimes ont été vidées de leur cerveau, et leur peau porte de curieuses empreintes évoquant les tentacules d'un énorme poulpe. Sur l'un des cadavres, on découvre une liste de noms dont certains sont barrés d'un trait de sang. Parmi eux figurent ceux de Magnus et... de Phyllassio ! Le magicien envoie le garçon enquêter en Basseroche et débusquer le monstre. Or, les embûches sont innombrables dans le territoire des hommes-rats, dont la créature mangeuse de cervelle n'est pas seule à hanter les sombres souterrains.

Articles

*♦ Entretien avec Frédéric Anarratone, auteur de la saga des Terres Frances, par Tsaag Varlen sur le site mythological.net, 8/2009.

ANCELLIN Véronique, FORTOUL Christine & HUG De LAUZE Florence (Fr) *Ecrivaines jeunesse spécialisées dans le domaine du parascolaire et l'éducation des jeunes enfants*



LIVRE DRAGON*♦ Je découvre les lettres avec Petit Dragon (Livre d'activités) Jv / Parascolaire – **HACHETTE EDUCATION-Maternelles activités**, 1/1996 — 31 p. 4.58 €

→ Pour commencer en douceur la reconnaissance des lettres, affermir les premiers tracés et découvrir l'écriture en s'amusant.



ANCION Nicolas (Belgique) *Nicolas Ancion est un écrivain belge né à Liège en Belgique, le 23 mai 1971, de parents marionnettistes professionnels. Dès son adolescence, il se lance dans l'écriture de théâtre et de nouvelles. Récompensé en 1989 et 1991 par le Prix International Jeunes Auteurs, il publie en 1995 son premier roman, Ciel bleu trop bleu aux Editions de l'Hèbe, en Suisse. Viendront ensuite une série de romans et de recueils de poésie qui lui vaudront de nombreux prix en Belgique et à l'étranger. Nicolas Ancion est également critique de bandes dessinées et auteur de littérature jeunesse. Après Bruxelles, Madrid et Liège, il habite désormais Caux-et-Sauzens (Aude), où il s'est installé avec son épouse et leurs deux enfants*

Nouvelles

*♦ **Georges et les dragons**, in *Des dragons et des Georges*, de Daniel Blampain et Laurent Busine, *La Lettre Volée*, 3/2000.

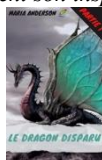
ANCTIL Mélissa (Québec) *Romancière québécoise pour la jeunesse*



LIVRE DRAGON*♦ Le chevalier et le dragon (Ro) Jv / Dragon/Chevalier - **SOULIERES-Ma petit vache à mal aux pattes 87**, 2/2009 — 72 p., 6,54 €/Couv. & ill. de **Philippe Germain**

→ « – Me voilà devant un dragon à présent ! J'entends déjà mon parrain qui me fait la leçon : un chevalier digne de ce nom s'élancerait sans hésiter pour porter un coup mortel à cette bête maléfique... » « – Ne m'en parlez pas ! Mes parents à moi ne manqueraient pas de me rappeler à mon devoir de dragon... Benjamin, les humains ne sont bons qu'à être rôtis... » Un chevalier et un dragon sont en fuite ! Que leur arrivera-t-il ?

ANDERSON Maria (Fr) *Auteure dont l'œuvre prend souvent son inspiration dans les territoires de l'imaginaire et de la fantasy*



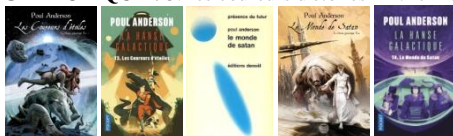
LIVRE DRAGON*♦ Le dragon disparu – partie 1 (Ebook) Jv / Monde Parallèle – **AMAZON MEDIA**, 1/2022 — 575 p., 4.79 €

→ Un monstre cracheur de feu insaisissable le conduit dans un nouveau monde.



ANDERSON Poul William (Usa) *Né en 1926 et mort en 2001, Poul Anderson restera dans l'esprit des amateurs de science-fiction comme l'un des grands écrivains américains de l'âge d'or de la SF. Outre ses séries telles que La patrouille du temps ou les Aventures de Dominique Flandry, il a également œuvré dans la Fantasy, un genre où l'a conduit sa passion pour la mythologie nordique issue de son ascendance scandinave*

LA HANSE GALACTIQUE : 3. Les coureurs d'étoiles – 4. Le monde de Satan



*3 ♦ **Les coureurs d'étoiles** (Recueil de nouvelles) Space Fantasy – **LE BELIAL**, 6/2018 352 p., 22 €/Couv. : **Nicolas Fructus**

Sommaire : Avant-propos, de Jean-Daniel Brèque • Introduction : Reflexion historique • Territoire • Plus ça change, plus c'est la même chose • Les tordeurs de troubles • Le jour du Grand Feu • La cité des maîtres • Chronologie de la civilisation technique, de Sandra Miesel

Rééditions : Pocket/Science-Fiction-Fantasy, 7246 — 416 p., 10.50 €/Tr. : Jean-Daniel Brèque/Couv. : Léonard Dupond

→ En ce XXIII^e siècle trépidant, l'humanité s'est implantée sur nombre de planètes, se frottant à un univers exotique grouillant de vie. Afin de protéger leurs intérêts, les négociants interstellaires ont formé une alliance : la Ligue polesotechnique. Nicholas van Rijn, fondateur de la Compagnie solaire des épices et liqueurs, est le plus flamboyant de ces princes-marchands : le présent volume, totalement inédit, réunit le troisième volet de ses aventures picaresques... 2430, l'humanité s'est implantée sur nombre de planètes, se frottant à un univers exotique grouillant de vie. Afin de protéger leurs intérêts, les négociants interstellaires ont formé une alliance : la Ligue polesotechnique. Nicholas Van Rijn, fondateur de la Compagnie solaire des épices et liqueurs, est le plus flamboyant de ces princes-marchands. En compagnie de l'équipage

du Débrouillard, composé du beau David Falkayn, de la féline Chee Lan et du dragon philosophe Adzel, il navigue de planète en planète à la recherche de nouveaux marchés à conquérir... et de nouveaux pigeons à escroquer. " Un space opera mâtiné de hard science qui ne perd jamais de vue le plaisir du lecteur. " Apparu en 1956 dans les pages d' *Astounding Science Fiction*, personnage falstaffien hâbleur et roublard, infatigable arpenteur de mondes et négociateur hors pair, Nicholas van Rijn incarne pour beaucoup la figure majeure du héros andersonien. Les cinq volumes de « La Hanse galactique » proposent, pour la première fois en français, l'intégrale des aventures du plus populaire des personnages de Poul Anderson, sans oublier celles de ses compagnons emblématiques : David Falkayn, Chee Lan et Adzel.

*4 ♦ **Le monde de Satan** (Ro) Space Fantasy – DENOËL-Présence du Futur 130-131, 2/1971 — 352 p./To : *Satan's world*, 1968/Tr. : Héléne Houssemane

Rééditions :

• Le Béliat, 6/2019, 22 €/Tr. : Héléne Houssemane, révisée par Jean-Daniel Brèque/Couv. : Nicolas Fructus/Sommaire : Avant-propos, de Jean-Daniel Brèque • *Le monde de Satan* • L'étoile-guide – Postface à la première édition de L'étoile-guide, de Jean-Daniel Brèque – Chronologie de la Civilisation technique, de Jean-Daniel Brèque & Sandra Miesel

• Pocket/SF-Fantasy 7247, 11/2021 — 416 p., 8.40 €/Série : La Hanse Galactique 4/Tr. : Héléne Houssemane, révisée par Jean-Daniel Brèque

→ David Falkayn (de la Compagnie Solaire Epices et Spiritueux) découvre lors d'une permission sur la Lune qu'un office de renseignements, la Serendipity, est en réalité un nid d'espionnage que les Shenna ont installé en plein cœur du système solaire, grâce à la complicité de quelques humains réduits psychiquement en esclavage. Falkayn est un moment séquestré par les agents des Shenna, puis il s'évade grâce à l'intervention de Nicholas Van Rijn, son patron, aidé par ses deux coéquipiers extra-terrestres, la chatte bipède Chee Lan, et Adzel qui ressemble à un centaure mâtiné de dragon, et il part à la découverte de Satan, planète errante captée par une étoile lointaine, et que la Ligue et les Shenna vont se disputer pour ses richesses géologiques. Tout rentre dans l'ordre terrien, après quelques batailles spatiales et planétaires.



*♦ **Opération chaos** (Ro) Monde Parallèle – LIBRAIRIE DES CHAMPS ELYSEES-Le Masque Fantastique 2, 2/1978 — 256 p./To : *Operation chaos*, Lancer, 1971/Tr. : Mary Rosenthal/Couv. : Atelier Pascal Vercken

Précédente publication en feuilleton sous les titres :

• Loup y es-tu ?, in *Fiction* 49, 12/1957 (*Operation Afreet*, in *The Magazine of Fantasy and Science Fiction*, 9/1956/Tr. : Bruno Martin)

Réédition sous le titre *Opération éfrit*, in *Le bal des loup-garous*, de Barbara Sadoul, Denoël-Lunes D'Encre, 11/1999/Tr. : Pierre-Paul Durastanti)

• Sus à la Salamandre in *Fiction* 65, 4/1959 (*Operation Salamander*, in *The Magazine of Fantasy and Science Fiction*, 1/1957/Tr. : P.J. Izabelle)

• Que succombe l'incube !, in *Fiction* 119, 10/1963 (*Operation Incubus*, in *The Magazine of Fantasy and Science Fiction*, 10/1959/Tr. : P.J. Izabelle)

• Les conquérants de l'Enfer, in *Fiction* 206 & 207, 02 & 03/1971 (*Operation Changeling*, in *The Magazine of Fantasy and Science Fiction*, 05-06/1969/Tr. : Michel Deutsch)

→ Lui : un loup-garou. Elle : une sorcière. Et tous les deux, la main dans la main, ils sont descendus aux enfers à la poursuite des ravisseurs de leur fille... Ils les ont retrouvés. Et en même temps ils ont découvert un projet gigantesque : faire éclater l'univers en le parsemant de germes maléfiques, en bouleversant et en renversant les notions du bien et du mal. Un roman où l'on trouve, des balais volants, des vampires, et des dragons... mais seulement dans la 1^{er} partie en feuilleton intitulée *Loup y es-tu ?*

*♦ **Trois cœurs, trois lions** (Ro) Monde parallèle - GARANCIERE-Aventures Fantastiques 10, 3/1986 — 288 p., 49 Frs/ To : *Three hearts and three lions*, Doubleday, 1961 (1^{er} version abrégée in *The Magazine of Fantasy and Science Fiction*, septembre-octobre 1963)/Tr. : Jean-Daniel Brèque/Couv. : Beb Deum

Rééditions :

• Pocket-Science-Fiction/Fantasy 5359, 4/1990 — 288 p., 6.50 €/Couv. : Siudmak

Sous le titre *Trois cœurs, trois lions, suivi de Deux regrets*

• Le Béliat, 6/2006 — 304 p., 20 €/Tr. : révisée de Jean-Daniel Brèque/Couv. : Jean-Sébastien Rossbach

• Gallimard-Folio SF 343, 5/2009 — 384 p., 7.50 €/Tr. : révisée de Jean-Daniel Brèque/Couv. : Jean-Sébastien Rossbach

→ La Loi et le Chaos se livraient une lutte perpétuelle. Non, il ne s'agissait pas exactement de forces. Des modes de vie ? Un reflet terrestre du conflit spirituel entre le Ciel et l'Enfer ? En tout cas, les êtres humains étaient les principaux agents de la Loi sur terre, bien que la plupart d'entre eux ne le fussent que de façon inconsciente et que certains, magiciens, sorciers et créatures maléfiques, se fussent vendus au Chaos. Quelques êtres non-humains étaient aussi du côté de la Loi. En face d'eux se trouvait presque tout le Monde du milieu, qui semblait comprendre des royaumes comme la Faërie, le Trollheim et le Royaume des géants...Ainsi Holger Dansk, force de la nature de près de deux mètres, se retrouve-t-il propulsé dans un univers fantastique en pleine guerre séculaire entre Loi et Chaos, un univers dont il comprend vite qu'il est le champion, un champion éternel... et où, entre autres dangers, il devra affronter un redoutable dragon cracheur de feu.

*♦ **Trois cœurs, trois lions, suivi de Deux regrets** (Recueil) Monde parallèle - LE BELIAL, 6/2006 — 304 p., 20 €/To : *Three hearts and three lions*, 1961/Tr. : révisée de Jean-Daniel Brèque/Couv. : Jean-Sébastien Rossbach

Sommaire : Les Univers-Livres, avant-propos de Jean-Daniel Brèque • *Trois cœurs, trois lions* • L'auberge hors du temps • La ballade des perdants

Rééditions :

• Gallimard-Folio SF 343, 5/2009 — 384 p., 7.50 €/Couv. : Jean-Sébastien Rossbach

Précédentes publications : Sous le titre *Trois cœurs, trois lions*

• Garancière-Aventures Fantastiques 10, 3/1986 — 288 p., 49 Frs/Tr. : Jean-Daniel Brèque/Couv. : Beb-Deum

• Pocket-Science-Fiction/Fantasy 5359, 4/1990 — 288 p., 6.50 €/Tr. : Jean-Daniel Brèque/Couv. : Siudmak

→ Longtemps boudé en France par la critique, considéré outre-Atlantique comme un maître incontestable, on lui doit quelques-uns des livres cultes de la science-fiction, mais aussi de la fantasy, dont Hrolf Kraki, La Patrouille du temps ou L'Épée brisée, à paraître au Béliat'. Si Michael Moorcock a dit de Poul Anderson qu'il était l'une de ses grandes inspirations en matière de fantasy, on comprend pourquoi à la lecture de *Trois cœurs, trois lions*, tant le combat entre Loi et Chaos qu'il nous présente ici préfigure l'œuvre du créateur d'Elric. Proposée dans une Tr. : révisée, accompagnée de deux nouvelles, *L'auberge hors du temps* et *La ballade des perdants*, inscrites dans le même cycle que le roman, préfacée Jean-Daniel Brèque, cette édition définitive est un must pour tout amateur de fantasy.

Nouvelles

*♦ **Loup y es-tu ?**, in Fiction 49, 12/1957, traduction de Bruno Martin (Réédition sous le titre *Opération éfrit*, in *Le bal des loup-garous*, de Barbara Sadoul, Denoël, 11/1999, traduction de Pierre-Paul Durastanti)

Articles

*♦ **Les univers-livres**, avant-propos de Jean-Daniel Brèque in *Trois cœurs, trois lions et deux regrets*, Le Béliat, 2006.



ANDREA Jean-Baptiste (Fr) *Jean-Baptiste Andrea est un réalisateur, scénariste et écrivain français. Il grandit à Cannes, où il est élève de l'Institut Stanislas et fait ses premières expériences de scène, d'écriture et de réalisation. Il est diplômé de l'Institut d'Études Politiques de Paris et de l'ESCP-Europe. Il écrit ses premiers films en anglais. Il a écrit et réalisé "Dead End" (2003), coréalisé avec Fabrice Canepa, qui a obtenu plusieurs prix, "Big Nothing" (2006) avec David Schwimmer et Simon Pegg, et "La Confrérie des larmes" (2013), avec Jérémie Renier et Audrey Fleuret. Son premier roman publié en 2017, intitulé "Ma Reine", remporte plusieurs prix dont le Prix Femina des lycéens 2017, le Prix du premier roman de la La Forêt des livres 2017, le Prix "Envoyé par La Poste" 2017 ou encore le Prix Alain-Fournier 2018*



LIVRE DRAGON*♦ **Cent millions d'années et un jour** (Ro) Faux dragon – L'ICONOCLASTE, 8/2019 — 308 p., 18 €

Critiques : La Croix du 12/09/2019 (Louis-Besmond de Senneville)

→ En 1954, dans un village de montagne entre la France et l'Italie, Stan, un paléontologue bientôt à la retraite, convoque Umberto et Peter, deux autres scientifiques, auxquels il propose de le rejoindre pour réaliser le rêve qui l'obsède : retrouver le squelette d'un supposé dinosaure pris dans la glace. Mais cette quête initiale se transforme au cours de l'ascension en une expérience inattendue. La raison qui l'a poussé à entreprendre cette expédition prend sa source dans une histoire racontée par un gardien d'immeubles à des générations d'enfants, le vieux Monsieur parlant d'un squelette de dragon qu'il aurait trouvé lorsqu'il s'était perdu dans les montagnes de sa région. Dragon ou dinosaure, tout reste à découvrir pour la cordée d'audacieux aventuriers.



ANDREOTTI Deborah (Fr) *Titulaire de solides études de droit avec un diplôme de médiation et de droit privé, Deborah Andreotti toujours éprise d'évasion s'est lancée dans l'écriture afin d'inventer des univers issus de son imaginaire comme elle l'a brillamment fait avec sa série de L'ordre des dragons du destin qui nous décrit une sorte de Moyen Âge imprégné de fantasy épique*

L'ORDRE DES DRAGON DU DESTIN : 1. Les maîtres des Éléments – 2. Les loups de l'aube



LIVRE DRAGON*1 ♦ **Les maîtres des éléments** (Ro) Aventures Fantasy – BAUDELAIRE, 12/2016 — 674 p., 25 €

→ Lorsque Dame Hermine confie à Mimura Karashi, maître d'armes de génie, une petite fille du nom de Diane pour la mettre en sûreté après l'assassinat de ses parents, nul ne peut prédire qu'elle portera un jour les espoirs des hommes libres. Au moment où Ménéran, sombre magicien, menace d'anéantir le monde des Hommes, Diane et son indéfectible ami Grégoire se dressent contre lui et intègrent l'Ordre des Dragons du Destin afin d'engager la lutte. Entre combats, doutes et espoirs, tous devront dépasser leurs limites et choisir leur voie. Les esprits seront tourmentés par la peur, certains par la gloire, d'autres par la vengeance...

LIVRE DRAGON*2 ♦ **Les loups de l'aube** (Ro) Aventures Fantasy – BAUDELAIRE, 5/2021 — 652 p., 28 €

→ Durant l'absence de Diane et Grégoire, les Terres Enchantées ont sombré dans un chaos que rien ne laissait présager. De nombreux ennemis sont apparus, et ont soumis Cérodod, Aldémir et même l'impétueux Téléguen. Les autres nations sont menacées, les terres ravagées, le peuple asservi... Aucune alliance ne tient plus et la résistance ne parvient pas à s'organiser. L'ancien monde est au bord de l'effondrement. En désespoir de cause, une petite délégation affrète secrètement un navire pour traverser l'Océan des Déserteurs. Son seul espoir est de retrouver et ramener les disciples de Mimura Karashi qui mènent désormais une paisible existence. À l'écoute de la supplique de leurs compagnons, et à contrecœur, ces derniers décident de s'engager dans le combat. Tous les esprits sont agités car la tâche est immense, mais au-delà de ce défi se dresse l'ennemi qu'ils redoutent le plus... Miranda.



ANDREVON Jean-Pierre (Fr) *Ecrivain de science-fiction français né à Bourgoin-Jaillieu en septembre 1937. Après des études au lycée Champlion à Grenoble, il travaille aux Pont et Chaussées, puis entre à l'École des Arts Décoratifs de Grenoble en 1957. Un temps enseignant, il devient écrivain à part entière, tout en développant de nombreuses autres activités : journaliste, peintre, auteur-compositeur-interprète, cinéaste. Sa première nouvelle professionnelle est publiée dans Fiction en mai... 1968. Dès lors ses récits paraîtront chez divers éditeurs tels que Denoël, Fleuve Noir, J'Ai Lu, Livre de poche, Flammarion, Magnard, Nathan, etc... n e dédaignant pas de déliasser la SF pour le thriller. Au sein des literatures de l'imaginaire son cycle le plus mémorable reste celui de Gandahar don't le premier opus, Les hommes-machines contre Gandahar fut porté à l'écran par René Laloux*

GANDAHAR : 1. Les hommes-machines contre Gandahar ou Gandahar – Le château du dragon (nouvelle)



*♦ **Gandahar** (Recueil) Science Fantasy - DENOEL-Présence du Futur 118 — 272 p., 8.50 €/Couv. : Philippe Caza

Sommaire : Préface : René Laloux, la vie est belle, non ? • Les hommes-machines contre Gandahar • Le château du dragon • Un quartier de verdure

Réédition : Folio SF 13, 9/2000 — 272 p., 8.50 €/Couv. de Dale O'Dell

→ Au royaume de Gandahar, sur la planète Tridan, où jadis ont émigré les humains, on vit heureux et en paix. On a renoncé aux laboratoires où se construisent les engins de mort pour se consacrer à l'art et au plaisir et l'on se déplace grâce à des insectes géants... Mais voici que ce bonheur est soudain manacé : les oiseaux-espions annoncent qu'une armée de robots destructeurs est en marche vers Gandahar. Ces Hommes-Machines viennent-ils de Tridan, de l'espace... ou du temps ? Pour le découvrir, la reine envoie en mission le plus brillant chevalier de son royaume, Sylvin Lanvère... Devenu un film d'animation de René Laloux et Philippe Caza, le premier roman d'Andrevon (qui est aussi une des premières « science-fiction » de langue française), augmenté pour la circonstance de deux nouvelles aventures de Sylvin Lanvère.



*♦ **Demain le monde** (Recueil de nouvelles) Science Fantasy - **LE BELIAL-Kvasar, 10/2013 — 600 p., 25 €/ Couv. : Philippe Caza/Sommaire : Préface : Des lendemains qui déchantent..., par Richard Combailot • Le château du dragon (p.715 à 192)**

→ Depuis sa première nouvelle parue en mai 1968 (ça ne s'invente pas), et son premier roman, Les Hommes-machines contre Gandahar, l'année suivante, Jean-Pierre Andrevon a publié près de six cents récits, romans, scénarios de films ou bandes dessinées. Une oeuvre immense, essentielle à coup sûr, engagée plus qu'à son tour, traversée par une exceptionnelle grâce, parfois, et toujours portée par une manière de colère, une urgence, une nécessité à alerter, dénoncer, aimer aussi... Une anthologie réunie et présentée par Richard Combailot qui reprend 23 nouvelles de Jean-Pierre Andrevon avec une postface de George W. Barlow.

*♦ **Le livre d'or de la science-fiction Jean-Pierre Andrevon** (Recueil) Aventures Fantasy – **PRESESSE-POCKET-Le Livre d'or de la science-fiction 5177, 12/1983 — 320 p., 7.50 €/Couv. : Marcel Laverdet**

Sommaire : Préface: La mort, le réveil, de Patrice Duvic • La Réserve • Le château du dragon • Un petit saut dans le passé • Scant • Neuf déchirures dans la trame de la désespérance quotidienne • Salut, Wolinski ! • Le dernier dinosaure • Quelques chansons • Les retombées • De A à Z • Le Réseau • Le monde enfin – Bibliographie de J.-P. Andrevon

→ Recueil de 21 nouvelles de Jean-Pierre Andrevon choisies, présentée et préfacée par Jean-Pierre Duvic avec une bibliographie en fin de volume. Jean-Pierre Andrevon, né en 1937, est devenue dans les années soixante-dix la superstar de la science-fiction française. Il s'est illustré dans le roman (*les Hommes-Machines contre Gandahar* ou *le Désert du monde*) mais plus encore dans la nouvelle, voire dans l'histoire très courte. Homme-orchestre, il a prouvé son talent dans les arts plastiques (peinture, dessin de presse, B.D.), le film et même la chanson. Ses manifestes et ses textes critiques en ont fait le leader d'une génération. Totalement sincère, il évoque la menace de la guerre, du totalitarisme et de la pollution ; il vit dans la hantise de la mort et de la fin du monde, ne voyant d'autre espoir que le retour à la terre, à la fraternité communautaire, à l'animal même. Son écriture précise, d'un réalisme rare en S.-F., donne plus de force encore au souffle visionnaire qui anime ses récits. On retrouve dans ces récits le héros des *Hommes machines contre Gandahar*, Sylvin Lanvère, dans l'histoire *Le Château du dragon*.

Nouvelles



*♦ **Le château du dragon** In Fiction 207, éditions Opta, 3/1971, p.83 à 98 (Couv. de Claude Lacroix/Série : Gandahar)

Rééditions :

- In *Jean-Pierre Andrevon*, Pocket-Le livre d'or de la science-fiction 5177, 12/1983, p.39 à 56 (Couv. de Marcel Laverdet)
- In *Gandahar*, Denoël-Présence du Futur 118, 5/1997, p.211 à 231 (Couv. de Caza)
- In *Gandahar*, Folio SF 13, 9/2000, p.210 à 231 (Couv. de Dale O'Dell)
- In *Demain le monde*, Le Bélial-Kvasar, 10/2013, p.175 à 192 (Couv. de Caza)
- Le Bélial-Ebook, 1/2015 — 26 p., 4 €

→ Dans le Waldendrath, les partisans sont en guerre contre la Ville-Château et son régime tyrannique. Ils confient à Sylvin Lanvère, chevalier au service de la reine Ambisextra, la mission d'enlever le Petit Prince, afin d'éviter qu'il soit couronné par le pouvoir en place.

Articles

- *♦ Dragon, in *Cent monstres du cinema fantastique*, JacquesGlénat, 2/1978 (avec Alain Schlockoff).
- *♦ Dragon bicéphale, in *Cent monstres du cinema fantastique*, JacquesGlénat, 2/1978 (avec Alain Schlockoff).



ANDREVON Philippe (Fr) Auteur et illustrateur jeunesse



*♦ **Arthur part à l'aventure** (Ebook) Jv / Aventures Fantasy – **EBOOKMI/PHILIPPE ANDREVON, 9/2013 — 17 p./Couv. & ill. :**

Philippe Andrevon

→ Arthur part à l'aventure, sur son chemin il croise un chevalier en armure, un dragon, un vampire et même un robot du futur ! Mais, Arthur, l'aventure ça ne l'intéresse pas, il préfère autre chose? A toi de le découvrir !Un livre plein de monstres et de créatures pour que les plus petits affrontent leurs peurs et prennent confiance en eux.

ANDREYEV Daniel (Fr) Créateur, traducteur et auteur français specialise dans le jeu vidéo qui a fait ses premières armes à AnimeLand, puis a collaboré à Player One. Il traduit aussi des mangas et des films d'animation avant d'entrer à Consoles + où il suit l'actualité vidéoludique japonaise. Passionné de culture populaire et d'arts martiaux, il partage son temps entre *NouvelObs.com*, *Gamekult.com*, la rubrique *Pixels du Monde.fr* et des podcasts plus personnels comme *Afterhate.fr*.



LIVRE DRAGON*♦ La légende de Dragon Quest (Essai) Jeux Vidéo - **THIRD editions, 12/2017 — 223 p., 24.90 €**

Rédition : Third-First Print, 12/2017 — 223 p., 29.90 € (Edition de luxe avec couverture alternative, jaquette, lithographie et ebook)

→ Tous les joueurs connaissent Final Fantasy, pourtant, il y a une autre franchise tout aussi importante dans l'histoire du jeu vidéo : Dragon Quest. Fondatrice du genre entier du jeu de rôle japonais, la série Dragon Quest n'est arrivée que tardivement en France, lors de son huitième épisode. Mais depuis, le public français est tombé amoureux de cette saga d'exception. À chaque nouveau volet, l'engouement est plus fort, les ventes sont meilleurs. Très bientôt, c'est le onzième chapitre de cette série qui va débarquer dans nos consoles. De plus, nous fêtons en 2017 les trente ans de Dragon Quest ! À cette occasion, Third Editions va publier un ouvrage hommage. Un livre de célébration qui reviendra sur toute la série : de ses débuts au nouvel épisode qui sortira sur PlayStation 4 et la nouvelle Nintendo Switch.



ANFOSSO Fabrice (Fr) Né en 1976, Fabrice Anfosso est révélé en 1999 par le Prix du Jeune Écrivain pour son texte *Ave Maria*, publié au Mercure de France. Depuis, il s'essaye à tous les visages de la littérature : auteur de théâtre, de nouvelles, il collabore également à la revue *Nouvelle Donne*. Il a publié deux romans de Fantasy aux éditions Nestiveqnen, un recueil de poèmes aux éditions *l'Amourier*, trois romans historiques aux éditions *Mémoires Millénaires*, ainsi que de nombreuses nouvelles



*♦ **Le chemin des fées** (Ro) Uchronie - **NESTIVEQEN-Fractales Fantasy, 6/2005 — 304 p., 18.50 €/Couv. : Gil Formosa**

Rédition : Lokomodo, 5/2011 — 480 p., 9 €/Couv. : Senyphine

→ Lorsque la première guerre mondiale éclate, Rory o'Donnell, jeune irlandais désabusé, s'engage pour fuir une vie qui le désespère. Le voici donc en France, sous les bannières de l'armée britannique, aux côtés de lutins, de fées et de dragons. La nuit, les pleurs des banshees s'élèvent derrière les tranchées, et l'on murmure que les allemands auraient des bataillons de loup-garous... Mais dans cet enfer de flammes et de sortilèges, Rory rencontrera Sam Tapelton, un compatriote héroïque, muni d'une étrange philosophie....



***ANGE & FRIGIEL (Fr)** Ange est le pseudo de Anne et Gérard Guéro L'un des pseudonymes de deux auteurs français, Anne (née en 1966) et Gérard Guéro (né en 1964). Sous ce nom ils ont signé de nombreux livres dans divers genres, comme la SF aux éditions *Khöm Heydon* et *Fleuve Noir*, et la Fantasy avec les cycles des « *Trois lunes de Tanjor* » et de « *La légende des Tueuses-Démons* » chez *Bragelonne*. Ils sont également les auteurs de nombreux scénarios de BD avec des dessinateurs tels que *Eric Juszezak*, *Alberto Varanda*, *Alain Jannolle*, *Régis Donsimoni*, etc... **Frigiel** Youtubeur depuis 2011, **Frigiel** réalise des vidéos sur différents jeux vidéo, et en particulier sur *Minecraft*, à travers les aventures de deux héros qu'il a créés : **Frigiel** et son chien **Fluffy**. Sa chaîne Youtube comptabilise aujourd'hui plus de 1 900 000 abonnés pour un total de 3 300 vidéos réalisées. C'est avec beaucoup d'enthousiasme que **Frigiel** s'est lancé dans l'écriture de cette série autour de ses personnages fétiches : **Frigiel** et **Fluffy**

MINECRAFT FRIGIEL ET FLUFFY – LES ORGINES : 3.Le festival de Dragonia



LIVRE DRAGON*3 ♦ Le festival de Dragonia (Ro) Jv / Jeux vidéo – **SLALOM, 9/2019 — 192 p., 9 €/Couv. & ill : Anako**

→ Dans le village de Lanniel, alors que son grand-père s'absente souvent, Frigiel – neuf ans – se sent parfois bien seul, même si lui et Fluffy, un jeune chien-loup entré dans sa vie quelques années plus tôt, sont devenus inséparables. Mais des rencontres vont changer son destin : de nouveaux amis, des monstres et un homme inquiétant qui semble l'observer de loin... Le tome 3 commence par la fête au village de Lanniel ! L'anniversaire de la mort de l'Ender Dragon est célébré par l'arrivée de forains, l'organisation de jeux d'adresses, de concours de construction et de déguisement, tout cela agrémenté de dégustation de délicieuses friandises. Hélas, la bonne ambiance est gâchée quand de véritables monstres profitent de la nuit pour s'introduire parmi les villageois masqués... et quand l'homme en gris fait une proposition à Frigiel, qui refuse, les désastres s'enchaînent. Frigiel et ses amis, Ophélie, Erikh et Jenna, accompagnés de Fluffy, vont devoir protéger les habitants, au risque de mettre en péril leur amitié et de faire basculer leur destin pour toujours...



ANNO Mitsumasa (Japon) Né en 1926 à Tsuwano, dans la partie ouest du Japon, Mitsumasa Anno est l'un des illustrateurs japonais les plus célèbres de son temps. Dès son plus jeune âge, il observe la nature, et en dessine les détails avec minutie. Il est aussi passionné d'astronomie, de mathématiques et d'art. Son premier livre pour enfants est paru en 1968. Il fut d'abord instituteur avant de publier. Très jeune, il a été fasciné par l'Europe. Il y a fait deux longs séjours (en 1963 et 1975), au cours desquels il a traversé villes et campagnes, le crayon à la main. Grâce à ce regard distancié propre aux voyageurs étrangers, il a saisi dans ses dessins l'essentiel de la culture et des moeurs européennes. Son oeuvre, très importante et tout a fait originale, a reçu de nombreuses récompenses, dont le prix Andersen, en 1984.



LIVRE DRAGON*♦ Les quatre frères habiles. Un conte de Grimm lu par maître Renard (Ro) Jv / Mythologie Mondiale – **CIRCONFLEXE-Aux couleurs du monde, 10/1991 — 32 p., 12.50 €/To : Appare yonin kyodai, Iwanami Shoten Publishers, Tokyo, 1991/Tr. : Colette Diény/Couv. & ill. : Mitsumasa Anno**

→ Ayant trouvé un livre à la lisière d'un bois, un jeune renard demande à son père de lui en faire la lecture. Et comment celui-ci pourrait avouer à son fils qu'il ne sait pas lire ? Aussi, s'inspirant des images qui accompagnent le texte, le voilà qui invente de nouvelles histoires nourries de son propre regard et impregnées de contes traditionnels japonais. Le livre de Renardeau n'est autre que le célèbre conte de Grimm *Les quatre frères habiles*. En confiant à Papa renard le soin de relire ce texte, Mitsumasa Anno nous offre ici un ouvrage savoureux et plein d'humour à lire aux enfants, ou à redécouvrir soi-même en toute liberté.



ANOTSU Jim (Brésil) *Jim Anotsu est un auteur jeunesse*

MINECRAFT – LA SAGA DE L'HEROBRINE : 1.L'épée de l'Herobrine - **2.La vengeance de l'Herobrine**



***♦ La vengeance de l'Herobrine** (Ro) Jv / Jeux Vidéo – **CASTELMORE, 3/2017 — 220 p., 8.90 €**

→ Minecraft est en passe d'être détruit et Herobrine est tout proche d'atteindre son but : le chaos dans l'Overworld et au-delà... Dans le même temps, d'étranges rumeurs parlent d'un terrifiant dragon capable de détruire lui aussi le monde numérique et peut-être aussi le monde réel... Que pourront faire deux jeunes joueurs de Minecraft pour nous sauver des griffes des pires monstres de l'univers de Minecraft ?

ANOV Dim (Fr) *Auteur de romans de fantasy installé à Strasbourg, en Alsace, qui entend produire des oeuvres, tout public, ne s'adressent pas exclusivement aux amateurs d'héroïc fantasy mais également à toute personne rêvant d'évasion, d'aventure, de découvertes et de mondes imaginaires.*

CYCLE DE CEPHREON : 1.Gardiens des Hautes Terres – 2.Chasseurs d'écume – 3.Dévoreurs de mondes – L'Intégrale



***1 ♦ Gardien des Hautes Terres** (Ro) Héroïc Fantasy – **LULU.COM, 9/2011 — 249 p., téléchargement gratuit**

Réédition : Lulu.com, 3/2013 — 249 p., 15.21 €

→ Solèn, était appelé à devenir un guerrier d'élite mais lors de la Cérémonie de la Révélation, rien ne se passe comme prévu. Commence alors pour lui un périple initiatique, semé d'embûches et de rencontres, qui le mènera bien au-delà des frontières de son royaume. Au delà de l'intrigue aux multiples rebondissements et des personnages attachants, l'auteur nous fait découvrir un univers aussi fabuleux que surprenant... laissez-vous emporter et profitez du voyage! Ce livre existe en version imprimé et en ebook (téléchargement gratuit sur lulu.com).

***2 ♦ Chasseurs d'écume** (Ro) Héroïc Fantasy – **LULU.COM, 9/2011 — 201 p., 5 € (Ebook)**

Réédition : Lulu.com, 3/2013 — 201 p., 12 € (broché)

→ Solèn et ses amis ont mis fin à la guerre mais alors que le royaume fragilisé entame sa reconstruction, d'autres périls bien plus graves surgissent. Restés seuls, Ethys et Aoyal sauront-ils y faire face? Vous le découvrirez en lisant ce deuxième volume de la trilogie de Dim Anov. Ce livre existe en version imprimé et en ebook.

***3 ♦ Dévoreurs de mondes** (Ro) Héroïc Fantasy – **LULU.COM, 9/2011 — 179 p., 5 € (Ebook)**

Réédition : Lulu.com, 3/2013 — 179 p., 12 € (broché)

→ Découvrez, dans ce troisième et dernier volume de la trilogie de Dim Anov, la suite et fin des aventures trépidantes de Solèn et de ses compagnons.

***♦ Cycle de Céphrion, l'intégrale** (Recueil de romans) Héroïc Fantasy – **LULU.COM, 10/2011— 619 p., 25 € (Ebook)**

→ Voici réuni en un seul volume le "Cycle de Céphrion", la trilogie de Dim Anov. Solèn était destiné à devenir Gardien, guerrier d'élite chargé de la protection des Hautes Terres, pourtant lors de la cérémonie de la révélation rien ne se passe comme prévu...



ANSCIAUX Emilie (Belgique) *Romancière belge née à Mons et spécialisée dans l'écriture pour la jeunesse*

DOUDOU LE PETIT DRAGON : Doudou le petit dragon a un nouvel ami – Doudou le petit dragon qui vouait lire



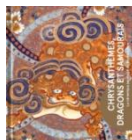
LIVRE DRAGON *♦ Doudou le petit dragon a un nouvel ami (Livre CD) Jv / Dragonneau – **LIVR'S EDITIONS, 9/2018 — 62 p., 19.50 €/Couv. & ill. : Chris Weyer/Interprètes du CD : Brigitte Lecordier, Eric Legrand & Céline Monsarat**

→ Il se passe de drôles de choses dans le monde fantastique de Doudou... Des bruits étranges, des livres sens dessus dessous... Quand il retrouve sa grotte en désordre, notre petit dragon est très inquiet. Quel monstre bizarre a bien pu faire une chose pareille ? Malgré tout, quand il s'agit d'aider, Doudou répond toujours présent. Aidé de ses trois compagnons Luce la sorcière, Chloé la fée et Tom le lutin, le petit dragon mettra tout en oeuvre pour venir en aide à son nouvel ami ! Un livre collectif de Brigitte Lecordier, Céline Monsarat, Chris Weyer, Emilie Ansciaux, Éric Legrand, accompagné d'un CD.

LIVRE DRAGON*♦ Doudou, le petit dragon qui voulait lire (Livre audio) Jv / Dragonneau - **LIVR'S Editions, 9/2016 — 72 p., 12.50 €/ Couv. & ill. : Chris Weyer**

→ Doudou est un petit dragon curieux de tout, il adore découvrir de nouvelles choses. Un jour, il trouve une grotte remplie de livres. Il ne peut s'empêcher d'y pénétrer pour fouiller parmi les ouvrages. Mais quand Doudou essaie de lire l'un d'eux, les difficultés s'enchaînent. Pages déchirées, papier brûlé... Le petit dragon est désespéré. Ses amis Luce la sorcière, Chloé la fée et Tom le lutin sont pleins de bonnes idées, mais parviendront-ils à l'aider ? Un livre accompagné d'un CD audio avec la voix de la comédienne française Brigitte Lecordier pour prêter sa voix au délicieux petit Doudou.

ANTHONIOZ Stanislas & QUINTERO PEREZ Ana () *Ana Quintero Pérez & Stanislas Anthonioz sont collaborateurs scientifique au Musée Ariana de la ville de Genève*



LIVRE DRAGON*♦ Chrysanthèmes, dragons et samourais (Catalogue) Art – GEORG, 2/2021 — 376 p., 40 €

→ Avec plus de 780 pièces, datant du milieu du 17e au début du 20e siècle, le Musée Ariana conserve l'une des plus importantes collections suisses de céramiques japonaises. Entre influence étrangère et tradition, ces oeuvres monumentales, figurines, objets d'apparat ou d'usage quotidien illustrent la foisonnante diversité des décors et des formes, créés tant pour le marché intérieur que pour l'exportation vers l'Europe. Cet ensemble remarquable permet d'illustrer les productions de divers centres céramiques, et de suivre l'évolution passionnante des techniques (porcelaine, grès, etc.) et des styles (bleu et blanc, Imari, Kakiemon, Nabeshima, Satsuma ou Kutani) au pays du Soleil-Levant. Les pièces monumentales fascinent quant à elles les occidentaux, lors des Expositions universelles du 19e siècle. Cette collection conséquente n'avait pas encore fait l'objet d'une étude spécifique. La présente publication, qui accompagne l'exposition éponyme et réalisée avec le concours de spécialistes du domaine, se propose de combler cette lacune. Ouvrage bilingue anglais-français.



ANTHONY Mark & PORATH Ellen (Usa) *Mark Anthony est un écrivain américain vivant dans le Colorado et qui a contribué aux romans de la série DragonLance Ellen Porath : Éditrice et auteure américaine de livres pour enfants. Elle enseigne le journalisme agricole à l'Université de Wisconsin-Madison et a travaillé comme éditeur indépendant sur des sujets allant de la fantasy à la science du cheval. Elle aime aussi lire et écrire mystères de meurtre. Elle a participé aux romans de la série Dragonlance*

LANCEDRAGON - LA TRILOGIE DES RENCONTRES : 1. Les âmes soeurs



***1 ♦ Les âmes soeurs** (Ro) Série Culte - FLEUVE NOIR-Lancedragon 13, 11/1997 — 256 p., 34 Frs/To : Dragonlance. Kindred spirits, 1991 /Tr. : Isabelle Troin-Joubaud/Couv. : Clyde Caldwell

→ Longtemps avant la Guerre des Dragons Flint Forgefeu, un nain forgeron, Le soir de la naissance de Tanis Demi-Elfe, l'irascible nain Flint Forgefeu aperçoit dans le ciel une étoile filante. rencontra dans la cité elfique de Qualinost Tanis le Demi-Elfe. De là naîtra une profonde amitié qui sera mise à l'épreuve le jour où deux seigneurs elfes seront assassinés l'un après l'autre et que Tanis portera le chapeau du coupable. Flint devra l'aider à prouver son innocence et les amateurs de la série découvriront ainsi comment s'est forgée l'amitié de deux des Compagnons de la Lance.



ANTHONY Piers (Usa) *Pseudo de Piers Anthony Dillingham Jacobs Né à Oxford en 1934, Piers Anthony s'est installé aux Etats-Unis en 1940 avec sa famille, devant citoyen américain en 1958. Après un cursus universitaires, il a exercé divers métiers avant de se consacrer entièrement à l'écriture. Dans le domaine de la Fantasy on lui doit des cycles majeurs, tels que celui de « L'adepte bleu » et surtout des « Livres magiques de Xanth » véritable bijou du sous-genre baptisé light fantasy*

CONSTELLATIONS PREMIERE EPOQUE : 1. Silex ou le messager 1 – 2. Silex et le massager 2 – Constellations



***1 ♦ Silex ou le messager 1** (Ro) Space Fantasy - L'ATALANTE-Bibliothèque de l'Evasion, 4/1990 — 192 p., 8.85 €/To : Cluster, Avon 1977/Tr. : Stéphane Manfredo

Rééditions : in *Constellations*, L'Atalante-Bibliothèque de l'Evasion, 9/1995 — 1008 p., 199 Frs

→ Notre Terre ne joue qu'un rôle mineur dans la Galaxie divisée en sphères d'influence. Pourtant, alors qu'une menace de destruction pèse sur la Voie Lactée, c'est à un humain, un barbare indiscipliné d'une planète à demi sauvage, Silex de Hors-Le-Monde, que sera confiée la mission de propager le message de résistance. De transfert en transfert, parmi les multiples races et civilisations de la Galaxie, Silex affrontera dans un duel sans merci le plus redoutable des adversaires. Silex ou le Messenger constitue le premier volet du cycle des Constellations, un space-opera moderne et original. Avec des dinosaures et des dragons.

***1 ♦ Silex ou le messager 1** (Ro) Space Fantasy - L'ATALANTE-Bibliothèque de l'Evasion, 4/1990 — 192 p., 8.85 €/To : Cluster, Avon 1977/Tr. : Stéphane Manfredo

Rééditions : in *Constellations*, L'Atalante-Bibliothèque de l'Evasion, 9/1995 — 1008 p., 199 Frs

9/1995 — 1008 p., 199 Frs/Couv. : Stéphane Manfredo

→ La suite de la traduction en deux tomes dans l'édition française du 1^{er} volume de la série *Constellations* avec l'apparition d'un bébé dragon de l'abîme.

***♦ Constellations** (Recueil de romans) Space Fantasy - L'ATALANTE-Bibliothèque de l'Evasion, 9/1995 — 1008 p., 199 Frs/Couv. : Stéphane Manfredo

Sommaire : • Silex ou le messager • Mélodie ou la dame enchaînée • Hérald ou la quête Kirlian

→ « Nous avons établi que ce corps, sans contexte humain, est habité par une créature d'un autre monde. L'intensité de son champ Kirlian est très élevé, de l'ordre de quatre-vingt fois la norme humaine, et son halo diffère de tout ce que nous connaissons. Par conséquent, nous confirmons ses dires : il est bien l'envoyé d'une autre sphère. » Le transfert : telle est la réponse au problème du voyage entre les mondes. La vitesse limite de la lumière disqualifie le vaisseau spatial, le coût prohibitif en énergie réduit l'usage de la transmission de matière. Dans le transfert, seule l'aura Kirlian se déplace. Intervient alors le degré d'intensité de cette aura... C'est pourquoi Constellations, cet immense opéra de l'espace et du temps, commence avec Silex, barbare indiscipliné d'une planète sauvage... Guerre de l'énergie, menace obscure de l'« Amibe de l'espace », quête de la science mystérieuse des « anciens », duels d'agents transférés, batailles galactiques, rencontre des mondes et des espèces qui les habitent, Piers Anthony déroule une vaste fresque d'aventure et de suspense sous l'éclairage oblique du tarot. Trois personnages successifs en surgissent : Silex de Hors-le-Monde, Mélodie de Mintaka, Hérald le Guérisseur ; trois destins exceptionnels qui se

confondent avec l'épopée de Constellations. La reprise en un seul volume des 3 premiers tomes de la série découpés en 2 tomes chacun lors de leur première parution chez L'Atlante.

LES LIVRES MAGIQUES DE XANTH : 1.Lunes pour caméléon - 2.La source de magie - 3.Château-Roogna - 4.L'(a)île du centaure - 5.Amours, délices et ogres - 6.Cavale dans la nuit - 7.Dragon sur piédestal - 8.La tapisserie des gobelins - 9.Un golem dans le potage - Intégrale 1



***1 ♦ Lunes pour Caméléon** (Ro) Light Fantasy - POCKET-Science-Fiction-Fantasy 5427, 10/1991 — 416 p., 7,80 €/To : *Xanth 1.A spell for Caméléon*, 1977/Tr. : Dominique Haas/Couv. : Siudmak

Rééditions :

• Milady-Imaginaire, 4/2009 — 448 p., 6 €/Couv. : Julien Delval

• in *Xanth l'intégrale 1*, Bragelonne-Les Intégrales, 12/2011 — 840 p., 25 €/Couv. : Marc Simonetti

→ Xanth est un monde enchanté où règne la magie, un monde peuplé de chimères - centaures, basiliques, dragons ...- et où chaque citoyen possède un pouvoir spécial. Mais pour Bink, Xanth n'a rien d'un pays de contes de fées : il est le seul à ne pas avoir de don. Le magicien Humfrey affirme pourtant que le pouvoir de Bink est très puissant, mais il est incapable d'en déterminer la nature. Bink serait-il contraint à l'exil ? Le jeune homme ne l'entend pas de cette oreille. Ainsi commence l'une des sagas de Fantasy les plus célèbres du monde, pleine de péripéties, de jeux de mots et de créatures caractérielles !

***2 ♦ La source de magie** (Ro) Light Fantasy - POCKET-Science-Fiction-Fantasy 5426, 12/1991 — 418 p., 7,80 €/To : *Xanth 2.The source of magic*, 1979/Tr. : Dominique Haas/Couv. : Siudmak

Rééditions :

• Milady-Imaginaire, 4/2009 — 448 p., 6 €/Couv. : Julien Delval

• in *Xanth l'intégrale 1*, Bragelonne-Les Intégrales, 12/2011 — 840 p., 25 €/Couv. : Marc Simonetti

→ En tant que souverain d'un pays enchanté, le roi Trent est désireux de connaître la source de sa magie. C'est donc tout naturellement qu'il assigne cette quête à Bink, le seul de ses sujets à être immunisé aux sorts. Aussitôt, Bink, Chester, le centaure et Crombie, le soldat transformé en griffon, font face à un ennemi invisible qui tente de s'en prendre à leur vie. Sans compter les nombreux obstacles qu'ils vont rencontrer en chemin : ogres, dragons, golems, gorgones et sirènes ! Seul le don de Bink pourra les sauver d'une mort certaine. Mais quand il finira par découvrir la source de magie, le jeune homme sera confronté au plus grand dilemme de son existence... Et de sa décision dépendra le destin de Xanth.

***3 ♦ Château-Roogna** (Ro) Light Fantasy - POCKET-Science-Fiction-Fantasy 5467, 5/1992 — 416 p., 7,80 €/To : *Xanth 3.Castle Roogna*, 1979/Tr. : Dominique Haas/Couv. : Siudmak

Rééditions :

• Milady-Imaginaire, 4/2009 — 448 p., 6 €/Couv. : Julien Delval

• in *Xanth l'intégrale 1*, Bragelonne-Les Intégrales, 12/2011 — 840 p., 25 €/Couv. : Marc Simonetti

→ Après avoir été un fantôme pendant 800 ans, Millie est ressuscitée par la magie de Xanth et redevient une jeune femme incroyablement désirable. Elle pourrait avoir tous les hommes qu'elle veut, sauf celui qu'elle voulait. Car son cher et tendre, Jonathan est... un zombie ! Pour faire plaisir à Millie et prouver qu'il est apte à gouverner, le fils de Bink, Dor, accepte de partir à la recherche de la potion qui pourrait guérir Jonathan. Il doit pour cela emprunter le corps d'un barbare et remonter le temps, 800 ans en arrière, à l'époque de la construction du Château-Roogna. Là, une araignée géante l'aidera à affronter les terribles dangers du passé de Xanth. En parlant de danger : Dor croise aussi le chemin de Millie, déjà resplendissante, et il découvre par le biais de son nouveau corps des pensées qui ne sont décidément pas celles d'un gamin de douze ans...

***4 ♦ L'(A)île du centaure** (Ro) Light Fantasy - POCKET-Science-Fiction-Fantasy 5466, 11/1992 — 384 p., 7,80 €/To : *Xanth 4.Centaur aïste*, 1981/Tr. : Dominique Haas/Couv. : Siudmak

Rééditions : Milady-Imaginaire, 8/2009 — 448 p., 6 €/Couv. : Julien Delval

→ Rien ne va plus à Xanth ! Le roi Trent n'est pas revenu d'une mission diplomatique en Vulgarie, et le jeune Dor, qui assure la régence en son absence, ne se sent pas prêt à assumer ses responsabilités. C'est alors que le jeune homme a une vision : le roi Trent est emprisonné ! Pour le libérer, Dor doit lui apporter de la magie. Mais comment?? Il n'y a pas de magie en Vulgarie et ce n'est pas une chose que l'on peut emporter avec soi...Le Bon Magicien Humfrey annonce à Dor qu'il trouvera dans l'île des Centaures un moyen de sauver le monarque. Dor se lance dans cette quête avec ses compagnons?: Irène, la fille du roi ; Kandira, le golem traducteur pas plus haut que la main ; Chet, le centaure et Sbam, l'ogre à la force surhumaine...

***5 ♦ Amours, délices et ogres** (Ro) Light Fantasy - POCKET-Science-Fiction-Fantasy 5518, 5/1993 — 354 p., 7,80 €/To : *Xanth 5.Ore, ogre*, 1982/Tr. : Dominique Haas/Couv. : Siudmak

Rééditions : Milady-Imaginaire, 9/2009 — 448 p., 6 €/Couv. : Julien Delval

→ Normalement, les ogres sont des monstres laids et cruels, à peine capables de parler. Mais Sbam est à moitié humain et on peut lui confier certaines missions d'importance. Le Bon Magicien a donc chargé Sbam de ramener la jolie Tandy à la maison. Pauvre Tandy ! Menacée par un démon lubrique, elle s'est enfuie sur une cavale de la nuit, une de ces bêtes qui vont porter les cauchemars aux gens, et maintenant son âme est prisonnière des mauvais rêves. Pour récupérer l'âme de Tandy, Sbam affrontera de redoutables épreuves dans les Régions Élémentaires de Xanth, et surtout le Néant d'où nul n'est jamais revenu. Le comble, c'est qu'il se retrouve amoureux, et même intelligent ! Sale temps pour Sbam !

***6 ♦ Cavale dans la nuit** (Ro) Light Fantasy - POCKET-Science-Fiction-Fantasy 5524, 9/1993 — 354 p., 7,80 €/To : *Xanth 6.Night mare*, 1982/Tr. : Dominique Haas/Couv. : Siudmak

Rééditions : Milady-Imaginaire, 10/2009 — 448 p., 6 €/Couv. : Julien Delval

→ Depuis qu'Imbri, la cavale de la nuit, a acquis une moitié d'âme, les cauchemars qu'elle véhicule sont moins convaincants. Alors l'Étalon de la Nuit l'affecte au service de jour et la charge d'un message vital : " Prenez garde au Maître-étalon ". Imbri n'a aucune idée de ce qu'il veut dire par là, mais ça a l'air d'être important. C'est le problème avec les prophéties : personne ne peut les comprendre avant qu'il soit trop tard. Enfin voilà, Imbri, devenue messagère des rêves éveillés, tient manifestement le sort de Xanth entre ses sabots. Pour celle qui a tant livré de

cauchemars, le monde du jour commence à ressembler à un très mauvais rêve...

LIVRE DRAGON*7 ♦ Dragon sur piédestal (Ro) Light Fantasy - **POCKET-Science-Fiction-Fantasy 5528, 4/1994 — 418 p., 7,80 €/To : Xanth 7.Dragon on pedestal, Del Rey, 1983/ Tr. : Dominique Haas/Couv. : Siudmak**

Rééditions : Milady-Imaginaire, 2/2010 — 510 p., 8 €/Couv. : Julien Delval

→ Le sort d'oubli, qui protège Xanth, le monde magique, des vulgaires, c'est-à-dire les humains, est en train de s'estomper et la menace du dragon de l'abîme se précise. Pour trouver les solutions à ces problèmes Irene, qui règne sur Xanth avec son époux Dor, est parti demander conseil au bon magicien Humphrey. Sa fille Ivette, qui a la faculté d'accentuer les talents de ceux qu'elle rencontre, l'accompagne. Mais, arrivées sur place, elles sont attaquées par le dragon, et Ivette disparaît. C'est à ce moment que l'intervention d'Hugo, le fils d'Humphrey et de la Gorgone provoque le renvoi en enfance du bon magicien et du méchant dragon. De son côté Irene, rejointe par Kandira le golem, Chem le centaure et Zora la zombie, est partie à la recherche de sa fille. Cette dernière s'est toutefois liée d'amitié avec le bébé du dragon de l'abîme. Mais, en cherchant à retrouver Irene, ils tombent entre les mains de Xanthippe la sorcière qui, n'accepte de les libérer que si la souveraine de Xanth lui ramène trois graines magiques qu'elle convoite depuis fort longtemps. Aidée de Xav et Xap, les hippogriffes, Irene devra se rendre sur le mont Parnasse où le sage Simorgh lui donnera les fameuses graines. Cependant, l'histoire est loin d'être terminée. Car, sans attendre le retour de sa mère, Ivette a réussi à s'échapper. S'enfonçant dans la forêt avec le bébé dragon, elle a rencontré Hugo dont elle a amplifié les pouvoirs. Tous trois se trouvent bientôt impliqués dans une féroce guerre entre Harpis et Gobelins, tandis que les Trouillots, les pires bestioles de Xanth, reviennent sur le devant de la scène. Et il faudra que toutes les créatures de Xanth cessent pour un temps leurs querelles afin de se liquer contre ces dangereux envahisseurs qui rêvent de se rendre maître de leur monde. La suite de l'une des plus célèbres séries de light fantasy continuant de déverser sur le lecteur son avalanche de calembours à travers une intrigue menée tambour battant où se rejoignent anciens et nouveaux personnages entraînés dans une suite d'aventures toujours aussi débridées.

***8 ♦ La tapisserie des gobelins** (Ro) Light Fantasy - **POCKET-Science-Fiction-Fantasy 5527, 9/1994 — 384 p., 7,80 €/To : Xanth 8.Crewel Lye, 1984/Tr. : Dominique Haas/Couv. : Siudmak**

Rééditions : Milady-Imaginaire, 5/2010 — 480 p., 6 €/Couv. : Julien Delval

→ Comme tous les fantômes, Jordan a un peu de brume dans la tête. Il n'arrive pas à se rappeler comme il a été assassiné et comment ses ossements ont été dispersés. Heureusement, une lessive magique permet de nettoyer la tapisserie des gobelins, sur laquelle il va enfin pouvoir lire son histoire. Une histoire de jeune étourdi, de rêve d'aventures, et d'amour. Mais se mettre en quête de la tapisserie des gobelins n'est pas chose évidente et Jordan aura vite fait de s'attirer des ennuis et de faire des choix qui risquent d'en fâcher plus d'un...

***9 ♦ Un golem dans le potage** (Ro) Light Fantasy - **MILADY-Imaginaire, 9/2010 — 416 p., 6 €/To : Xanth 9.Golem in the gears, 1986/Tr. : Paola Appelius/Couv. : Julien Delval**

→ Kandira, le golem, en a assez d'être pris pour un parfait crétin. Afin de prouver sa valeur, il se lance à la recherche du dragon apprivoisé de la jeune Ivette, le dragon de l'Abîme. En chemin, et après moult péripéties, il se fera une ennemie redoutable et il rencontrera l'amour.

***♦ Xanth, l'intégrale 1** (Recueil de romans) Light Fantasy - **BRAGELONNE-Les Intégrales, 12/2011 — 840 p., 25 €/Tr. : Dominique Haas/Couv. : Marc Simonetti**

Sommaire : • Lunes pour Caméléon • La source de magie • Château-Rogna

→ Un volume qui reprend les trois premiers tomes de la série.

Articles

***♦ Piers Anthony. Xanth, par Christophe Parisse in Ozone HS 1, 9/1997.**



ANTHONY Shira (Usa) Shira Anthony est née à Cambridge dans le Massachusetts et vit en Caroline, elle écrit des romances gay et de la fantasy. Dans sa dernière incarnation, Shira Anthony était chanteur d'opéra professionnel, jouant des rôles dans des opéras comme la Tosca, I Pagliacci et La Traviata, entre autres. Elle a abandonné la télévision pour passer des soirées avec son portable et elle ne sort jamais sans un tas de romances M/M non lues sur son Kindle. Shira est mariée, a deux enfants et deux chiens tarés et lorsqu'elle n'écrit pas, elle est généralement dans une salle d'audience pour essayer de rendre le monde plus sûr pour les enfants. Lorsqu'elle ne travaille pas, elle se trouve à bord d'un catamaran de onze mètres sur les côtes de la Caroline avec son capitaine sexy préféré à la barre

LES TRITONS D'EA : 1.Sous le vent – 2.Contre le vent – 3.Dans le vent



***2 ♦ Contre le vent** (Ro) Aventures Fantasy - **REINE-BEAUX, 4/2018 — 350 p., 15 €/Tr. : Ingrid Lecouvez**

→ Depuis qu'il a pris connaissance de son héritage, Taren a commencé à se construire une vie avec Ian Dunaidh parmi les Ea du continent. Mais les souvenirs de sa vie antérieure continuent de le hanter, et alors que la menace d'une guerre contre les ondins hostiles d'Ea n'a pas profilé à l'horizon, ce dernier craint qu'il est destiné à perdre Ian de la même manière qu'il a perdu son bien-aimé des siècles auparavant. Ils se rendent ensemble aux Îles Portails à la recherche de la légendaire pierre runique, une arme de grande puissance censé les protéger, et d'Odhrán le pirate qui en serait le gardien. Suite à une attaque d'humains contre le Fantôme, Taren se retrouve échoué sur une île où il rencontre un garçon mystérieux. Brynn lui promet de le conduire à Odhrán, mais le triton ne peut se résoudre à lui faire confiance, surtout s'il tient compte des rumeurs selon lesquelles Odhrán asservirait le peuple d'Ea pour renforcer les défenses de son domaine. Taren devra risquer sa vie s'il veut retrouver Ian et mettre la main sur la pierre.

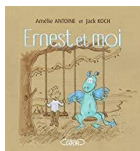
***3 ♦ Dans le vent** (Ro) Aventures Fantasy - **REINE-BEAUX, 6/2019 — 300 p., 15 €/Tr. : Ingrid Lecouvez**

→ Alors que la confrontation finale entre les habitants de l'île et ceux du continent approche, Taren et Ian ont pris les voiles avec Odhrán pour enquêter sur une colonie perdue de tritons dans les Terres de l'Est. À leur arrivée, le roi d'Astenya les accueille à bras ouverts. Odhrán, cependant, n'est pas aussi prompt à faire confiance au descendant de l'homme qui l'a retenu prisonnier pendant près d'une décennie, surtout depuis qu'il a quelqu'un à chérir et à protéger – le mystérieux garçon ailé qu'il a sauvé des profondeurs. Armé du savoir qui, selon lui, pourra sauver Ea, Taren retourne sur le continent. Ian à ses côtés, il convainc Vurin que leur peuple doit s'unir à celui de l'île avant qu'il ne soit trop tard. Le pouvoir de la pierre runique sera-t-il suffisant lorsque Seria attaquera ? Et si, comme le craint Ian, le prix à payer pour tant de pouvoir, c'était la vie de Taren ?



ANTOINE Amélie (Fr) Amélie Antoine est une écrivaine qui vit à Lille. Après avoir publié en 2011 un récit autobiographique, "Combien de temps", elle choisit l'autoédition en 2015 pour son premier roman, "Fidèle au poste", qui connaît très vite un immense succès numérique : plus de 250 000 lecteurs plébiscitent ce roman à suspense. Il obtient en 2015 le premier

Prix Amazon de l'autoédition, avant de sortir aux éditions Michel Lafon en mars 2016 puis aux États-Unis. Son second roman, "Au nom de quoi", est d'abord publié sous le pseudonyme de Dorian Meune en mai 2016. Ce texte hommage revient sur la soirée du 13 novembre 2015 au Bataclan, par le biais de personnages fictifs



LIVRE DRAGON*♦ Ernest et moi (Ro) Jv / Dragon Enfants - **Michel LAFON JEUNESSE, 10/2019** — 31 p., 12,95 €/Couv. & ill. : **Jack Koch**

→ Je m'appelle Lucien et je viens de déménager. Au début, je me sentais très seul. Mais depuis quelques semaines, j'ai un nouvel ami. Un ami qui fait beaucoup de bêtises. Je l'ai appelé Ernest, et c'est un dragon.

***ANTONINO Biancastella (Italie)** Directrice de la Bibliothèque Universitaire de Bologne, auteur de Les animaux et les créatures monstrueuses d'Ulisse Aldrovandi (*Actes Sud*)



LIVRE DRAGON*♦ Les animaux et créatures monstrueuses d'Ulisse Aldrovandi (Encyclopédie) Bestiaire - **ACTES SUD-Hors Collection, 10/2005** — 258 p., 100,50 €/ To : *Animali e creature monstruose di Ulisse Aldrovandi*, Motta, Milan, 2004/Tr. : Chantal Moirou

Sommaire : Avant-propos • L'œuvre imprimée d'Ulisse Aldrovandi, de Biancastella Antonino • La zoologie d'Ulisse Aldrovandi, de Bruno Sabelli & Stefano Tommasini • Aldrovandi et la tératologie : Le pape et le dragon. Hypothèses sur la signification de la tératologie d'Aldrovandi, de Paolo Scarani • Planches : *Draco marinus viridis* – *Draco Ethiopae alatus* – *Draco Ethiopae mas* – *Draco Bononiensi agri* -

→ Un ouvrage illustré qui contient des fac-simile de planches extraites d'ouvrages du Fonds Aldrovandi conservé à la Bibliothèque universitaire de Bologne avec, bien entendu, la présence de dragons.



ANTONSSON Linda & GARCIA Elio (Suède) Fans suédois de la série du Trône de fer et webmaster du site mondialement connu qui lui est consacré, www.westeros.org



*♦ **Game of Thrones : les origines de la saga** (Essai) Télévision / Série Culte - **HUGINN & MUNINN, 11/2014** — 326 p., 39,95 €/Tr. : Patrick Marcel/Couv. & ill. : d'après les images de la série télévisée

→ Pour la première fois, ce luxueux ouvrage raconte toute l'histoire des 7 royaumes, toutes les batailles épiques, toutes les perfides trahisons et toutes les valeureuses résistances qui ont conduit aux événements des romans Le Trône de Fer et de la série Game of Thrones. Pour ce faire, l'auteur a travaillé pendant plusieurs années avec Elio M. Garcia Jr et Linda Antonsson, les fondateurs du site de référence Westeros.org, peut-être les seuls à connaître ce monde aussi bien que leur créateur. George R. R. Martin a aussi fait appel aux plus grands artistes de fantasy pour illustrer cet ouvrage avec plus de 170 œuvres inédites. Voici enfin rassemblés tous les savoirs, toute l'érudition, tous les contes populaires accumulés, préservés et chantés des siècles durant par les mestres et les septons, les maegi et les ménestrels. Voici toutes les chroniques passées de cet univers fascinant, de l'Âge de l'Aube à l'Âge des Héros, de l'arrivée des Premiers Hommes au couronnement d'Aegon le conquérant, de la création du Trône de fer à la rébellion de Robert et à la chute du roi fou, Aerys II Targaryen...



ANZALDI Antonino & IZZI Massimo (Italie) *Antonino Anzaldi, né à Rome en 1943, est docteur en droit et diplômé en Sciences religieuses. C'est un grand expert du symbolisme religieux, magique et astrologique, depuis plus de vingt ans. Il a publié plusieurs ouvrages et fait des conférences d'astrologie et de symbolisme auprès d'institutions publiques et d'associations privées Massimo Izzi est un architecte romain qui s'occupe depuis d'nombreuses années de thématiques inhérentes à l'imaginaire et, en particulier, de l'histoire et de la signification des êtres fantastiques. Il a publié divers ouvrages sur ce sujet. En outre, il est l'auteur de nombreux articles sur ce sujet et compte parmi les rares experts au monde de cette branche insolite du savoir*



*♦ **Histoire illustrée universelle de l'imaginaire** (Encyclopédie) Légendaire – **GREMESE INTERNATIONAL, 1/1996** — 188 p., 220 Frs/Tr. : Elisabeth Frolet

Sommaire : • *Le dragon* • *Le basilic*

→ Toutes les créatures et les créations de l'imagination humaine au cours des siècles se retrouvent dans ce livre abondamment illustré. Mythes, légendes et croyances d'ordre zoologique, cosmologique, géographique, historique, religieux et philosophique, fruits de l'esprit humain s'expriment dans cet ouvrage qui s'articule en trois grands chapitres : I. La création – II. Le créé – III. L'Histoire. Avec, bien entendu, une entrée de plusieurs pages consacrée aux dragons.

ANZERAIEV Emmanuel (Fr) Nouvelliste français
Nouvelle

*♦ **Rêve de plomb !**, In *La 85^{ème} Dimension* 5, 3/1993.

→ A force d'évoluer dans l'univers de Tolkien et de Bilbo le Hobbit, un jeune créateur de figurines finit par s'identifier à Frodon. Il devient alors une figurine de plomb qui fond bientôt sous l'assaut des flammes d'un dragon.



AOUSTIN Elodie (Fr) *L'histoire du Grimoire double monde a débuté lorsque Elodie Aoustin avait 17 ans, et s'est concrétisée*

à ses 25 ans 25 ans. Tombée amoureuse de cet univers, elle a pu, grâce à ce livre, voyager vers un autre monde empli de magie

LE GRIMOIRE DOUBLE MONDE : 1. Le grimoire double monde – 2. Lorsque l'aurore bascule



*1♦ **Le grimoire double monde** (Ro) Jv / Monde Parallèle – SUDARESNES, 3/2018 — 380 p., 22 €

→ Le grimoire double monde est un étrange ouvrage qui a traversé les guerres au fil des siècles...Ce grimoire donne un avantage considérable à ceux parvenant à lui faire dévoiler ses secrets. C'est ce livre qu'Alissa se voit offrir pour sa réussite au bac. Après l'avoir lu, elle remarque une note sur la troisième de couverture et se retrouve alors emportée dans un voyage qu'elle n'avait pas réellement prévu. Catapultée dans un monde très différent du sien, en conflit dissimulé, peuplé d'elfes, de dragons, de chimères, de loup-garous et de vampires ; elle se fera aider par Ainëlealin, un elfe sylvain au premier abord froid et distant, mais extrêmement fiable et aimable, accompagné par son dragon d'or, Iranë, pour régler la guerre et ramener la paix sur le continent du Nadrian.

*2♦ **Lorsque l'aurore bascule** (Ro) Jv / Monde Parallèle – SUDARESNES, 4/2019 — 400 p., 22 €

→ Dragons, loups-garous, vampires et elfes, Alissa a quitté le monde magique et fascinant atteint grâce au grimoire double monde, mais le retour à la réalité ne se passe pas comme prévu...Elle aurait préféré ne jamais se réveiller de son rêve, après tout, voyager aussi longtemps dans un tel lieu, empli de magie et de créatures aussi formidables et mythiques que les dragons, les loups-garous, les vampires et les elfes, avec sa part d'ombre certes, mais où elle se sentait chez elle... Revenir au monde réel, sortir du rêve, c'était revenir à un monde gris, terne et insipide, celui qu'elle veut fuir et qu'elle fuit chaque fois qu'elle lit. Mais quelque chose ne va pas, certes la rentrée est normale, certes la fac n'a rien de particulier, mais quelque chose a changé et elle peine à mettre le doigt dessus. Sa musculature nouvellement acquise, l'absence de souvenir de l'été, la conscience diffuse des personnes autour d'elle et cette crispation chaque fois qu'elle croise son ami d'enfance. La conclusion devient évidente lorsqu'un jour, pendant les vacances de Noël, elle entend les gros titres du journal : des loups plus grands que la normale ont attaqué un hôpital. C'est une certitude, l'Aurore existe et va envahir la Terre. Reste alors à savoir plusieurs choses : qui leur a permis de passer, pourquoi attaquent-ils alors qu'ils n'ont aucune raison de le faire et, enfin, lorsqu'il devient évident qu'ils ne sont là que pour dominer... comment s'organiser pour ne pas être submergé ? L'Aurore va bel et bien envahir la Terre, les loups-garous sont déjà là...

APPAVOU Kinthia & REGOR MOUGEOT Robert (Fr) Auteurs dont l'œuvre est centrée sur le légendaire et l'ésotérisme



LIVRE DRAGON*♦ **La Vouivre, un symbole universel** (Essai) Légendaire – LA TABLE D'EMERAUDE, 4/1995 — 340 p.

Rééditions :

• **Cosmogone**, 9/2011

• **Ediru**, 11/2017 — 334 p.

→ Salut à toi Vèvre Vivre Vouivre qui gonfle la montagne et nous donne ton souffle ! Qu'est donc cette vouivre dont parle tant le Pape des Escargots (H. Vincenot) et qu'on retrouve dans le bestiaire des églises romanes sous forme de serpents, de dragons, de femmes et d'hommes à queue de serpent ? Pourquoi Gargantua, Morgane et Mélusine, si présents dans nos légendes, sont-ils liés à cette vouivre ? Et comment le christianisme s'est-il greffé sur ces légendes païennes pour en conserver, malgré tout, le sens, à travers le vie des saints et à travers les pèlerinages ? La réponse nous est donnée par la Terre.



APPERLEY Dawn (Gb) Auteure et illustratrice britannique vivant à Londres qui a publié de nombreux livres dans le domaine de la littérature jeunesse

PRINCESSE BOUTON DE ROSE : 1. Princesse Bouton de Rose – Une princesse presque parfaite



*♦ **Princesse bouton de rose** (Livre d'activités) Jv / Dragon/Princesse – QUATRE FLEUVES, 3/2006 — 28 p., 9.50 €/To : Orchard Books, 2006/Tr. : Sabine Minssieux/Couv. & ill. : Dawn Apperley

→ Voudrais-tu devenir une parfaite princesse ? Alors suis la princesse Bouton de Rose dans son univers magique: ouvre les fenêtres de son château, essaye ses jolies tenues, explore la Carte du lointain pays... et apprends avec elle à te comporter en parfaite fille de roi ! Tu trouveras même un petit cadeau offert par Bouton de Rose à la fin de ce livre. Avec, bien entendu, des apparitions de dragons.

*♦ **Une princesse plus que parfaite** (Livre d'activités) Jv / Dragon/Princesse – QUATRE FLEUVES, 3/2007 — 26 p., 9.50 €/To : Orchard Books, 2006/Tr. : Sabine Minssieux/Couv. & ill. : Dawn Apperley

→ Voudrais-tu devenir une princesse plus que parfaite ? Alors suis Bouton de Rose dans sa quête : aide-la à se protéger des dragons, à réaliser un dessert princier ou encore à paraître en public... et récolte avec elle les étoiles scintillantes de la perfection.



APPLEGATE Katherine A. (Usa) Pseudonymes = Elizabeth Benning, Alida F. Young, Chris Archer Née dans le Michigan, aux Etats-Unis, en 1956, Katherine A. Applegate a beaucoup écrit pour les adolescents avec des séries traduites dans plusieurs langues comme Everworld, Animorphs, Les Survivants, etc... Elle est l'épouse de l'écrivain Michael Grant, auteur de la série Gone, et a signé pas mal de ses livres sous divers pseudonymes

EVERWORLD : 1. A la recherche de Senna - 2. Le pays perdu - 3. L'enchanteur - 4. Le domaine de la peur - 5. Le destructeur - 6. L'épopée fantastique - 7. Les temps des traîtres - 8. La montagne des dieux - 9. Au cœur de l'illusion - 10. Le monde inconnu - 11. Sur les terres du magicien - 12. Le voyage sans retour - Intégrale 1 : A la recherche de Senna - Intégrale 1. A la recherche de Senna – Intégrale 2. L'épopée fantastique - Intégrale 3. Le voyage sans retour



2 ♦ Le pays perdu (Ro) Jv / Mondes parallèles - GALLIMARD JEUNESSE-Folio Junior 1088, 9/2000 — 195 p., 5,90 €/To : *EverWorld 2.Land of lost*, Scholastic, 1999/Tr. : Valérie Dariot/Couv. : Greg Spalenka

Réédition : in *L'Épopée Fantastique – Intégrale 1*, Gallimard Jeunesse-Hors Collection, 6/2002 — 633 p., 15 €/Couv. : Henri Galleron
 → Christopher, Jalil, April et David sont prisonniers d'EverWorld, un univers fantastique où d'anciens dieux se livrent une guerre sans merci. Ils vivent à la fois dans le monde réel et dans ce lieu magique et terrifiant où la mystérieuse Senna les a entraînés. Mais Senna a disparu. Sans elle, trouveront-ils le moyen de quitter le Pays Perdu ? A la fin de roman apparaît le Dragon de Merlin, monstrueux dragon de trois cent mètres d'envergure à la queue fourchue et à la tête surmontée de cornes, avec des dents noires de deux mètres de long qui se détachent nettement sur le magma qui coulait comme des vomissures de sa bouche béante.

3 ♦ L'enchanteur (Ro) Jv / Mondes parallèles - GALLIMARD JEUNESSE-Folio Junior 1089, 9/2000 — 195 p., 5,90 €/To : *EverWorld 3.Enter the enchanted*, Scholastic, 1999/Tr. : Vanessa Rubio/Couv. : Greg Spalenka

Réédition : in *L'Épopée Fantastique – Intégrale 1*, Gallimard Jeunesse-Hors Collection, 6/2002 — 633 p., 15 €/Couv. : Henri Galleron
 → April, David, Jalil et Christopher recherchent l'énigmatique Senna qui, seule, détient la clef de l'univers parallèle d'EverWorld. Dans leur quête périlleuse, ils vont rencontrer Merlin, un enchanteur aux immenses pouvoirs et au caractère imprévisible. Il sait peut-être où est Senna, mais aidera-t-il April et ses amis à la retrouver ? Dans ce roman les héros seront confrontés au redoutable Dragon de Merlin.

4 ♦ Le domaine de la peur (Ro) Jv / Mondes parallèles - GALLIMARD JEUNESSE-Folio Junior 10909, 9/2000 — 207 p., 5,90 €/To : *EverWorld 4.Realm of the reaper*, Scholastic, 1999/Tr. : Thierry Arson/Couv. : Greg Spalenka

Réédition : in *L'Épopée Fantastique – Intégrale 1*, Gallimard Jeunesse-Hors Collection, 6/2002 — 633 p., 15 €/Couv. : Henri Galleron
 → Jalil, April, David et Christopher sont pris au piège d'EverWorld, ils ont été enrôlés par une armée de Vikings, ils se sont battus contre des Aztèques et leur terrible dieu dévoreur de cœurs. Mais leur périple se transforme en un véritable enfer lorsqu'ils cherchent à pénétrer dans le Domaine de la Peur. Dans ce roman, les jeunes héros seront confrontés à Nidhoggr, le redoutable dragon gardien de trésor

***5 ♦ Le destructeur** (Ro) Jv / Mondes parallèles - GALLIMARD JEUNESSE-Folio Junior 1113, 11/2000 — 193 p., 5,90 €/To : *EverWorld 5. Discover the Destroyer*, 2000/Tr. : Pascale Houssin/Couv. : Greg Spalenka

Réédition : in *L'Épopée Fantastique – Intégrale 2*, Gallimard Jeunesse-Hors Collection, 6/2002 — 640 p., 15 €/Couv. : Henri Galleron
 → Que tous les fans ou déçus de Katherine A. Applegate, qui ne la connaissent que pour l'interminable, et pas fameuse, série des *Animorphs* se précipitant : *Everworld* est un cycle de fantasy tonitruant comme on aimerait en lire plus souvent. Pour suivre leur copine Senna, un groupe d'adolescents est attiré dans un univers parallèle où les dieux de l'Antiquité se sont réfugiés jadis avec des populations entières. David, Christopher, Jalil et April se retrouvent entraînés dans une aventure trépidante et brutale. Ils sont tout d'abord traqués par Loki, le dieu Viking de la destruction, avant d'être mêlés à un dantesque débarquement en drakkars sur les côtes aztèques. Au terme de leur défaite contre Huitzilopochtli, le dieu Aztèque, ils croisent Merlin, un Enchanteur aux motivations bien floues, font un pacte avec un dragon, escaladent l'Olympe, puis partent en guerre aux côtés d'Athéna. Car Everworld est à feu et à sang ; Ka Anor, une divinité extraterrestre, a lancé ses troupes de Hetwan, des créatures insectoïdes, à la conquête du monde. Irrésistible, ce dévoreur de dieux est sur le point de vaincre et de faire régner le cauchemar sur Everworlds. Dans le fracas des armes et la fumée des batailles, David, Christopher, Jalil, April dieux de l'Antiquité ont encore un espoir : retrouver Senna, seule sorcière capable d'ouvrir la porte de retour vers la Terre. Dans ce cinquième épisode du cycle les lecteurs ne devront s'étonner de rien. Même pas de voir le dragon Nidhoggr confisquer les cœurs et menacer de ne pas les rendre si on ne fait pas ce qu'il demande. David et les autres doivent absolument trouver de l'aide, mais il y aura un prix à payer. Et ce prix c'est Senna !

***♦ Intégrale 1. la recherche de Senna** (Recueil de romans) Jv / Mondes parallèles - GALLIMARD JEUNESSE-Hors Collection, 6/2002 — 634 p., 15 €/Tr. : Valérie Dariot, Vanessa Rubio & Thierry Arson/Couv. : Henri Galleron

Sommaire : • A la recherche de Senna • *Le pays perdu* • *L'enchanteur* • *Le domaine de la peur*

→ Il existe un monde que personne ne connaît, que personne n'imagine. Bienvenue à EverWorld, le pays d'où l'on ne revient pas.. Senna est belle, intelligente, mais différente. Inexplicablement différente. Lorsqu'elle est entraînée dans l'univers parallèle d'Everworld, ses amis, David, Christopher, Jalil et April, décident pourtant de la suivre et de partir à sa recherche. Ils pénètrent alors dans un monde de cauchemar où, pour survivre, ils doivent affronter des hordes de guerriers vikings, échapper aux sacrifices aztèques et aux griffes du légendaire dragon Nidhoggr... Un monde où les divinités mythologiques vivent sous la menace d'une créature extraterrestre toute puissante : Ka Anor, le "dévoreur des dieux". La reprise en omnibus des quatre premiers titres de la série.

***♦ Intégrale 2.L'épopée fantastique** (Recueil de romans) Jv / Mondes parallèles - GALLIMARD JEUNESSE-Hors Collection, 6/2002 — 640 p., 15 €/Tr. : Pascale Houssin, Claude Marie, Vanessa Rubio & Bertrand Ferrier/Couv. : Henri Galleron

Sommaire : • *Le Destructeur* • *L'épopée fantastique* • *La montagne des dieux* • *Le temps des traitres*

→ David et ses amis pensaient avoir vécu le pire, mais à Everworld, le pire est toujours à venir... Après avoir sauvé Senna, que toutes les puissances maléfiques se disputent, les voici maintenant entraînés dans une guerre sanglante aux côtés de la déesse Athéna. Leur mission : libérer l'Olympe assiégé par Ka Anor. Le sort d'Everworld est entre leurs mains. S'ils échouent, le "dévoreur de dieux" régnera en maître. Le cauchemar ne s'arrêtera-t-il donc jamais ? La reprise en omnibus des Tomes 5 à 8 de la série.

***♦ Intégrale 3.Le voyage sans retour** (Recueil de romans) Jv / Mondes parallèles - GALLIMARD JEUNESSE-Hors Collection, 9/2002 — 636 p., 15 €/Tr. : Claude Marie, Pascale Houssin & Bertrand Ferrier/Couv. : Henri Galleron

Sommaire : • *Au cœur de l'illusion* • *Le monde inconnu* • *Sur les terres du magicien* • *Le voyage sans retour*

→ Toutes les histoires ont une fin, mais certaines se terminent de manière tragique... Senna a décidé de régner sur Everworld et n'hésite plus à employer violence sauvage, ruses démoniaques et manipulation. Toujours accompagnée de David, Christopher, April et Jalil, elle se rend en Égypte, dans l'Atlantide, puis en Irlande, terre de magie et de magiciens. Mais s'attaquer aux dieux et à ses amis d'hier n'est pas sans danger, elle pourrait bien y laisser la vie. Et si Senna venait à disparaître, le passage vers le monde réel se refermerait pour toujours... C'est dans le premier roman de ce recueil, *Au cœur de l'illusion* (pas sorti en poche comme les autres titres regroupés dans ce livre) que nos héros doivent de nouveaux affronter le Dragon de Merlin.



APRAHAMIAN Pathilia (Fr) Auteur jeunesse née en 1987 qui a découvert le plaisir de l'écriture au collège et qui demeure fortement influencée par les domaines de l'imaginaire

ARIA : 1.Aria et la forêt de Vishap – 2.Aria et les œufs de dragons



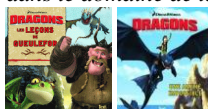
***1 ♦ Aria et la forêt de Vishap** (Ro) Jv / Dragon/Héroïne - EVIDENCE Editions-Farfadet, 5/2017 — 74 p., 12 €

→ Aria nous fait voyager dans ses rêves de petite fille. Elle nous transporte dans une forêt mystérieuse à la rencontre d'animaux fantastiques dont Vishap, le dragon bleu pétrifié. Il lui confie alors une mission des plus importantes pour délivrer le royaume et toutes ses créatures féériques des mains du méchant sorcier Vat : celle de cueillir la fleur rare qui ne pousse qu'au sommet de la montagne. Venez découvrir son aventure accompagnée de ses nouveaux amis l'insecte-fée et Aralez le chien ailé ! Un livre adapté aux lecteurs dyslexiques.

LIVRE DRAGON*2 ♦ Aria et les œufs de dragons (Ro) Jv / Dragon/Héroïne - EVIDENCE Editions-Farfadet, 6/2017 — 36 p., 8 €/Couv. : Nero/ill. : Cloé Harrand

→ Le soir, Aria lit toujours son livre préféré d'histoires arméniennes. Une nuit, ce dernier devient un portail magique. En effet, les créatures fantastiques l'empruntent. Ils souhaitent cacher les trois œufs du roi Vishap dans le monde d'Aria, à l'abri des griffes du sorcier Vat. Venez vivre cette aventure avec Aria, Péri, Aralez et Vishap, unissant leurs pouvoirs magiques et leurs forces pour cette nouvelle mission à Paris ! Un livre adapté aux lecteurs dyslexiques.

APTEKAR David (Usa) Auteur américain spécialisé dans le domaine de la jeunesse



LIVRE DRAGON*♦ Les leçons de Gueulefor (Ro) Jv / Dragon Saga - SEUIL JEUNESSE, 8/2015 — 24 p. 4.90 €/ Série : Dragons le film/To : *How to train your dragon* ; *Gobber's guide to battling dragons*, HarperFestival, 2010/Tr. : Alice Delarbre/Couv. & ill. : images du film

→ Depuis des siècles, affronter les dragons est un art de vivre sur l'île de Beurk. Si vous avez l'intention de rendre visite à Harold et ses amis vikings, voici le manuel indispensable pour survivre. Gueulefor vous livre tous ses secrets pour affronter les terribles cracheurs de feu.

LIVRE DRAGON*♦ Une amitié impossible (Ro) Jv / Dragon Saga - SEUIL JEUNESSE, 3/2010 — 24 p. 4.90 €/To : *How to train your dragon* ; *Befriending a Foe*, HarperFestival, 2010/Tr. : Alice Delarbre/Couv. & ill. : images du film

→ Si Un dragon et un Viking, amis ? Personne sur l'île de Beurk n'avait envisagé une chose pareille. Harold, lui-même, n'aurait jamais cru que c'était possible. Mais lorsqu'il découvre une Furie Nocturne blessée, il est incapable de lui faire plus de mal et décide de la soigner.

ARDIACA Natalia (Fr) Romancière française dont le premier livre, *Voyage avec un dragon*, a été publié aux éditions Edilivre



LIVRE DRAGON*♦ Voyage avec un dragon (Ro) Jv / Dragon/Héroïne - EDILIVRE, 11/2013 — 80 p., 11.45 €

→ Hortense, une jeune fille pas comme les autres, rêve de Dragons et de les rencontrer. Jamais elle ne s'était doutée qu'un Dragon viendrait la chercher pour l'emmener avec lui. Pendant son voyage, Hortense va apprendre beaucoup de choses, dont quelques-unes ne sont pas comme elles les avaient imaginées...



***ARGEMI Raul (Argentine)** Ecrivain argentin né à La Plata, dans le quartier « El Mondongo », il est supporter du club de foot « Gimnasia y esgrima de La Plata » et ses racines sont de type Pata Negra : un grand-père catalan, un navarrais, une grand-mère valencienne, et une basque. Acteur, dramaturge et directeur de théâtre, il entre dans la lutte armée clandestine en 1969. Emprisonné en 1974, il passe une dizaine d'années dans les geôles de la dictature militaire. Libéré, il reste quinze ans dans une petite ville de Patagonie argentine, où il travaille comme journaliste dans la presse écrite, pour la radio et pour la télévision. Il collabore notamment avec *Le Monde Diplomatique*. En Patagonie, il plante des arbres, devient père d'une petite fille (l'aînée, puisqu'il a aujourd'hui une petite Espagnole de quatre mois) et publie son premier roman en 1997, " *Le Gros, le Français et la Souris* ", qui lui vaut d'être renvoyé de son poste. Il décide deux ans plus tard de quitter l'Argentine pour s'installer en Espagne. Il vit actuellement à Barcelone

LEON P(EU)REUX CHEVALIER : 1.Léon contre la sorcière et le voleur de parapluie - 2.Léon contre bandits et dragons



LIVRE DRAGON*2 ♦ Léon contre bandits et dragons (Ro) Jv / Dragon/Chevalier - MIJADE, 10/2014 — 187 p., 8 €/Série : Léon p(eu)reux chevalier 2/To : *Pépé Levallian II. Bandidos y dragons*, Grupo Anaya, 2010/Tr. : Nathalie Nédelec-Courtès/Couv. & ill. : Pedro Penizzotto

→ Léon, peureux chevalier, et son fidèle canasson, à la recherche d'aventure et de fortune, arrivent cette fois au Royaume Dolent dans le but d'attraper un méchant dragon, Azulon le Féroce, qui terrorise la région. Mais une fois de plus, les choses se compliquent. Vous secouez le tout et vous obtenez un récit savoureux et drôle..., une parodie des romans de chevalerie.



ARIOLI Emanuel (Italie) Né en mars 1988 à Luino, en Italie, Emanuel Arioli est un ancien élève de l'École Normale Supérieure de Paris, de l'École Nationale des Chartes et de la Scuola Normale Superiore de Pise. Il est Docteur en Études médiévales (Université Paris-Sorbonne et Collège de France), archiviste paléographe et Maître de conférences en langues et littératures médiévales à l'Université Polytechnique Hauts-de-France



LIVRE DRAGON*♦ Séгурant ou le chevalier au dragon T 1 – Version cardinale (Ro) Légendaire Arthurien – **Honoré CHAMPION-Les classiques français du Moyen Age, 3/2019 — 404 p., 28 €**

→ Grand ensemble narratif oublié, Ségurant ou le Chevalier au Dragon est demeuré jusqu'à nos jours enseveli dans les manuscrits. Ce premier volume est consacré à la version cardinale "la plus ample et la plus ancienne : rédigée en langue française et en prose, elle a probablement vu le jour en Italie du Nord entre 1240 et 1279 environ. Le lecteur y découvrira les premières aventures de Ségurant le Brun. Adoubé sur file Non Sachant, ce jeune et brillant chevalier part à l'aventure et se distingue au tournoi de Winchester, que le roi Arthur organise en son honneur. Mais, victime d'un ensorcellement, il est contraint à poursuivre un dragon illusoire qu'il ne parviendra pas à tuer : seul le Graal pourrait le sauver. Ce livre est le premier de l'édition en 3 volumes qui reprendra la thèse de Emanuel Arioli, *Séгурan ou le chevalier au dragon : Un roman arthurien retrouvé (XIII^e-XV^e siècle)*.

LIVRE DRAGON*♦ Séгурant ou le chevalier au dragon T 2 – Versions complémentaires et alternatives (Ro) Légendaire Arthurien – **Honoré CHAMPION-Les classiques français du Moyen Age, 5/2019 — 290 p., 20 €**

→ Au terme de la « version cardinale » de Ségurant, publiée dans le premier volume, le héros est encore à la recherche de son dragon illusoire. Cette intrigue inaboutie et le mystère entourant son dénouement ont conduit les continuateurs à s'emparer de l'histoire de Ségurant pour lui prêter d'autres exploits. La trame a été prolongée et réécrite du XIII^e au XV^e siècle. Dans les « versions complémentaires », le lecteur suivra la quête du dragon jusqu'à voir le héros vaincre les meilleurs chevaliers de la Table Ronde, partir pour la croisade et être couronné roi en Orient. Les « versions alternatives » offrent deux « vies parallèles » à Ségurant : réussira-t-il à triompher du dragon ?

Scolaire, universitaire

*♦ **Séгурant ou le chevalier au dragon. Roman arthurien inédit**, Thèse de l'Ecole des chartes, dirigée par S. Iefèvre et M. Zink soutenue en novembre 2017 à Paris et reprise chez Champion en 3 volumes en 2019.

Articles

*♦ Ségurant ou le chevalier au dragon, découverte d'une œuvre et d'un héros singulier, par Justine Dockx in Acta Fabula vol.21 n°6, 6/2020.



***ARLAUX Claire (Fr)** *Ecrivain et journaliste, Claire Arlaux est l'auteur de plusieurs livres sur l'histoire de l'art et l'histoire locale et, notamment, Une Amazone Bretonne aux éditions Coop Breizh*



LIVRE DRAGON*♦ Le dragon en Bretagne (Essai) Légendaire -**KELTIA GRAPHICS, 8/2000 —104 p., 14 €/Couv. : Dragon du groupe de Saint Georges (photo sculpture)**

Réédition : Montagnes Noires, 11/2017 sous le titre *Le dragon en Bretagne : Mythes et symboles* — 128 p., 20 €

→ Gueule de bois ou cœur de pierre, le dragon est une figure familière des sanctuaires. Nourri de l'imaginaire des hommes, il porte en lui de nombreux symboles. Après un tour d'horizon des civilisations qui l'ont divinisé ou diabolisé, ce livre abondamment illustré invite à découvrir les images du dragon sur les routes de Bretagne. De manoir en chapelle, mais aussi sur les traces du roi Arthur, fils d'Uther Pendragon et des saints celtiques, ermites ou évêques qui se sont disputé l'honneur de terrasser la bête... Dressé en sentinelle sur les toits, tapi dans les feuilles de vigne des porches ou piétiné par saint Michel, Pol, Armel et les autres, c'est l'animal le plus mystérieux du bestiaire légendaire.

LIVRE DRAGON*♦ Le dragon en Bretagne : Mythes et symboles (Essai) Légendaire - **MONTAGNES NOIRES, 11/2017 — 128 p., 20 €**

Précédente publication : Keltia Graphics, 8/2000 sous le titre *Le dragon en Bretagne* —104 p., 14 €/Couv. : Dragon du groupe de Saint Georges (photo sculpture)

→ De manoir en chapelle, mais aussi sur les traces du roi Arthur, fils d'Uther Pendragon et des saints celtiques, ermites ou évêques qui se sont disputé l'honneur de terrasser la bête... Dressé en sentinelle sur les toits, tapi dans les feuilles de vigne des porches ou piétiné par Saint Michel, Pol, Armel et les autres, c'est l'animal le plus mystérieux du bestiaire légendaire.



***ARMANGE Xavier (Fr)** *Ecrivain, illustrateur, photographe et éditeur français né à Nantes en 1957. Après des études de Lettres, il se tourne vers la communication, tout en menant une carrière d'auteur-illustrateur, principalement dans le domaine de la jeunesse. Parallèlement, il a créé aux Sables-d'Olonne, une maison d'édition qui compte de nombreux titres à son catalogue. Il participe également, comme intervenant, à divers événements et festivals. Il anime dans les écoles et les bibliothèques des rencontres, conférences ainsi que des ateliers de lecture et d'écriture*



LIVRE DRAGON*♦ L'anneau de dragon. Dragon l'Ordinaire (Ro) Jv / Dragonneau – **ORBESTIER-Azymut Junior, 6/2000 — 189 p., 6,95 €/Couv. & ill. : Xavier Armange**

Réédition : Flammarion Jeunesse-Castor Poche 112, 2/1985 sous le titre *Dragon l'ordinaire* — 241 p., 5,00 €/Couv. & ill. : Xavier Armange

→ Il était une fois un jeune dragon de 426 ans, qui habitait dans un château. Jusque-là, rien de très original. Il porte d'ailleurs le nom de Dragon l'Ordinaire. Sans espoir, envie ni passion, il coule des journées mornes et tristes dans l'ennui de son château au cœur de la Bretagne profonde. C'est un dragon qui manque totalement d'imagination. Un magicien de passage lui suggère de partir à travers le monde en quête de l'Amour : "Quand on aime, tout est possible..." Et Dragon quitte ses petites habitudes et tente sa chance sur la route. Cependant, il doit emporter avec lui l'anneau magique que lui avait donné sa mère, juste avant qu'elle ne s'envole vers l'Amérique pour tenter de faire fortune à Las Vegas. Dragon va alors être entraîné, malgré lui, dans une incroyable série d'aventures en cascade... Un roman drôlement illustré, plein d'imagination et de fantaisie !

LIVRE DRAGON*♦ Dragon l'Ordinaire (Ro) Jv / Dragonneau - **FLAMMARION JEUNESSE-Castor Poche 112, 2/1985 — 241 p., 5,00 €/Couv. & ill. : Xavier Armange**

Réédition : Orbestier-Azymut Junior, 6/2000 sous le titre *L'anneau de dragon. Dragon l'ordinaire* — 189 p., 6,95 €/Couv. & ill. : Xavier Armange

→ cf. *L'anneau de dragon. Dragon l'ordinaire*



ARNAUD-PILLONEL Laurence (Fr) *Après une enfance rurale à 15 mn de Genève, cette auteur savoyarde enchaine des études de sciences économiques puis européennes ainsi que de gestion avant de se tourner vers les domaines littéraires en tant qu'attachée de presse de petites maisons d'éditions, puis de passer à l'écriture de ses propres ouvrages, avec une prédilection pour le domaine du mythique et du légendaire*



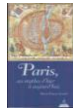
LIVRE DRAGON*♦ Monstropédie : Mythes & Légendes (Encyclopédie) Bestiaire – Editions DU MONT-Legend, 10/2010 – 112 p. 22 €/Couv. & ill. : Octopussy

Sommaire : • Basilic ou Cocadrille • La chimère • Innombrables dragons • Gargouille et dragons de pierre • L'hydre de Lerne • Jörmungand, le serpent de Midgard • Léviathan et Bénémoth • Nessie et ses frères • Quetzalcoatl • Tarasque et Graouilly • Vouivre

Critiques : Laurence Arnaud-Pillonel dompte les monstres..., par Carole Riegel sur le site lepaysgessien.fr, 12/2010

→ Les marges de notre monde sont riches en êtres fabuleux, créatures monstrueuses et animaux cachés. Ils vivent aux confins de la réalité et du rêve, peuplant les mythologies des civilisations lointaines aussi bien que les contes de notre enfance. Qu'ils soient terrifiants, sublimes ou grotesques, les dragons cracheurs de feu, immortels simorghs et autres croquemitaines nous parlent de nos peurs ancestrales et de la nature humaine. Nul ne sait depuis quand ils hantent nos songes ; peut-être sont-ils plus vieux que l'humanité elle-même ? Passionnée par l'univers fantastique, Laurence Arnaud-Pillonel nous invite à la découverte de cinquante créatures monstrueuses, de la plus emblématique aux spécimens rares. Magnifiquement illustré par Octopussy, cet épouvantable bestiaire invite le lecteur à une balade au pays des monstres et de l'imaginaire.

ARNOLD Marie-France (Fr) *Ecrivaine française spécialisée dans le légendaire et notamment l'histoire de Paris*



*♦ Paris, ses mythes d'hier à aujourd'hui (Essai) Mythologie régional - DERVY, 11/1997 – 236 p., 18.30 €

→ Y a-t-il des mythes spécifiquement parisiens? La difficulté est qu'à une réalité se superpose une légende, qu'à un personnage se superpose un mythe. Nos historiens de l'Ancien Régime, peu cartésiens, se sentaient très à l'aise dans le passage menant de la réalité au rêve et au merveilleux. Le martyr de Saint Denis, la lutte de Saint Marcel contre le dragon et le rôle protecteur de Sainte Geneviève en sont des exemples lumineux. Sur un ton léger et facile à lire, quelquefois amusant, l'auteur se propose de décrire, en le rendant accessible à tous, le passé mythique de l'histoire de Paris, de l'époque celtique à nos jours.



ARNOUX Sylvie (Fr) *Née à La Voulte en 1962, Sylvie Arnoux est diplômée de l'École Supérieure de Commerce. Elle a travaillé dans le tourisme et l'édition avant de se consacrer à l'écriture. Elle est auteur de romans et nouvelles, elle écrit également pour les enfants. Paru aux éditions Kirographaires en octobre 2011, "Mamy Grand" est son premier roman. La spécificité de ses publications jeunesse est d'être accessible aux lecteurs dyslexiques*



*♦ La malédiction d'Ashkar (Ro) Jv / Aventures Fantasy – Editions MILLE CENT QUINZE, 7/2018 – 24 p., 4 €

→ Discrètement, il avait compulsé les grimoires du mage du village, écouté ses vieilles histoires et ses précieux conseils, tout en suivant consciencieusement l'enseignement du maître d'armes du château. Intelligent, il avait vite compris que la clé ne se trouvait pas dans la force, mais dans la ruse. Il devait battre le dragon sur son propre terrain.



ARRAMON Rodrigo (Chilien) *Né au Chili en novembre 1974, il a passé son enfance et la première partie de son adolescence entre le continent sud américain et le continent africain. Ce n'est en 1989 qu'il s'installe définitivement en France. Passionné par l'histoire médiévale, il entreprend des études dans cette branche. Il enseigne dans un lycée de Sète. Son premier roman, Marl le Chevrier, est publié par l'éditeur Broyzz Editions en février 2015. Il s'agit d'un roman de fantasy se déroulant dans un monde médiéval fantastique. En 2016 paraît le tome 2 des Chroniques des Territoires : Rorhak du Marteau.*

LES CHRONIQUES DES TERRITOIRES : 1.Marl le chevrier – 2.Rorhak du Marteau



*1 ♦ Marl le chevrier (Ro) Aventures Fantasy – RROYZZ Editions, 3/2015 – 252 p., 15 €

→ Un jeune noble avec pour seule fortune un château en ruines, un équipement rouillé et une chèvrerie. Une princesse, septième enfant d'un roi, qui selon la coutume, doit vivre dans le dénuement le plus total. La Tradition va les réunir. «Après tout, servir de chaperon à une princesse, cela ne doit pas être plus difficile que l'élevage de chèvres, non ?» Et pourtant, dans l'ombre, une menace se fait de plus en plus présente, bouleversant l'ordre établi. Et la vie de Marl le chevrier va basculer. Marl le chevrier est le prélude d'une série évoquant les Territoires. Univers multiples, ils abritent des peuples et des cultures très variés et forment une mosaïque complexe. A noter que le héros sera aidé par Lieuse, le dernier dragon après la dernière bataille qui voit la déroute des humains et la mort des dragons.

*2 ♦ Rorhak du Marteau (Ro) Aventures Fantasy – BROYZZ Editions, 3/2016 – 248 p., 15 €

→ Les années ont passé depuis le geste de Marl le Chevrier. L'accès au trône du jeune roi Arcel a fait régner la paix sur le Royaume des Territoires. Sur l'Archipel des Haches, la vie d'un enfant à naître est déjà menacée par l'arrivée d'une étrange et terrible tempête. Cette naissance, qui pourrait faire basculer le destin du monde, va faire ressurgir un ennemi qu'on pensait vaincu. Marl et Arstène vont devoir

reprendre les armes pour protéger cet enfant et ainsi préserver le fragile équilibre des Territoires. Il est temps de découvrir l'Archipel des Haches, sa culture et ses traditions. Une nouvelle pièce importante de ce puzzle que sont les Territoires.



*♦ **Aliate** (Nouvelle) Dragon/Héroïne – **BROYZZ Editions-Histoires Courtes, 11/2016 — 24 p.**

→ Aliate est bien jeune pour quitter sa famille afin de recevoir sa formation. Pourtant, maîtriser la magie et l'art du combat seront essentiels pour la sauvegarde des Territoires. Marl, son instructeur, est-il ami ou ennemi ? Vous avez 10-15 minutes ? Alors les histoires courtes sont faites pour vous. Fantasy, fantastique, contes et légendes et d'autres thèmes sont abordés. Plongez dans ces univers. Aliate est une nouvelle de Rodrigo Arramon parue en novembre 2016 dans la collection « histoires courtes » de l'éditeur Broyzz. Cette nouvelle s'insère dans l'univers des « Territoires » entre les tomes 1 (Marl le chevrier) et le tome 2 (Rorhak du marteau).

ARRANCOR M.D. Florian (Fr) *Ecrivain français spécialisée dans l'écriture pour la jeunesse*



*♦ **Les contes d'Arrancor. Le livre de contes I** (Recueil de contes) Merveilleux – **LIBRAIRIE GALLERY, 4/2018**

→ Un récit d'aventures aussi imaginaires que réalistes où s'entremêlent merveilleux, féerie, sagesse et étologie. Un panache d'émotions exacerbées et une palette de couleurs dépeints avec ardeur, éducatif pour tous les âges de 7 à 77 ans ! "Un livre structuré, logique et inspirant" Librairie Gallery ! "A travers ce recueil, L'auteur veut faire ressortir dans chaque histoire différente l'une de l'autre un message de paix, de pardon, de courage, d'humilité.

ARTHUR Robert & WEST Nick (Usa) *Romanciers américains qui collaborèrent à la série Alfred Hitchcock and the three investigators dont quelques titres furent traduits en français dans la Bibliothèque Verte sous l'intitulé Alfre Hitchcock présente*



LIVRE DRAGON*♦ Le dragon qui éternuait (Ro) Jv / Faux Dragon - **HACHETTE JEUNESSE-Bibliothèque Verte-Alfred Hitchcock présente, 9/1980 — 187 p., 6.50 €/Série : Les trois jeunes détectives/To : The mystery of the coughing dragon, Randon House, 1970/Tr. : Claude Voilier/Couv. & ill. : Jacques Poirier**

Rédition : Hachette Jeunesse-Bibliothèque Verte-Alfred Hitchcock présente, 2/1994 — 187 p., 6.50 €

→ Les Trois Jeunes Détectives est une série américaine de quarante-trois romans policiers romans pour la jeunesse éditée aux Etats-Unis de 1964 à 1987 sous le titre Alfred Hitchcock and the Three Investigators puis The Three Investigators. En France, la série a paru pour la première fois en 1966 dans la collection Bibliothèque Verte des éditions Hachette. Trente-sept titres ont été traduits à ce jour¹. Quelques titres ont également été publiés dans la collection Le Livre de poche dans les années 1980. Les chiens de Seaside disparaissent les uns après les autres. En se lançant à leur recherche Hannibal, Bob et Peter, les Trois jeunes détectives, sont loin de s'imaginer que ces chiens cachent de sérieux os. Ils rencontrent tour à tour un sinistre individu qui les menace, un joyeux plaisantin qui se paie leur tête... et un curieux dragon qui semble enrhumé. Malgré leur peur, les trois garçons sont tenaces. Hannibal, en particulier, ne veut à aucun prix renoncer à débrouiller le mystère de l'étrange dragon qui éternue... Pour cela il faut essayer, par force ou par ruse, de pénétrer dans sa caverne. Ce que vont tenter de faire les Trois jeunes détectives que rien ne saurait arrêter.



ASBJØRNSEN Peter Christen & MOE Jørgen (Norvège) *Peter Christen Asbjørnsen est un écrivain, un savant folkloriste et naturaliste norvégien né à Oslo en janvier 1812 et mort dans cette même ville en janvier 1885. Il inaugure avec son ami de collègue Jørgen Moe la vague des chercheurs et auteurs qui, en Norvège, ont puisé dans les contes et légendes des mondes paysans et marins une source d'inspiration authentique Jørgen Moe est un poète et écrivain norvégien. Né à Hole en avril 1813 et mort à Kristiansand en mars 1882. Érudit de l'histoire de Norvège, doué d'humour et d'un sens critique développé, ce responsable religieux de l'église de Norvège, nommé en 1875 évêque de Kristiansand, est surtout célèbre internationalement pour avoir fait connaître et sauver de l'oubli la culture orale et le folklore de son pays natal, en particulier les contes et légendes populaires avec son ami de collègue, Peter Christen Asbjørnsen*



*♦ **Contes et légendes de Norvège** (Recueil) Mythologie Nordique – **TANUM-NORLI-Présence de la Norvège, 3/1982 — 86 p./Tr. :**

Martha Faure Aarhoug/Couv. & ill. : Hans Gerhard Sørensen

Sommaire : • Cendrillon et les canards d'argent • Les trois Bouquet-la-Barbichette • L'homme qui devait devenir maison • Le coq et la poule dans le bois de noisetiers • A l'est du soleil et à l'ouest de la lune • Pierre, Paul et Cendrillon • Le gars et le Malin • La fille du mari et la fille de la femme • La chatte de Dovre • Les sept poulains • Aase, la petite gardeuse d'oies • Le garçon qui se métamorphosa en lion, en faucon et en fourmi • Marmottin-Marmoisson

Rédition : Books on Demand, 6/2009 — 72 p., 14.89 €

→ Des contes illustrés en noir et blanc issus de la tradition de ce pays nordique avec l'un d'entre eux, *Le garçon qui se métamorphosa en lion, en faucon et en fourmi* qui voit l'apparition d'un redoutable dragon. Ces dix contes de Asbjørnsen et Moe vous transportent dans le monde fabuleux des légendes norvégiennes. Les statues de Ivo Caprino leur insufflent vie et, nulle part, elles ne vous paraîtront plus réelles et plus

fascinantes que dans la caverne enchantée du parc d'attractions de Hunderfossen, à quelques kilomètres seulement de Lillehammer.

Contes

*♦ **Le garçon qui se métamorphosa en lion, en faucon et en fourmi**, in *Contes et légendes de Norvège*, Tanum, 1982 (illustrations de Hans Gerhard Sørensen)



***ASF Jerome (Usa)** *Jerome ASF, alias Jerome ACETI, est le créateur de la célèbre chaîne YouTube consacrée à l'univers Minecraft. Son personnage, Bacca, drôle, créatif et un peu fou, rassemble des millions de fans à travers le monde*
MINECRAFT - LES AVENTURES DE BACCA & COMPAGNIE : 1.L'énigme du dragon diamant



LIVRE DRAGON*1 ♦ L'énigme du dragon diamant (Ro) Jv / Jeux Vidéo - DREAMLAND, 6/2017 — 272 p., 12.50 €/To : *Bacca and the riddle of the diamond dragon*, Sky Pony Press, 2015/Tr. : de **Maryline Beury**

→ Tout l'Overworld connaît Bacca, l'ours le plus aimé de tout l'univers Minecraft. Avec une bonne dose d'astuce, il construit des objets et des environnements incroyables. En plus, il a un sacré sens de l'humour. Un jour, un dragon mystérieux, entièrement couvert de diamants, vient se poser sur son château. Il a besoin de Bacca pour récupérer un objet précieux et puissant, dérobé par des creepers : le Globe des dragons. Sans lui, les dragons risquent de disparaître à tout jamais. Pour pénétrer dans la forteresse où le Globe est détenu, Bacca va devoir résoudre des énigmes et affronter des créatures fantastiques. La maître crafter va devoir relever un formidable défi... Les aventures de Bacca, le célèbre personnage de l'univers Minecraft sur Youtube.



ASH Sarah (Gb) *Sarah Ash est née en 1950 à Bath, en Angleterre. Universitaire à Cambride dans le domaine musical, elle était également passionnée par l'écriture depuis son adolescence, vouant une franche admiration à des écrivains tels que Tolkien, C.S. Lewis ou Alexandre Dumas. S'étant tournée vers l'enseignement elle continua d'écrire et publia sa première nouvelle « Mothmusic » dans Interzone en 1991 avant d'entamer avec brio sa trilogie des Larmes d'Artamon qui lui vaudra une renommée internationale*

LES LARMES D'ARTAMON PREQUELLE : 1.La traque de l'ombre - 2.La fuite dans les ténèbres



*1 ♦ **La traque de l'ombre** (Ro) Aventures Fantasy - BRAGELONNE-Fantasy, 6/2008 — 432 p., 22 €/To : *Tracing the shadow*, 2008
Tr. : **Colette Carrière/Couv. :Didier Graffet**

Réédition : Le Livre de poche-Orbit 31874, 7/2010 — 628 p., 7,50 €/Couv. : Didier Graffet

→ Tous les mages du royaume se sont tordus dans les flammes et y ont péri. Seul Rieuk Mordiem, un apprenti alchimiste, a survécu à la purge. Ses incroyables pouvoirs seront à l'origine d'une nouvelle forme de magie, que les alliances douteuses du jeune homme rendront plus dangereuse que jamais. Il n'est pas le seul à faire des choix hasardeux. Ailleurs dans le royaume, un guerrier recueille une orpheline dans la rue. Il est loin de se douter que cette fille d'un mage assassiné est protégée par un puissant esprit. Poussée par la vengeance, elle se servira de sa voix merveilleuse pour devenir une arme tranchante, braquée sur l'homme qu'elle hait de toute son âme...

*2 ♦ **La fuite dans les ténèbres** (Ro) Aventures Fantasy - BRAGELONNE-Fantasy, 5/2009 — 480 p., 22 €/To : *The alchemist's legacy 2.Flight into darkness*, Bantamp-Spectra, 2008/Tr. : **Colette Carrière/Couv. : Didier Graffet**

Réédition : Le Livre de poche-Orbit 32006, 11/2010 — 728 p., 8 €/Couv. : Didier Graffet

Critiques : elbakin.net (Linaka-Interview)

→ Pour la fuite et la fin de sa *Préquelle aux Larmes d'Artamon*, comme elle l'explique dans l'interview des Utopiales 2009 accordée au site www.elbakin.net, Sarah Ash avoue avoir essayé de replacer plusieurs éléments de la trilogie précédente à la demande de son éditeur afin que les amateurs de la série ne soient pas réellement déroutés. Ce qu'elle a fait, sans toutefois nuire à la nouvelle intrigue centrée sur les personnages de Rieuk et de Célestine. Le premier est un jeune garçon qui, par inadvertance, a libéré de sa prison Azilis, un esprit chargé de maintenir l'équilibre entre le royaume des morts et celui des vivants. Sitôt dehors ce dernier, peu tente par l'idée de se faire à nouveau enfermé, s'est attaché au destin d'une mortelle, Célestine, à qui il sert désormais d'ange gardien. Une protection dont notre seconde héroïne a un urgent besoin car pas mal de monde désire sa perte depuis qu'elle a décidé de venger la mort de son père, un magicien qui a péri sur le bûcher. Car en se lançant dans cette action vengeresse, elle a été forcée de dévoiler une partie de l'héritage sulfureux que lui a légué son géniteur avant de mourir. Des pouvoirs qui ne sont guère du goût de l'Inquisition déterminée à éradiquer toute magie de la surface du monde. Cependant, il n'y a pas que Azilis qui s'est échappé de sa prison. Sept démons venus d'un autre royaume ont fait de même. Et maintenant ils sont bien décidés à régner sur le monde des mortels. Pour empêcher cette invasion du chaos Rieuk et Célestine se lanceront dans une aventure pleine d'embûches et de péripéties qui leur fera comprendre que le sort de héros n'est pas toujours enviable. Un nouvel opus dans cette passionnante qui permet à l'auteur de parfaire notre connaissance sur cet univers original peuplé de personnages attachants qui hésitent souvent sur les décisions à prendre, ce qui les rend encore plus humains et encore plus crédibles. Le tout se déroulant au fil d'un intrigue finement menée où il est question de Faille entre les mondes, de Nagazdiel, le prince des Drakhaouls, du vaillant roi Enguerrand, de Linnaius et de son compagnon Azhkanizkael, un fascinant serpent d'air, de trahison, de persécution et de l'Ordre de Saint-Sergius, voué à combattre toutes les influences démoniaques grâce à la houlette du saint forgée à cet effet. Mais tout ce beau monde aura bien du mal à empêcher le chaos du royaume des Ombres de se répandre sur le monde des vivants. Seul le retour d'Azilis, le Chantre d'éternité, au cœur de la Faille sur laquelle il devait toujours veiller permettrait d'empêcher celle-ci de s'élargir de plus en plus. Un tache que Rieuk et Célestine devront mener à bien s'ils veulent protéger tout ce qui leur est cher.

LES LARMES D'ARTAMON : 1.Seigneur des neiges et des ombres - 2.Le prisonnier de la tour de fer - 3.Les enfants de la Porte du Serpent



*1 ♦ **Seigneur des neiges et des ombres** (Ro) Aventures Fantasy - BRAGELONNE-Fantasy, 1/2006 — 464 p., 22 €/To : *Tears of Artamon 1.Lord of snow and shadows*, 2002/Tr. : **Michèle Zachayus/Couv. : Didier Graffet**

Rééditions :

• **Le Livre de poche-Fantasy 31201, 11/2008** — 736 p., 7,50 €/Couv. : **Didier Graffet**

• **Le Livre de poche-Fantasy 31201, 5/2010** — 726 p., 7,50 €/Couv. ; **Didier Graffet (fond de couleur et présentation logo différentes)**

Critiques : khimairaworld.com (Fabien Martinet) - noosfere.com (Lucie Chenu) - Sfmag 62, 3/2009 (Virginie Liégeon)

→ Trois royaumes. Un homme. Une destinée écrite en lettres de sang. Tout ce que Gavril Andar connaissait de la vie était le climat ensoleillé du Sud, sa mère si belle et son amour de la peinture. Jusqu'au jour où de féroces guerriers viennent bouleverser ses jours paisibles. Ils vont le ramener : de force dans le royaume hivernal d'Azhkendir. Là-bas, le roi a été assassiné : son père qu'il n'avait jamais connu. Dans ses veines coulait le sang brûlant du Drakhaoul qui va sceller le destin du jeune Gavril. Prisonnier de Kastel Drakhaon, cerné par les glaces, il est censé venger la mort de son père, sous l'œil de ceux qui, dans l'ombre, guettent l'occasion de bouger leurs pions contre lui. Mais Gavril, lui, lutte pour garder son âme humaine et retenir les sombres instincts qui menacent de s'emparer de Lui. Car devenir Drakhaon ne signifie pas seulement accéder au trône d'Azhkendir, mais aussi changer : devenir un guerrier dragon, d'une puissance et d'une aura extraordinaires... et puiser dans le sang d'innocents pour survivre !

*2 ♦ **Le prisonnier de la tour de fer** (Ro) Aventures Fantasy - **BRAGELONNE-Fantasy, 10/2006** — 446 p., 22 €/To : *Tears of Artamon 2. Prisonner of Ironsea Tower, 2004*/Tr. : **Colette Carrière/Couv. : Didier Graffet**

Rééditions :

• **Le Livre de poche-Fantasy 31426, 6/2009** — 726 p., 7,50 €/Couv. ; **Didier Graffet**

• **Le Livre de poche-Fantasy 31426, 5/2010** — 726 p., 7,50 €/Couv. ; **Didier Graffet (fonde de couleur et présentation logo différentes)**

Critiques : noosfere.com (Lucie Chenu)

→ Gavril Nagarian a repoussé le démon-dragon. Le Drakhaoul a disparu, et avec lui ses effrayants pouvoirs. A présent, Gavril comprend à quel point il a trahi sa lignée et son peuple : il a mis en jeu le royaume glacé d'Azhkendir et il a perdu. Condamné à passer le reste de ses jours dans un asile d'aliénés, l'absence du Drakhaoul le conduit lentement à la folie. Et au-delà de cette vengeance, Eugène de Tielen en profite pour convoiter à son tour le démon-dragon ! Gavril emprisonné dans la Tour de Fer, il n'y a plus que trois femmes pour préserver sa mémoire. Sa mère, qui sème la rébellion ; une jeune servante au cœur brisé par l'incarcération de Gavril, dont l'esprit part en quête dans l'Autre Monde ; et même la femme de l'empereur, hantée par le souvenir du jeune peintre qui jadis captura son âme. Alors que les cinq royaumes d'un empire déchiré sont réunis et que la dernière des larmes d'Artamon vient orner la couronne d'Eugène, la paix s'installe dans la nouvelle Rossiya. Mais la paix peut être aussi fragile que le murmure des rebelles... ou le désir de liberté d'un prisonnier.

*3 ♦ **Les enfants de la Porte du Serpent** (Ro) Aventures Fantasy - **BRAGELONNE-Fantasy, 8/2007** — 544 p., 22 €/To : *Tears of Artamon 3. Children of the Serpent Gate, 2005*/Tr. : **Colette Carrière/Couv. : Didier Graffet**

Réédition : **Le Livre de poche-Fantasy 31592, 11/2009** — 796 p., 7,50 €/Couv. : **Didier Graffet**

→ En trouvant Khezef, son Drakhaoul, ces démons vampiriques dotés de formidables pouvoirs magiques, et en laissant pénétrer dans son âme cet être qui a naguère détruit ses aïeux, Gavril Nagarian, devenue désormais le Drakhaon d'Azhkendir, a également ouvert la porte des serpents, permettant à quatre autres Drakhaoul de hanter les territoires de la Nouvelle Rossiya. Ainsi Belberith est désormais intimement lié à l'esprit d'Eugène, l'Empereur en titre de Rossiya, Adramelech occupe celui d'Andrei, le frère d'Asia, l'épouse en fuite d'Eugène, tandis qu'un autre convoite celui d'Enguerrand, le roi de Francia. Grâce à l'habileté de Célestine et de Jagu, deux agents de la Commanderie de Francia, ce dernier a pu capturer Kaspar Linnaius, le mage au service d'Eugène, dont les armes alchimiques ont permis à l'Empereur de sortir vainqueur de ses récentes batailles. Le mage enfermé dans ses geôles, Enguerrand est également entré en possession des Larmes d'Artamon, les cinq rubis qui ouvrent le passage vers le royaume des Ombres, et qui, selon la loi ancestrales, permettent à leur détenteur de gouverner les cinq principautés de la Rossiya. A présent, il peut donc donner libre cours à sa vorace ambition et lance sa flotte à l'assaut de Tielen. Ayant reçu le ralliement des rebelles de la Smarna, ses navires font voile vers Haeven, située à l'embouchure du fleuve menant au palais de Swanholm. Pour contrer cette menace Eugène n'a qu'une solution : s'allier avec son ennemi d'hier, Gavril Nagarian. Car le Drakhaon d'Azhkendir est prêt à tout pour retrouver Kaspar Linnaius et arracher au mage l'élixir qui pourrait rendre sa jeunesse à Kiukii, la jeune fille frappée par un sort de vieillissement alors qu'elle était venue le secourir dans le royaume des Ombres, tout en tombant sous l'emprise du redoutable Drakhaoul Nagazdiel. Une tâche très difficile car le mage est désormais détenu dans les oubliettes de la Commanderie dont l'ordre est chargé d'anéantir l'ensemble des sorciers par le roi Enguerrand. D'autant plus que, pour reconstituer les forces de Khézeff, le Drakhaoul qui l'habite, Gavril doit aspirer le sang de jeunes vierges, laissant un sinistre sillage de mort sur son passage. Mais tel est le prix à payer afin de vaincre Enguerrand, le roi fanatique, qui n'hésite pas à utiliser comme otage Asia, la jeune épouse d'Eugène, trop vite partie de Tielen avec un jeune prince à naître dans son ventre. Une première étape qui permettrait, en stoppant la guerre entre les hommes, de renvoyer les Drakhaouls dans leur propre univers. Car, loin d'être les serviteurs obéissants pour lesquels ils veulent se faire passer, ceux-ci poursuivent un unique but : s'emparer du monde de Rossiya afin d'y faire incarner leur chef, le prince Za'afiel. Une terrible éventualité que seuls quelques initiés peuvent contrecarrer, telles que Malushad, la Chantre des Esprits, et sa petite-fille Kiukiu, mais aussi et surtout les enfants fantômes, des êtres jadis sacrifiés pour que les Drakhaouls puissent revenir dans le monde des hommes, et dont les esprits demeurés prisonniers de l'univers des Ombres, restent toujours intimement liés aux Drakhaouls comme celui de Karila, la propre fille d'Eugène. La fin d'une trilogie qui mêle avec bonheur toute la magie de la fantasy, avec certains éléments empruntés aux récits d'horreur, plus spécialement vampiriques, et avec les fastes du roman-peuple, servant de toile de fond à l'affrontement de nations combattantes entraînant dans leur sillage tout un flot de personnages dignes des livres d'Alexandre Dumas, et nous offrant au passage quelques clins d'œil pseudo-historiques avec le royaume de Francia et son organisation occulte, la Commanderie.

Articles

*♦ Interview de Sarah Ash, par Jérôme Vincent et Stéphanie Morello-Fenouillet sur le site actusf.com, 12/2008.

*♦ Interview de Sarah Ash aux Utopiales 2009, par Linaka sur le site elbakin.net, 11/2009.

*♦ Un entretien avec Sarah Ash, réalisé par Gillossen sur le site elbakin.net à l'occasion de son passage au Salon du Livre de Paris, 5/2007.

***ASHTON Charles (Gb)** *Ecrivain écossais auteur de la trilogie Le feu du dragon qui lui permet de se faire connaître du public britannique*



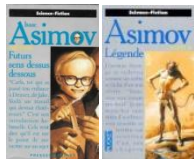
LIVRE DRAGON*♦ **Le feu du dragon** (Ro) Jv / Dragon/Enfant - **CASTERMAN JEUNESSE-Tapage 8, 6/1997** — 217 p., 7.50 €/Série : *Avions et dragons 1*/To : *Jet Smoke and the dragon fire, 1991*/Tr. : **Patrick Delperdange/Couv. : Anonyme**

→ La première vision qu'eut Moineau d'un dragon ne fut en rien semblable à celle qu'il avait eue d'un avion... Il s'agissait d'une créature vivante qui savait pertinemment ce qu'elle faisait. Ce livre est le premier tome d'une trilogie, dont le second volume devait s'intituler *Dans la spirale*, annoncé en fin de volume, mais jamais traduit du fait de l'arrêt de la collection Tapage.



ASIMOV Isaac (Usa) *Ecrivain américano-russe né vers le 2 janvier 1920 à Petrovitchi et mort le 6 avril 1992 à New York*

aux États-Unis. Naturalisé américain en 1928, il devint l'un des grands noms de la SF outre-Atlantique. On lui doit notamment deux grands cycles qui ont marqué le genre, celui de *Fondation*, et celui des *Robots*, dont sont issus ses célèbres trois lois de la robotique : Première Loi : « Un robot ne peut porter atteinte à un être humain ni, restant passif, laisser cet être humain exposé au danger. » Deuxième Loi : « Un robot doit obéir aux ordres donnés par les êtres humains, sauf si de tels ordres sont en contradiction avec la Première Loi. » Troisième Loi : « Un robot doit protéger son existence dans la mesure où cette protection n'entre pas en contradiction avec la Première ou la Deuxième Loi. » Il a très peu écrit dans le domaine de la Fantasy où l'on peut inclure ses histoires du cycle d'Azazel



*♦ **Futurs sans dessus dessous** (Recueil de nouvelles) Qcience-Fiction – **POCKET-Science-Fiction 5376, 3/1993 — 2200 p., 7.50 €/**
Tr. : Patrice Duvic/Couv. : Siudmak

Sommaire : • *Le dragon de Gaudi*, de Ian Watson

→ « Docteur Asimov, je suis sorcier sur la planète Kirinyaga et j'aurais besoin d'un petit conseil... – Avec plaisir. J'ai toujours pensé qu'il fallait se soutenir entre collègues... – Voilà, sur Kirinyaga nous nous sommes construit une véritable petite utopie. Grâce à la technologie la plus évoluée, nous avons pu bâtir un environnement reproduisant exactement les conditions de vie les plus primitives. Nous avons un satellite qui contrôle le climat et nous apporte régulièrement des sécheresses, ce qui nous permet d'obtenir le plus bas rendement à l'hectare de toute la galaxie... – On n'arrête pas le progrès ! – Mais maintenant, avec la manamouki, notre petit paradis écologique risque de s'effondrer. – Allons, ça ne doit pas être si grave. Qu'est-ce que c'est qu'une manarnouki ? – Une femme... – Alors, j'ai peur que votre cas ne soit désespéré... » Isaac Asimov, né en 1920, était déjà célèbre à dix-neuf ans. Il n'a plus jamais cessé de l'être. Aux yeux des amateurs, il est le Maître. Et il n'est pas près de mourir En créant son magazine, il a su donner au genre un souffle nouveau. Des textes novateurs, bourrés d'idées originales, qui parlent à tout le monde. Avec l'humour d'Asimov. Avec la pêche.

Voici la crème de la crème.

*♦ **Légende** (Recueil de nouvelles) Light Fantasy – **POCKET-Science-Fiction-Fantasy 5627, 8/1996 — 320 p., 7.50 €/To : Magic, 1996/Tr. : Dominique Haas/Couv. : Siudmak**

Sommaire : Nos lecteurs ont bien du talent – Notes de l'éditeur – Les dernières nouvelles de la Fantasy : • A vos souhaits • L'esprit critique • C'est un mé-tier! • Il n'ya que le froid qui sauve • Au mauvais vieux temps • In vino patatras • Le savant fou • Le travail c'est s'amuser • Les trois princes (fable) • Direction nord-ouest • *Le prince aimable et le dragon sans flammes* • Articles : De la magie - De la sword and sorcery - De Tolkien – Du bon vieux temps – Des géants sur la Terre – Du moment où le fantastique est devenu le fantastique – Le critique malgré lui – De la licorne – Du magazine Unknown – Des voyages extraordinaires – Des contes de fées – Chère Judy-Lynn – De la fantasy • Au-delà de la Fantasy : De la lecture et de l'écriture – La bonne réponse – L'ignorance en Amérique – Touchez du plastique ! – Perdu à la non-traduction – Regardons le singe en face – Réflexions sur la réflexion

→ Ce pique-assiette de George a très bon cœur-il est bien placé pour le savoir, quand même. Il ne peut supporter de voir un ami dans la peine. D'autant qu'il ne se foule pas beaucoup pour rendre service : il lui suffit de faire appel à un diabolot de deux centimètres de haut, Azazel, qui vit dans un autre continuum spatio-temporel. L'ennui, c'est que les instructions de cet excellent George ne sont pas toujours très claires. À moins qu'Azazel n'ait la compenette difficile. Bref, chaque fois qu'Azazel et George se mêlent d'aider quelqu'un, ça finit par une catastrophe... Ce deuxième volume des œuvres posthumes d'Isaac Asimov renferme une dizaine d'histoires d'Azazel, plus gaffeur que jamais, des textes sur la fantasy et de précieux conseils au lecteur désireux de s'essayer à l'écriture. On en sort avec l'impression d'être plus intelligent qu'en y entrant, mais le plus formidable est qu'on s'y amuse à chaque instant. C'était ça, le bon Docteur : un style alerte et un humour ravageur. Il va beaucoup nous manquer...

Nouvelles

*♦ **Le prince aimable et le dragon sans flammes** In *Azazel 2. Légende*, Pocket-Science-Fiction/Fantasy 5627, 8/1996, p.155 à 176 (*Prince delightful and the flameless dragon* – Tr.: Dominique Haas)



ASIMOV Isaac & Janet (Usa) *Isaac Asimov* Ecrivain américano-russe né vers le 2 janvier 1920 à Petrovitchi et mort le 6 avril 1992 à New York aux États-Unis. Naturalisé américain en 1928, il devint l'un des grands noms de la SF outre-Atlantique **Janet Asimov**, née Janet Opal Jeppson, est une romancière américaine. Médecin psychiatre, elle est diplômée à New York University School of Medicine. En 1960, elle obtient son diplôme à William Alanson White Institute of Psychoanalysis où elle travaille jusqu'en 1986. Elle commence à écrire des romans de science-fiction pour enfants (principalement) vers 1970 sous le nom de J. O. Jeppson. Elle épouse Isaac Asimov le 30 novembre 1973, et devint alors Janet Asimov. Le couple s'installe aux abords de Central Park. Ils vivent ensemble jusqu'au décès de son époux en 1992



LIVRE DRAGON*♦ **Norby et la dragonne** (Roman) Jv / Space Fantasy – **HACHETTE JEUNESSE-Bibliothèque Verte 66, 2/1992 — 224 p., 27.10 Frs/Série : Norby le robot/To : Norby and the oldest dragon, Walker & Company, NY, 1990/Tr. : Paule Pagliano/Couv. & ill. : Paul Gendrot**

→ Pour son anniversaire, la Grande Dragonne de Jamya a convié ses amis les plus chers à une réception tout simplement royale ! Qui oserait décliner une telle invitation ? Sûrement pas Fargo, Jeff et Norby le robot ! Comme la fête bac son plein, un phénomène étrange vient obscurcir le ciel de jamya... Un nuage, oui, un nuage colossal enserre la planète, menaçant de l'étouffer ! Phénomène naturel ? Ennemi destructeur ? Norby et ses amis n'hésitent pas : pour sauver les Dragonnes, il leur faut pénétrer ce nuage maléfique...

ASSIER Alexandre (Fr) *Instituteur, historien, archéologue champenois et auteur de recueil de contes et légendes consacrés à cette région né en 1821 et mort en 1906*



*♦ **Légendes, curiosités et traditions de la Champagne et de la Brie** (Recueil de contes) Mythologie Régionale – **Librairie**

Auguste AUBRY, Paris, 1860/Sommaire: • *La chair salée*

Réédition : Editions du Bastoin, 3/1993 — 316 p., 31 €

→ Recueil de contes et de légendes issues de la Brie et de la Champagne publié pour la première fois en 1860, à Paris.

Contes

*♦ **La chair salée** in *Légendes, curiosités et traditions de la Champagne*, Librairie Auguste Aubry, Paris 1860 (Réédition in *Fées et lutins. Les esprits de la nature* de Marie-Charlotte Delmas, Presses de la Cité, 2006)

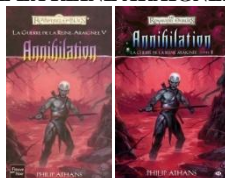
Réédition sous le titre *Un monstre défunt : La Chair salée* in *Contes, récits et légendes des pays de France – Tome 2* de Claude Seignolle, Presses de la Cité, 12/1999.

*♦ **Un monstre défunt : La Chair Salée**, in *Contes, récits et légendes des pays de France – Tome 2* de Claude Seignolle, Presses de la Cité, 12/1999 (Précédente publication sous le titre *La Chair Salée* in *Légendes, curiosités et traditions de la Champagne*, Librairie Auguste Aubry, Paris 1860)



ATHANS Philip (Fr) Né à Chicago en 1964, après des études cinématographiques en 1985, Philip Athans monta un magazine consacré à la littérature, appelé *Alternative Fiction & Poetry*. En 1997, il devint managing editor pour la division édition de *Wizards of the Coast*. Il s'occupa en particulier de la collection des *Royaumes oubliés*, où il édita bon nombre d'anthologies. Il y fit également paraître quelques romans de sa plume

LA GUERRE DE LA REINE ARAIGNEE : 5. Annihilation



*5 ♦ **Annihilation** (Ro) Série Culte – **FLEUVE NOIR-Les Royaumes oubliés 83, 10/2006** — 384 p., 7.50 €/To : *War of the Spider Book 5 : Annihilation*, *Wizards of the Coast*, 2004/Tr. : Michèle Zachayus/Couv. : Gerald Brom

Réédition : Milady-Grand Format, 4/2010 — 358 p., 19.50 €/Couv. : Gerald Brom

→ Le chaos règne plus que jamais parmi le peuple de la Reigne-Araignée. Duels et combats magiques s'enchaînent entre des personnages plus perfides et plus maléfiques les uns que les autres... car certains intrépides entre tous, osent s'aventurer dans les Abysses même, en quête de réponses, et surtout à la recherche de Lolth en personne ! Gromph, l'archimage de Menzoberranzan, est à nouveau en butte à Dyrr, la lyche infernale et Pharaon retrouve brièvement le démon alu. Danifae risque de gagner enfin sa liberté alors que la prêtresse Quenthel, elle, est bien près de succomber aux assauts insidieux de son arme douée de conscience... Mais s'ils ont réussi à survivre à la chute de Ched Nasad et aux ruines infestées de démons de Myth Drannor, nos sombres héros vont redécouvrir à quel point les périls d'Ombre-Terre sont dérisoires comparés aux abîmes démoniaques ! Et en fait de vérité, ils pourraient bien être finalement confrontés à l'Annihilation suprême ! *Annihilation* est le cinquième roman d'une séquence épique en six parties dont l'intrigue est tirée de l'imagination fertile de R.A. Salvatore et d'un groupe de six nouveaux auteurs tout spécialement sélectionnés pour leur exaltante contribution au genre. Rejoignez-les et observez les recoins les plus sombres du monde des Royaumes Oubliés tandis que les ténèbres et les mystères s'épaississent davantage. Dans ce livre Vlas Hune, l'éclaireur des Brendan d'Aerthe, croisera la route d'un dragon gris perché au sommet d'un antique manoir.



*♦ **La légende de Drizzt. Le guide** (Guide) Série Culte – **MILADY, 12/2010** — 167 p., 25 €/To : *A reader's guide R. A. Salvatore : The legend of Drizzt*, *Wizards of the Coast*, 2010/Tr. : Eric Betsch/Couv. : Todd Lockwood

Sommaire : • *Les grands Dracosires* • *Le basilic*

→ Toutes les aventures de Drizzt détaillées, tous les lieux, les peuples et les personnages décrits, dessins et cartes à l'appui. 168 pages entièrement illustrées, des dizaines d'artistes talentueux. L'univers des Royaumes Oubliés s'est imposé comme la plus grosse réussite commerciale de Milady Graphics. Avec une préface de R.A. Salvatore.

Articles

*♦ *Les grands Dracosires*, in *La légende de Drizzt Le Guide*, Milady, 12/2010.

*♦ *Le basilic*, in *La légende de Drizzt Le Guide*, Milady, 12/2010.



ATTANASIO Alfred Angelo (Usa) Pseudo = Adam Lee Né en 1951 à Newark, dans le New Jersey, Alfred Angelo Attanasio suivra de brillantes études dans les universités de Pennsylvanie et de New York avant que Stan Lee lui propose de collaborer au numéro 36 de son magazine *Amazing Spider-Man*. Cependant, ce sont les encouragements de l'éditeur de SF John W. Campbell qui seront véritablement à l'origine de sa carrière d'écrivain qui atteignit son sommet avec la publication en 1981 de son roman post-apocalyptique « *Radix* ». Eclectique dans ses choix, A.E. Attanasio est également l'auteur d'essais littéraires et du cycle de Fantasy « *Arthor* » réécriture du mythe arthurien

ARTHOR : 1. Le dragon et la licorne - 2. La louve et le démon



LIVRE DRAGON*1 ♦ Le dragon et la licorne (Ro) Légendaire arthurien - **CALMANN-LEVY-Fantasy, 4/2009** — 224 p., 17 €/To : *The dragon and the unicorn*, *Harper Prism*, 1996/Tr. : Henry-Luc Planchat/Couv. : Alain Brion

→ Revenant aux fondements de la légende arthurienne l'écrivain américain Alfred Angelo Attanasio nous livre ici le premier volet d'une fresque réécrivant le cycle d'Arthur sous l'angle de la physique quantique et des légendes nordiques. Ainsi nous découvrons Ygrane, la reine des celtes, qui grâce à la magie de la vieille sage Raglaw, est parvenue à grimper dans le Grand Arbre, la demeure des dieux, afin de demander l'aide du Furieux, le maître des Ases pour l'aider dans sa lutte contre les tribus du Sud, les bâtisseurs de villes, les ferments d'un progrès qui balayent les anciennes croyances, créatures inféodées aux Seigneurs du Feu, ces parasites plus anciens que les étoiles menant un combat perpétuel contre le Dragon, l'être planète vivant au sein de la Terre sous la croûte rocheuse qui constitue sa cachette immuable, tandis que son sang circule avec la lenteur du magma et que les montagnes forment les écailles de son dos. Un dragon unit à ses frères des

étoiles qui ne font qu'un avec l'unique Dragon cosmique dont le corps lumineux scintille dans l'espace-temps. Or les Seigneurs du Feu, qui ont doté les tribus du Sud du savoir de l'art destructeur des armes métalliques, ont utilisé leur formidable pouvoir pour modeler un enfant qui recevra l'aide d'une licorne, un étalon solaire apportant son pouvoir aux Seigneurs du Feu en volant l'énergie du Dragon. De sa visite aux dieux Ygrane n'obtiendra pas tout ce qu'elle désire, mais seulement le pouvoir d'invoquer la licorne. Forcée d'épouser le duc Gorlois, un romain dont l'alliance est voulue par les druides, et enfantera Morgueu, une fille revêche qui lui donnera bien des tracas, mais qui aura le privilège d'amener près d'elle le démon Lailoken celui à qui elle confiera la mission de trouver son roi, celui qu'elle a entrevu dans un songe et qui seul pourra unir toutes les tribus. Dans la longue quête qu'il va mener pour accomplir le dessein de la reine Lailoken, emprisonné dans un corps humain qui seul peut circonscrire ses immenses pouvoirs, deviendra Myrddin, puis Merlinus, le sage itinérant expert en magie. Et s'il finit par découvrir l'homme tant recherché, celui-ci n'en est qu'un balbutiement de sa destinée héroïque. Il faudra que Merlinus aide les frères Aurélianus à accomplir leur vengeance pour que le plus jeune d'entre eux puisse devenir le fameux Uther Pendragon, le roi dont a rêvé Ygrane. Un roi héritier des Pendragon, nommé l'Aigle de Thor, ou Arthor. Dans le début de cette tétralogie, l'auteur nous entraîne dans une intrigue en forme de labyrinthe où s'entrechoquent les cosmogonie, sorte de vaste quête de l'immortalité qui va couvrir l'ensemble de l'histoire de l'Humanité. Commencant et se terminant dans un lieu légendaire, Tintagel, situé au bord de la Mer Occidentale, dans cette Angleterre du Dark Age sous domination romaine, qui n'a pas encore subie les invasions pictes et saxonnes, cette histoire raconte la lutte d'entités cosmiques fondamentales pour lesquelles les hommes ne sont que de simples pions. Avec le démon Lailoken/Merlin comme liant elle permet d'ancrer la mythologie nordique et ses créatures magiques au cœur même du légendaire arthurien ainsi envisagé sous un angle bien plus original que celui que nous offre les héritiers littéraires s'inscrivant dans la tradition du *La morte d'Arthur* de Thomas Mallory ou des romans de Chrétien de Troye, tout en faisant un détour par la symbolique entourant les plus célèbres créatures du bestiaire du Moyen Age, la licorne et le dragon, souvent présentée comme l'incarnation du Bien et du Mal. Une redécouverte salutaire de cet auteur américain jusque là plus connu en France par son roman post apocalyptique *Radix* publié chez Robert Laffont dans la collection Ailleurs et Demain.

LIVRE DRAGON*2 ♦ La louve et le démon (Ro) Légendaire arthurien - CALMANN-LEVY-Fantasy, 10/2009 — 304 p., 18,90

€/To : *The dragon and the unicorn*, Harper Prism, 1996/Tr. : Henry-Luc Planchat/Couv. : Alain Brion

→ Seconde partie de la Tr. : française de *The dragons and the unicorn*, ce roman nous permet de retrouver Merlinus. Le puissant démon enfermé dans un corps humain afin de contenir ses pouvoirs, a accompli la mission qu'Ygrane, reine des Celtes, lui a confiée: trouver son roi, qu'un jour elle a entrevu en songe. Mais l'homme qu'il a rencontré est tout sauf un souverain-né. Héritier déchu d'une noble lignée, il vivait d'expédients quand le magicien a décidé de modeler son destin. Au terme d'une ascension irrésistible vers le pouvoir, qui aura vu son frère succomber à son ambition vengeresse, celui qu'on nomme désormais Uther Pendragon va entreprendre l'unification de son royaume insulaire au prix de luttes sans merci. Un combat qui en dissimule un autre, plus impitoyable encore: celui opposant le démon Merlinus à la fée Morgane, qu'on surnomme la Louve... Voici l'histoire épique d'une quête, celle de l'immortalité, qui va couvrir l'ensemble de l'histoire de l'humanité - et celle des créatures magiques qui peuplent les recoins de son imaginaire. C'est une histoire qui finit - et commence - en un lieu légendaire, avec le premier cri d'un enfant nouveau-né. Un lieu nommé Tintagel. Un roi nommé Aigle de Thor, ou... Arthor. Dans la droite lignée des Brumes d'Avalon de Marion Zimmer Bradley, A.A. Attanasio unit toutes les légendes de création et de rédemption dans un songe aussi intemporel que les chants des druides, aussi puissant qu'un sortilège de Merlin.



ATWOOD Gabriel (Fr) Gabriel Atwood est un scénariste. "Le réveil des mondes oubliés" est son premier roman.



*♦ **Le réveil des mondes oubliés** (Ro) Jv / Fantastique - L'OFFICINE éditions de, 11/2020 — 240 p., 16 €

→ Après avoir connu un chaos absolu au cours du XXIème siècle, le monde s'installe dans une paix apparente après que sept Puissants s'érigèrent en sauveurs, régnant en maîtres sur toute la planète. Au nom de la sécurité, la liberté fut éradiquée, détruisant tout espoir de voir un rêve qui n'émanerait pas de l'autorité des Puissants se réaliser. Toutefois, la vie en campus d'étudiants demeurait confortable et joyeuse... jusqu'à ce que notre mode de vie soit remis en question : c'est lors d'un voyage en Italie que la secte de Mauzorko invoquant Baal-Shahul fit irruption dans notre existence universitaire. Le compte à rebours vers la fin du monde venait d'être enclenché ! Comment quelques étudiants pourraient-ils faire échec à ce processus infernal ? Un mystérieux manuscrit les guidera au travers d'une épopée fantastique. Il leur permettra peut-être de faire face à cette nouvelle réalité dans un univers surnaturel peuplé d'anciennes créatures tout droit sorties des mondes oubliés.

AUBERT Alain (Fr) Ecrivain français tourné vers les domaines de l'imaginaire

LE ROI DRAGON : 1. Le lien - 2. Les dragons du Kirol - 3. Le pays des Félivores



LIVRE DRAGON*1 ♦ Le lien (Ro) Dragon Saga - THE BOOK Editions, 6/2015 — 467 p., 12,54 €

→ Les enfants de Danael ont les yeux verts, pour Anea la guerrière du désert, c'est un signe révélateur d'un lien avec les dragons. L'aventure commence pour Dana, Azra et Daan. Le tourbillon du destin les emporte dans un monde où ils trouveront l'amour, la guerre et l'espoir.

LIVRE DRAGON*2 ♦ Les dragons du Kirol (Ro) Aventures Fantasy - THE BOOK Editions, 12/2015 — 309 p., 9,20 €

→ Deuxième volume de la série le roi dragon. Anea et Daan sont maintenant en harmonie avec As'ur le lien dragon du prince. La demande de Fal'ur va les faire traverser l'océan pour atteindre le territoire du Kiroll ; l'amour qui les lie va-t-il être assez fort pour accepter la Reine-Enfant ? As'ur abandonnera-t-elle Daan pour devenir la reine du Kirol ?

LIVRE DRAGON*3 ♦ Le pays des Félivores (Ro) Aventures Fantasy - THE BOOK Editions, 3/2016 — 266 p., 8,07 €

→ « Mille ans avant de naître, mille ans de peur et de souffrance. Elle choisira un roi, le hissant au sommet des mondes. Elle connaîtra le nom de tous les Krofaryl, elle sera la Reine-Enfant, l'espoir de la paix, le retour de la sagesse. Mille ans pour naître, mille ans sans peur et sans souffrances.



AUBERT Iréna (Fr) Irena Aubert, née Irena Zwikiewicz, est une éditrice free-lance, correctrice et auteure. Elle est également traductrice (polonais, anglais). Elle est titulaire d'une maîtrise de lettres modernes spécialisées édition (1997) et d'un DESS de lettres modernes (1998) de l'Université Paris-Sorbonne. Depuis 2005, elle collabore régulièrement avec des maisons

d'édition spécialisées dans la Jeunesse: Éditions Piccolia, Milan Presse, Fleurus Presse et les Éditions Trifora

Contes

*♦ **Le dragon bleu et le dragon jaune**, in *50 histoires autour du monde*, Piccolia, 10/2017.

*♦ **Le dragon est enrhumé**, in *Mes 12 petites histoires Tome 4*, Piccolia, 6/2015, illustré par Maurizia Rubino (Réédition : in *50 histoires autour du monde*, de Collectif, Piccolia, 10/2017 & *Mes fabuleuses histoires*, de Collectif, Piccolia, 11/2017)



AUBERT Octave-Louis (Fr) Journaliste, écrivain et éditeur, fondateur, coordinateur du système des syndicats d'initiative sur la côte-nord de Bretagne et créateur de la revue "La Bretagne touristique", est un homme de lettres né en janvier 1870 à Paris et mort à St Brieuc en janvier 1950. Il s'est consacré à la restitution des légendes du patrimoine breton



*♦ **Légendes traditionnelles de Bretagne** (Recueil de contes) Mythologie régionale - SAINT-BRIEUC-Traditions Bretonne, 3/1928/ill. : F. Daubé

Sommaire : Préface de Charles Le Goffic - Fracan, Righall et Brioc - La Ville d'Ys - Pied d'Airain et Main d'Argent - Saint Ronan - Les larmes de saint Sieu Où la terre devient de l'or - Le saut de saint Valay - *Le Dragon de l'Elorn* - Le saut de saint Michel - Le Torrent silencieux - Le Mariage blanc du Prince Eflam - Les deux Aveugles - Autour du château de Brest - L'Assommoir devant Dieu - Saint Hervé l'aveugle - La Hunaudaye - *Saint Pol de Léon* - Le Clocher de Tréguier - Les ânes de saint Suliac - Triphine et Conomor - Dans l'île de Bréhat - La Forêt de Brocéliande - Morvan Lez-Breiz - Le Méchant Clerc de Rohan - Le Bon Repos - Salaün ar Foll - Les Macles d'Or - Les "Balinières" de Kerjean - Le Temple de Lanleff - Les légendes du Faouët - Le mur qui saigne - La lune de Landerneau - Monsieur saint Yves - Nicolazic, le voyant de Sainte Anne

Rééditions :

• Saint-Brieuc, 9/1953/ill. : F. Daubé

• Coop-Breizh, 4/1995 — 467 p., 12.54 €/ill. : F. Daubé

→ Voici des contes, des légendes, des traditions, les plus beaux contes, les plus pathétiques légendes, les traditions les plus curieuses qu'il y ait sur terre. Vive la Bretagne ! Car, bien entendu, c'est dans ce coin béni du monde qu'ils ont fleuri." Charles le Goffic, dans la préface de ce recueil paru à St Brieuc en 1928 se laisse emporter par son enthousiasme, son amour de la littérature et de la Bretagne. Pourtant, réédité sans cesse et à de nombreuses reprises, ce recueil est vraiment une réussite dans le choix des textes. Octave-Louis Aubert s'est appuyé sur une bibliographie complète pour écrire ces légendes traditionnelles. Mais il est soucieux de leur conserver le tour et l'accent populaire. Il ne les gâche pas par aucune recherche de style mais pour simples et dépouillées qu'elles soient, elles gardent une certaine élégance qui leur donne un cachet littéraire certain.

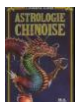
Contes

*♦ **Le dragon de l'Elorn**, in *Légendes traditionnelles de Bretagne*, Saint-Brieuc, 1928 (ill. de F. Daubé)

*♦ **Saint-Pol-de-Léon**, in *Légendes traditionnelles de Bretagne*, Saint-Brieuc, 1928 (ill. de F. Daubé)



AUBIER Catherine (Fr) Catherine Aubier est une astrologue française née en novembre 1941 en Charente, spécialisée en astro-psychologie et en astrologie du couple. Elle a créé et dirige une école d'astrologie par correspondance et par internet appelé Maison 9



*♦ **Astrologie chinoise** (Essai) Esotérisme - M.A. Editions, 1/1982 — 253 p., 65 Frs/Couv. : Patrice Varin

→ Un livre écrit en collaboration avec Josanne Delangre qui, en s'inspirant du lointain Empire du Soleil levant, propose à ses lecteurs d'entrer dans l'univers étrange et envoûtant de l'astrologie chinoise. Depuis des siècles, en Chine, au Japon, au Viêt-Nam, de millions de gens bâtissent leur vie en fonction de cette astrologie dominée par la lune, les préceptes du tao et les oracles du Yi-King. Connaissez-vous votre signe chinois et sa signification ? Êtes-vous Rat-Capricorne ? Dragon-Verseau ? Singe-Cancer ? Pour la première fois vous est présentée une étude détaillée des rapports entre votre signe chinois et votre signe occidental.



AUBIN Blandine (Fr) Auteure de livres pour la jeunesse née en mars 1970 et mère de 3 enfants qui lui inspirent ses histoires toutes pleines de fantaisies

Nouvelles

*♦ **Le dragon dans la maison**, in *Le monde secret des dragons*, Milan Jeunesse-Toboggan + (illustré par Laurent Richard)

*♦ **Philémon et le dragon**, in *Le monde secret des dragons*, de Collectif, Milan Jeunesse-Toboggan +, 1/2012 (illustré par Claire Legrand)

Réédition : in *Histoires de princes et des princesses* de Collectif, Milan Jeunesse, 2004 (illustré par Claire Legrand)



AUBIN François (Fr) Diplômé des Beaux-Arts, graphiste de formation, François Aubin est né en 1969, en Normandie, dans une famille de paysagistes, et vit actuellement en Alsace. Tout comme "La pêche miraculeuse", son premier album, paru en 2005 à l'école des loisirs, "Foot" est une variation sur un thème qu'il affectionne: le passage d'un monde à l'autre.



LIVRE DRAGON*♦ **Drôle de rencontre !** (Ro) Jv / Fantasy Animalière - BAYARD JEUNESSE-Toralire 201, 8/2017 — 20 p., 5.95 €/Couv. & ill. : François Aubin

→ Petit Ours passe ses vacances avec sa maman à Bois-Joli. Au cœur de la forêt, il découvre une étrange créature au drôle de museau, aux pattes d'oiseau, et qui renifle... Petit Ours a très envie de porter secours à ce petit animal tout triste qu'il décide d'appeler "Snif"... et qui est en vérité un jeune dragonneau



AUBINAIS Marie (Fr) Marie Aubinais est spécialiste de la petite enfance à Bayard Presse, directrice de la rédaction de

"Pomme d'Api" (en 2004). Elle est journaliste et auteure depuis 27 ans. Elle a participé au développement des bibliothèques de rue à Angers et en région parisienne

Poèmes

*♦ **Grand grondeur le dragon**, in *Le grand livre fabuleux des dragons* de Collectif, Bayard Jeunesse, 2006 (illustré par Volker Theinhardt)

AUDEMARD Raymond & BAUDURET Thomas (Fr) *Raymond Audemard* est un écrivain français né en 1956. Passionné de littérature de l'imaginaire, il a notamment collaboré à l'écriture de roman de la série *Blade* créée par Jeffrey Lord et fut le rédacteur en chef de la revue *Nous les Martiens* consacrée à la science-fiction **Patrick Eris**, de son vrai nom Thomas Bauduret, né le 22 octobre 1963 à Paris, est traducteur de profession. Il est le traducteur de la série *Bobby Pendragon* de D. J. Machale et de la série de *L'Apprenti Jedi* de Dave Wolverton; En tant qu'auteur, il écrit autant des polars, que du fantastique ou de la science-fiction

BLADE : 83.L'archipel de la salamandre



*83 ♦ **L'archipel de la salamandre** (Ro) Série Culte - VAUGIRARD-Blade 83, 5/1992 — 224 p., 7.50 €/Couv. : Loris Kalafat

→ Tout à coup, Blade sentit sa peau se hérissier. Cela n'avait duré qu'une fraction de seconde, pourtant il avait cru voir... Aussitôt dans un crépitement d'éclats électriques, le firmament s'illumina sur une vision d'horreur. Un Dragon se trouvait là, devant lui. Ignoble machine à tuer d'une vingtaine de mètres d'envergure toutes ailes déployées, la créature le fixait de ses yeux de prédateur, immobiles et froids, la gueule ouverte sur un brasier incandescent témoignant de la flamme mortelle qui y couvait. Un roman inspiré par la série *Blade* de Jeffrey Lord.

AUDEMARD Raymond & DALRUNE Arnaud (Fr) *Raymond Audemard* est un écrivain français né en 1956. Passionné de littérature de l'imaginaire, il a notamment collaboré à l'écriture de roman de la série *Blade* créée par Jeffrey Lord et fut le rédacteur en chef de la revue *Nous les Martiens* consacrée à la science-fiction **Arnaud Dalrune** est un écrivain et nouvelliste passionné par le symbolisme, l'ésotérisme et les sociétés secrètes. Il fit partie du collectif français qui poursuit la série des *Blade* de Jeffrey Lord aux éditions *Vauvenargues*, mais il écrivit aussi des romans de la série *Gilles Novak & les Chevaliers de Lumière* initiée par Jimmy Guieu

BLADE : 96.Les révoltés du roi du monde



*96 ♦ **Les révoltés du roi du monde** (Ro) Série Culte - VAUGIRARD-Blade 96, 8/1994 — 224 p., 7.50 €/Couv. : Loris Kalafat

→ Nuage de vapeur un instant plut tôt, l'hydre avait pris corps. Désarmé face à la bête, Blade restait pétrifié, comme hypnotisé par ce monstre dont le souffle rauque et fétide empestait ses poumons. Douze petites têtes reptiliennes aux yeux jaunes se balançaient mollement autour de lui en une sorte de danse de mort, de rituel sacré avant la curée. Brusquement les cous se raidirent, puis se comprimèrent, prêts à se jeter sur leur victime. Un roman signé Raymond Audemard et Arnaud Dalrune.



AUDOUIN-MAMIKONIAN Sophie (Fr) Née à Saint-Jean de Luz en 1961 *Sophie Audouin-Mamikonian* est un un auteur français d'origine arménienne. Son arrière-grand-oncle était Tristan Bernard et son oncle est le réalisateur Francis Verber. Titulaire d'un DESS de Diplomatie et Stratégie, elle est devenue une spécialiste de la littérature pour la jeunesse à travers sa série à succès « *Tara Duncan* » racontant les exploits d'une jeune héroïne quelque peu dépassée par ses pouvoirs magiques qu'elle a du mal à contrôler

TARA DUNCAN : 1.Les sorteliers - 2.Tara Duncan et le livre interdit - 2a.Le Livre interdit - 3.Le sceptre maudit - 4.Le dragon renégat - 5.Le continent interdit - 6.Dans le piège de Magister - 7.Tara Duncan et l'invasion fantôme - 8.L'impératrice maléfique - 9.Tara Duncan contre la Reine Noire - 10.Dragons contre démons - 11.La guerre des planètes - 12.L'ultime combat



*1 ♦ **Les sorteliers** (Ro) Jv / Série Culte - SEUIL-Jeunesse, 5/2003 — 477 p. 15 €/Couv. : Erika Pittis

Rééditions :

- Seuil Jeunesse, 3/2004 — 480 p., 15 €/Couv. : Stan & Vince
- France Loisirs Jeunesse, 5/2004 — 477 p., 12,80 €/Couv. : Stan & Vince
- Pocket Jeunesse J1931, 9/2007 — 559 p., 7,10 €/Couv. : Stan & Vince
- Pocket Jeunesse J1931, 9/2007 — 559 p., 7,10 €/Couv. : Stan & Vince (offert pour l'achat de 2 Pocket Jeunesse)
- Pocket Jeunesse J1931, 9/2007 — 559 p., 7,10 €/Couv. : Stan & Vince (présentation différente)

Critiques : L'Express du 8/5/2003 (Thierry Gandillot-Tara la sortelière)

→ Tara'tykanhem n'est pas une petite fille comme les autres, c'est une sortelière, entendez par là « ceux qui savent les sorts » une race qui côtoie les hommes, appelés Nonsorteliers ou Nonsons, depuis la nuit des temps. Mais Tara ne connaît pas l'étendue de ses pouvoirs, car sa grand-mère Isabelle, qui la garde depuis la mort de ses parents, s'est efforcé de lui cacher ses dons pour tenir la Parole de Sang qu'elle a donné à sa fille. Cependant la jeune fille a attiré l'attention des Sangraves, des sorteliers gris qui rêvent de réduire les Nonsons en esclavage et qui mènent une lutte incessante contre les sorteliers afin d'obtenir le contrôle de leur monde. Pour son propre bien Tara est envoyée dans Autremonde, l'univers des Dragons où les sorteliers vivent désormais depuis qu'après avoir repoussé ces derniers, qui voulaient envahir la Terre, ils se sont alliés avec eux pour lutter contre les démons. Là vivent toutes sortes de races magiques regroupées dans des pays jaloux de leurs prérogatives. Hymilia est la patrie des nains rétifs à la magie. Gandis, celle des géants mangeurs de pierres. Krankar le domaine des trolls peu amicaux. Les vampires règnent sur la Krasalvie. Smallcountry est le domaine des gnomes, des fées, des gobelins et des lutins. Mentalir, celui des licornes et des centaures, tandis que les elfes ont élu domicile dans la radieuse Selenda. Enfin Omois, là où se trouve le

siège de l'Empire, est peuplée par les humains. Parvenue dans le royaume de Lancovit avec son familier Manitou, son arrière-grand-père transformé en labrador par un sort malencontreux, elle est prise sous la protection de maître Chem, un honorable Dragon, Haut-Mage du royaume. Evoluant dans un palais plein de malice au milieu de créatures dangereuses et fantastiques, elle se lie d'amitié avec d'autres adolescents, Fabrice, Cal, Moineau, et plus tard le jeune demi-elfe Robin, qui comme elle font leur apprentissage de premiers sortceliers. Très vite toutefois elle remarque qu'elle s'est attirée l'inimitié de Maître Dragosh, le vampyr, garant de la sécurité du royaume, qui a chargé Angelica, sa première sortcelière de l'espionner. Ayant de justesse échappé à un empoisonnement qui l'aura conduite à rencontrer le Roi des Démons dans le royaume des Limbes, elle finira par se rendre à Omois, afin d'obtenir sa guérison auprès des meilleurs Hauts-Mages d'AutreMonde. Mais elle ne pourra rien contre la perfidie de Deria sa soi-disant protectrice, en vérité à la solde des Sangraves, qui l'enverra avec ses amis rejoindre Fabrice et Manitou dans la forteresse des sortceliers gris où ils sont retenus prisonniers avec d'autres jeunes premiers sortceliers et des Nonsos eux aussi kidnappés. Là Tara apprend que les Sangraves sont en fait l'oeuvre de Chem qui, en voulant créer un corps délité de sortceliers capables de lutter contre les démons, a donné trop de pouvoirs à certains d'entre eux qui se sont retournés contre lui. Dès lors les Démons, qui ont compris que c'est à cause des sorceliers Haut mages qu'ils ont été vaincus, se sont alliés avec eux. Aidés par la magie démoniaque du Magister, le Maître des Sangraves, qui infecte peu à peu les premiers sortceliers enfermés dans la forteresse, ils préparent un plan pour venir à bout des dragons et régner sur tout l'univers. Mais pour cela le Magister compte utiliser Tara, en réalité la descendance directe de Danviou T'al Barmi, l'empereur, le propre frère de l'impératrice, que le Maître des Sangraves a tué avant d'enlever sa femme, la mère de Tara. A présent il menace de tuer cette dernière si Tara ne l'aide pas à s'emparer du Trône de Silur, l'un des objets démoniaques symboles de la puissance des démons vaincus par les Hauts Mages dans différents mondes. Cependant Tara et ses amis ont réussi à quitter la Forteresse des Sangraves. Réfugiés sur une île des Marais de la Désolation, grâce à une Pierre Voyante, ils ont appelé Chem à l'aide. Accompagné d'autres Dragons celui-ci délivre les premiers sortceliers prisonniers, tandis que Tara dans un fantastique duel magique l'opposant au Magister parvient à le vaincre. Et il disparaît, promettant de revenir se venger. En attendant Tara pouvait enfin se blottir dans les bras de sa mère retrouvée avant de retourner sur Terre où deux Hauts Mages la protégeraient de toute autre tentative d'agression des Sangraves. Le premier volume d'une série écrite par une prétendante au trône d'Arménie, qui s'inscrit dans la thématique des rapports étroits entre magie et adolescents mis en lumière par les *Harry Potter* de J.K.Rowling. Sophie Audouin-Mamikonian sait toutefois apporter une réelle originalité à l'univers qu'elle a créé, allant jusqu'à offrir à ses lecteur un *Petit lexique d'Autre-Monde* en fin de volume, afin de les aider à se familiariser à ses terres imprégnées de sortilèges peuples de toutes sortes de créatures venus tout droit des domaines de la féerie ou du bestiaire fantastique hantant notre imaginaire.

***2 ♦ Tara Duncan et le livre interdit** (Ro) Jv / Monde parallèle - SEUIL-Jeunesse, 3,2004 — 476 p. 15 €/Couv. : Ludovic Debeurme

Rééditions : sous le titre *Le livre interdit*

- Seuil Jeunesse, 4/2004 — 480 p., 15 €/Couv. : Stan & Vince
- France Loisirs Jeunesse, 5/2005 — 477 p., 12,80 €/Couv. : Stan & Vince
- Pocket Jeunesse J1932, 10/2007 — 559 p., 7,10 €/Couv. : Stan & Vince
- Pocket Jeunesse J1932, 4/2009 — 559 p., 7,10 €/Couv. : Stan & Vince (présentation différente)

Critiques : actusf.com (Claire Nottola)

→ La suite des aventures de Tara Duncan précipité à l'âge de 12 ans dans AutreMonde, l'univers de la magie, où elle apprend qu'elle est une sortcelière de première importance, tout en s'opposant au puissant Magister rêvant de régner sur le monde magique et de réduire les Sangraves, c'est à dire les humains dépourvus de pouvoirs magiques, en esclavage. Revenue sur Terre après une première aventure fertile en péripéties, Tara doit retourner précipitamment sur Autremonde afin de venir en aide à son ami Cal accusé d'un meurtre qu'il n'a pas commis. L'occasion pour elle d'utiliser ses jeunes talents de sortcelière pour éviter à Cal de subir les affres d'un injuste châtement. Pour le disculper Tara, qui est bien loin de maîtriser les pouvoirs qu'elle s'est récemment découvert, doit permettre aux Diseurs de sonder son esprit. Il lui faut donc mettre la main sur le Juge, une statuette démoniaque capable de séparer la vérité du mensonge. Mais pour la trouver elle doit se procurer le Livre Interdit placé sous la garde de Maître Chem. Autant dire que notre jeune héroïne est partie pour un nouveau voyage dans les Limbes, le territoire privilégié des démons. Bien sûr ses fidèles amis, Moineau, la terrifiante Bête du Lancovit, Manitou, son grand-père métamorphosé en labrador, Robin, le séduisant demi elfe, et Fabrice le terrien, lui viennent encore en aide. Mais il lui faut néanmoins lutter contres des monstres aux dents aiguisés, s'habituer aux perfidies de souverains sans scrupules, déjouer les ruses du Ravageur d'Ames, et combattre les sombres desseins du terrible Magister. On le voit, rien de bien plaisant, mais un véritable régal pour les jeunes lecteurs de cette série qui mélange avec bonheur de nombreux éléments empruntés aux littératures de l'imaginaire tout en faisant référence à l'univers visuel (télévision, cinéma) des enfants. Une réussite que nous devons à une véritable princesse qui, outre son titre de noblesse arménien, compte dans sa lignée Tristan Bernard, Pierre Veber (*Fanfan la tulipe*) et f Veber (*Le dîner de cons*) chez qui elle a sûrement puisé l'humour et l'imagination présents dans les deux premiers volumes des aventures de Tara Duncan. Une héroïne que l'on retrouve sur le site <www.taraduncan.com>.

***2a ♦ Le livre interdit** (Ro) Jv / Monde parallèle

→ cf. *Tara Duncan et le livre interdit*

***3 ♦ Le sceptre maudit** (Ro) Jv / Monde parallèle - FLAMMARION JEUNESSE-Hors Collection, 10/2005 — 320 p. 15 €/Couv. :

Séverine Aubry

Rééditions :

- France Loisirs Jeunesse, 10/2005 — 477 p., 12,80 €/Couv. : Sevrine Aubry (différente)
- Flammarion Jeunesse-Hors Collection, 4/2006 — 320 p. 15 €/Couv. : Sevrine Aubry (différente)

Critiques : actusf.com (Claire Nottola)

→ Tara Duncan, la jeune princesse magicienne, doit précipitamment quitter la Terre pour AutreMonde : sa mère, Selena, a été blessée lors d'un attentat. Et le cruel Magister, maître des Sangraves, que tous croyaient disparu, est de retour. Avec l'aide d'une immense et redoutable armée de démons, il prétend s'emparer de l'Empire d'Omois. Et peut-être éradiquer ensuite la race des dragons... D'ailleurs qui pourrait résister au pouvoir du Sceptre Maudit dont il est désormais le détenteur et qui prive de leur magie les sortceliers d'AutreMonde ? L'Impératrice et l'Imperator capturés, Tara se retrouve seule, à quatorze ans, à la tête de l'Empire pour mener une guerre perdue d'avance. Aidée de ses amis, l'elfe Robin, Fabrice, Moineau la " Bête ", Cal l'astucieux Voleur, la naine Fafnir et de son arrière-grand-père le chien Manitou, la jeune Impératrice doit prendre tous les risques. Une fois encore, il lui faut affronter Magister, ses hordes et ses espions ainsi que son terrifiant tueur : le Chasseur. Les pouvoirs de Tara Duncan ne cessent de grandir mais sa magie pourra-t-elle empêcher l'armée des démons de déferler sur l'Univers ?

LIVRE DRAGON*4 ♦ Le dragon renégat (Ro) Jv / Monde parallèle - FLAMMARION JEUNESSE-Hors Collection, 10/2006 — 412 p. 15 €/Couv. : Stan & Vince

Réédition : France Loisirs Jeunesse, 5/2007 — 477 p., 12,80 €/Couv. : Séverine Aubry

→ Dans un laboratoire de l'empire d'Omois, sur la planète AutreMonde, deux êtres s'affrontent. De l'issue du combat dépendront l'avenir de la Terre et le sort d'adolescents aux pouvoirs étranges. Mais le seul témoin de l'entrevue est un corps sans vie. Oui fera parier le cadavre ?

Certes pas Tara Duncan. La jeune sortcelière, princesse héritière d'Omois, a fort à faire sur Terre. Sa magie, devenue trop puissante pour elle, serait due à une manipulation génétique qui la mettrait en danger de mort. De plus, des ennemis monstrueux menacent la planète et contraignent Tara à porter secours à un jeune Terrien aux pouvoirs surhumains. C'est inquiète mais déterminée que l'héritière impériale se dirige vers l'Angleterre et le site mégalithique de Stonehenge. Aidée de son arrière-grand-père le chien Manitou, du demi-elfe Robin, de Fafnir, de Moineau la Bête, de Fabrice et de Cal l'astucieux Voleur, Tara sera-t-elle de taillé à protéger la Terre et à élucider l'énigme de ses origines ?

***5 ♦ Le continent interdit** (Ro) Jv / Mondes parallèles - **FLAMMARION JEUNESSE-Hors Collection, 10/2007 — 448 p. 18 €/Couv. : Stan & Vince**

→ Betty, l'amie terrienne de Tara, a été enlevée par Magister qui la retient prisonnière sur le Continent interdit. Ce Continent est régi par les Dragons, alliés d'Omois, qui en interdisent l'accès. Mais Magister a réussi à en forcer la barrière magique et a empoisonné Betty. Il ne reste que quelques heures à vivre à la jeune femme, et seul le sang modifié de l'héritière pourra la sauver... Or Tara n'a toujours pas retrouvé ses pouvoirs. Sans magie, impossible de lutter contre son ennemi. Bravant les dangers d'AutreMonde, Tara regagne le palais d'Omois et convoque d'urgence ses amis qui répondent fidèlement à l'appel. A part Robin, qui a mystérieusement disparu... Escortée par les plus redoutables guerriers de la Reine des Elfes, les elfes violets, Tara arrache aux dragons l'autorisation de se rendre sur le Continent interdit. Mais, arrivée à destination, elle découvre que la sanguinaire Reine rouge a pris le pouvoir et que les dragons sont prêts à la laisser mourir pour cacher leur horrible secret. Tara parviendra-t-elle à sauver Betty des griffes de la Reine rouge et à tenir en échec son ennemi Magister ? Surtout, retrouvera-t-elle Robin, victime des manigances de l'impératrice d'Omois ?

***6 ♦ Dans le piège de Magister** (Ro) Jv / Monde parallèle - **XO-Jeunesse, 10/2008 — 508 p. 19,90 €/Couv. : Tania Palumbo**
Réédition : Pocket Jeunesse J2225, 10/2009 — 655 p., 8,10 €/Couv. : Tania Palumbo

→ Dans le splendide palais d'Omois, la jeune Tara fulmine. Autour d'elle, la nuée bleue de sa magie tremble de sa rage mal contenue. Car le démoniaque Magister s'est une fois de plus attaqué à elle. Plus exactement, à sa mère, ce qui est pire. Il a tenté de l'enlever, au nez et à la barbe de tous ses gardes, au beau milieu des jardins du palais impérial. Cette fois, Tara en a assez. Elle ne veut plus vivre comme une proie, dans l'attente de la prochaine manœuvre de son ennemi insaisissable. Elle a quinze ans, elle est l'héritière d'un Empire, sa magie est peut-être la plus puissante jamais détenue par un humain, elle est entourée de fidèles amis... Elle va se battre. Débusquer Magister. Le détruire. Alors, au lieu de se couler dans les bras de son petit ami Robin, le demi-elfe aux yeux de cristal, Tara fait appel à ses dons d'espion. Et bien sûr à Cal le talentueux Voleur, à la douce Moineau, mi-princesse mi-bête, à Fabrice le loup-garou, à Fafnir la naine rousse... C'est le début d'une aventure où les guettent trahisons, périls mortels et faux-semblants. Leur amitié et les histoires d'amour déjà nouées entre eux vont être mises à rude épreuve. Sauront-ils échapper aux griffes de ce génie du mal ? Aventure, humour, magie et amour : avec les aventures de la petite sortcelière Tara Duncan, parues dans plus de dix pays, Sophie Audouin-Mamikonian a déjà conquis des centaines de milliers de lecteurs.

***7 ♦ Tara Duncan et l'invasion fantôme** (Ro) Jv / Monde parallèle - **XO-Jeunesse, 10/2009 — 512 p. 19,90 €/Couv. : Tania Palumbo**

→ Le monde de Tara est en perdition ! Une brèche s'est ouverte avec l'au-delà. Des milliers de fantômes envahissent AutreMonde, avides de se réincarner. En quelques heures, l'Impératrice, les Ministres, tous les représentants du pouvoir sont possédés. Les fantômes sont les maîtres d'AutreMonde. Tara est la seule à avoir réussi à leur échapper. Mais Robin, son grand amour, est mort sous ses yeux, tué par un fantôme. Anéantie, Tara est cachée dans le Château Vivant par son ami Cal le Voleur Patenté, qui tente de la ramener à la raison : elle n'a pas le droit de se laisser aller au chagrin, elle est l'Héritière... Sans elle, sans la puissance de sa magie, la Résistance n'a aucune chance. Car dans l'ombre, de courageux rebelles, elfes, nains, vampyrs, humains, s'organisent pour résister aux implacables envahisseurs. Tandis que sa tête est mise à prix à travers tout l'empire, Tara part en quête du moyen de renvoyer les fantômes. Retrouvera-t-elle le goût de vivre si elle parvient à sauver AutreMonde ?

***8 ♦ L'impératrice maléfique** (Ro) Jv / Monde parallèle - **XO-Jeunesse, 9/2010 — 512 p. 19,90 €/Couv. : Tania Palumbo**

→ Bannie sur Terre pour avoir failli détruire Autre-Monde, Tara est coupée de toute sa vie passée. Aucune nouvelle de ses amis, Robin l'elfe aux beaux yeux, Cal le Voleur Patenté ni Moineau la douce... Loin de son MagicGang, le temps paraît bien long à la jeune fille. Mais le jour de ses seize ans, des nouvelles terribles lui parviennent dans son exil : sur AutreMonde, les sangraves de Magister mènent une attaque simultanée contre les dirigeants des Etats et les membres du MagicGang. Il y a des blessés, on est encore sans nouvelles de certains... La jeune fille comprend avec terreur que Magister veut anéantir ses proches. Sans ses amis, elle n'est rien, et il le sait. Quand il les aura neutralisés, il aura le pouvoir à portée de main. Sauf que le coupable n'est pas Magister. La réalité que va découvrir Tara est bien pire. Folle d'angoisse et de rage, elle se décide à passer dans la clandestinité : elle va entrer illégalement sur le territoire magique pour aller au secours d'AutreMonde. Même si le seul moyen d'y parvenir est de traverser les dangereuses Limbes démoniaques...

***9 ♦ Tara Duncan contre la Reine Noire** (Ro) Jv / Monde parallèle - **XO-Jeunesse, 9/2011 — 506 p. 19,90 €/Couv. : Tania Palumbo**

→ « Certainement pas ! » A la stupefaction générale, Tara, le jour de ses seize ans, refuse catégoriquement de devenir impératrice d'Omois, alors que sa tante, Lisbeth, annonce qu'elle abdique en sa faveur. Et la stupeur devient terreur quand Tara s'incarne en... Reine Noire ! Démoniaque, prête à tout pour accéder au pouvoir, elle était tapie au fond de Tara depuis que celle-ci a utilisé la magie dans les Limbes, et attendait son heure... Tara est obligée de fuir AutreMonde, car on veut la mettre aux arrêts afin de bloquer la Reine Noire. Il lui faut aller sur Terre, arrêter Magister. Elle sait aussi que, tôt ou tard, elle devra affronter celle qui vit en elle. Est-ce une entité démoniaque ? Ou la part la plus sombre d'elle-même ? Laquelle finira par dominer l'autre ? Amour, humour et magie sont au rendez-vous de cette nouvelle aventure de Tara Duncan et de ses amis. Plus que jamais, Tara doit faire face à son destin. Sera-t-elle la future Impératrice d'Omois ? Ou le diabolique Magister aura-t-il raison d'elle ? Dans Tara Duncan contre la reine noire, Sophie Audouin-Mamikonian campe avec brio une nouvelle aventure de la sortcelière préférée des jeunes lecteurs !

LIVRE DRAGON*10 ♦ Dragons contre démons (Ro) Jv / Monde parallèle - **XO-Jeunesse, 9/2012 — 528 p., 19,90 €/Couv. : Tania Palumbo**

→ Cernée par les prétendants (qui voient surtout le monceau d'or et de pouvoir sur lequel elle est assise), Tara n'a qu'une seule idée : découvrir pourquoi le magnifique Archange, le Roi des démons, et aussi Maître Chem, le puissant dragon bleu, ennemis jurés, veulent l'épouser. Ces incroyables demandes en mariage ne peuvent être que froidement calculées par Lisbeth, sa propre tante. Et Tara n'a pas du tout l'intention d'être un simple pion dans ce sordide complot ourdi par des assassins qui oeuvrent dans l'ombre d'Autremonde. Les premières victimes sont Cal et Robin. Cal, qui a déclaré son amour à Tara, et Robin, que cela rend fou. Et que manigance Selenba, la vampyr aux ordres de Magister, qui décide tout à coup de se rendre ? Comme par hasard juste au moment où les démons arrivent ? En route pour Tadix, l'incroyable planète casino, où, sans jeu de mot, son destin va se jouer, Tara devra se battre aux côtés du magicgang pour faire tomber les masques et dévoiler les complots, et affronter son destin, au risque d'y laisser à la fois son innocence et sa foi en ses plus précieux alliés. ses meilleurs amis. Amour, humour, magie : on retrouve ici les ingrédients qui ont fait le succès de la jeune sortcelière préférée des jeunes lecteurs."

***11 ♦ La guerre des planètes** (Ro) Jv / Monde parallèle - **XO-Jeunesse, 9/2013 — 528 p., 19,90 €/Couv. : Tania Palumbo**

→ Pour Tara et Lisbeth, un grave choix s'impose : il faut prévenir les Terriens, leur révéler l'existence de la magie, et de tous les peuples qui les entourent : démons, dragons, sortceliers... ça va leur faire un choc ! Surtout quand les démons vont passer à l'attaque, créant le chaos...

Pour comprendre ce qui se joue, Tara et le magicgang vont devoir se transformer puis se rendre au cœur des planètes ennemies. Et oublier leurs querelles pour faire bloc. Avec Cal et Robin engagés dans une lutte féroce pour le cœur de Tara, cela ne va pas être simple. D'autant que du passé amoureux de Cal surgit une alliée pour le moins... encombrante. Dans cet avant-dernier tome de la saga Tara Duncan, Sophie Audouin-Mamikonian prépare l'ultime dénouement, avec des aventures qui mêlent, comme toujours, amour, humour et magie.

***12 ♦ L'ultime combat** (Ro) Jv / Monde parallèle - **XO-Jeunesse, 8/2014 — 559 p., 19,90 €/Couv. : Tania Palumbo**

→ Tout est-il perdu ? Tara Duncan est épuisée. La puissance de sa terrible magie la met en première ligne pour lutter contre la comète qui tente toujours de dévaster les planètes démons et d'en collecter les âmes. Lentement, mais sûrement, les sorteliers plient sous les assauts incessants. Et les choses se compliquent, lorsque la reine des elfes est assassinée dans le Palais de Tingapour. Qui veut empêcher la reine de parler, et pourquoi ? Sans compter que l'histoire d'amour entre Tara et Cal est suffisamment fragile pour que la jeune femme doute. Robin parviendra-t-il à reconquérir le cœur de la belle héritière ? Envoyés en mission dans l'espace profond, Tara, le magicgang, mais aussi Archange, Maître Chem, Murmur Duncan, Mara ou Selenba, vont déterrer un secret enfoui depuis plus de cinq mille ans. Par une ironie du sort, Tara sera-t-elle sauvée par son pire ennemi, Magister ? Ou alors est-ce encore un coup tordu du Sangrave pour dominer l'univers ? L'ultime combat vient de commencer. Et tous ne survivront pas.

TARA DUNCAN – CYCLE 2 : 1. Tara et Cal



***1 ♦ Tara et Cal** (Ro) Jv / Monde parallèle - **XO-Jeunesse, 9/2015 — 528 p., 19,90 €/Couv. : Tania Palumbo**

→ Une nouvelle ère s'ouvre pour Tara Duncan. Celle qui fut sans doute la sortelière la plus puissante qu'on ait jamais vue sur AutreMonde a perdu sa magie. Depuis deux ans, l'héritière de l'Impératrice d'Omois vit comme une simple humaine – ce qui s'avère nettement moins drôle que prévu...C'est alors que sur AutreMonde, des animaux, des licornes, des centaures, des gnomes disparaissent. Caliban Dal Salan, le compagnon de Tara, est chargé de trouver qui est responsable de ces disparitions. Pendant que Cal mène l'enquête, c'est au tour des fameux paons aux cent yeux d'or, emblèmes d'Omois, de se volatiliser. Tara et Cal doivent absolument découvrir qui s'en prend à l'Empire, car une ancienne prophétie dit que le jour où les paons ne voleront plus dans le Palais de Tingapour, la dynastie de Demiderus sera anéantie... Mais, tandis que les tensions grandissent entre sorteliers et non sorteliers, Cal doit faire face à un événement bien plus grave encore : Tara est enlevée ! Fou de rage, le jeune homme est contraint pour la retrouver de s'allier avec son ennemi de toujours, Magister.

DAN ET CELIA LES JUMEAUX D'AUTREMONDE : 1. L'impossible mission



***1 ♦ L'impossible mission** (Ro) Jv / Monde parallèle - **XO-Jeunesse, 9/2015 — 528 p., 19,90 €/Couv. : Tania Palumbo**

→ Ils ont désormais treize ans. Celia et Dan, les jumeaux de Tara Duncan et de Caliban Dal Salan, ont grandi sur Terre, loin des turpitudes d'AutreMonde. Alors que Dan fait preuve d'un caractère fort et téméraire, Celia, elle, est une adolescente plutôt timide et fragile. Pour suivre les traces de ses légendaires parents, Dan n'invente rien de mieux que de se laisser kidnapper. Où se trouve-t-il ? Personne ne le sait. Jusqu'à ce message reçu par Tara et Cal : leur fils sera exécuté s'ils entreprennent la moindre recherche ! Les deux Hauts Mages n'ont pas le choix : ils doivent obéir. Mais Celia, elle, a les mains libres. Accompagnée par Luck, le demi-vampyr, et Dred, le dragon rouge, la discrète jeune fille se révolte, bien décidée à sauver son jumeau. L'affaire, pourtant, se complique. Les enfants de l'ancien roi des démons n'ont pas dit leur dernier mot. Celia se retrouve bientôt au cœur d'un dangereux complot : une conspiration qui menace d'ébranler l'entente cordiale régnant depuis treize ans entre les différentes planètes. Le suspense est à son comble : Celia et ses amis parviendront-ils à libérer Dan et à sauvegarder la paix ?

Articles

*♦ Succès - On n'arrête plus Tara Duncan, par Sabrina Duforumont, in *Le Point* 1890 du 4/12/2008.

*♦ Succès : La Taramania continue, par Lucile Degou, in *Le Point* 1832 du 25/10/2007.

*♦ Tara Duncan contre Harry Potter, par Aurélie Jacques, in *Le Point* 1794 du 01/02/2007.

*♦ Tara Duncan Force 7. Interview de Sophie Audouin-Mamikonian à l'occasion de la sortie du Tome 7 de la série *Tara Duncan et l'invasion fantôme*, par Laure Buisso, in *Carrefour Savoirs* 124, 10/2009.

*♦ Tara la sortelière, critique de *Tara Duncan 1. Les sorteliers* par Thierry Gandillot, in *L'Express* du 8/5/2003.



AUDOUIN-MAMIKONIAN Sophie & MARIANI Thomas (Fr) *Fan de la première heure de la série "Tara Duncan" qui eut l'audace d'envoyer à son auteur, Sophie Audouin Mamikonian, le manuscrit du premier tome d'une nouvelle série située dans le même univers, qui allait devenir avec la collaboration de la créatrice de la célèbre héroïne un nouveau cycle intitulé "Les autres mondes de Tara Duncan"*

LES AUTRES MONDE DE TARA DUNCAN 1. La danse de la licorne



***1 ♦ La danse de la licorne** (Ro) JV / Monde parallèle - **Michel LAFON-Jeunesse, 11/2013 — 496 p., 17,95 €/Couv. : Tania Palumbo**
Réédition : Michel Laffon Poche, 2/2015 — 416 p., 6 €/Couv. : Tania Palumbo

→ A Tingapour, un dragon fou sème la panique, manquant de tuer la princesse de l'empire d'Omois. Pourquoi a-t-il perdu la tête ? Quel est cet étrange rituel, La Danse de la Licorne, dont il menace AutreMonde dans son délire ? Mandaté pour retrouver ce sortilège potentiellement cataclysmique, Xoholt, garde omoisien, se retrouve propulsé à Paris, dans la compagnie d'un prestigieux chorégraphe. Et le temps presse, car ce dernier s'est mis en tête de donner une représentation de cette chorégraphie imprévisible. Au même moment, l'une de ses danseuses, Nina, guidée par un curieux fantôme et un aristocrate fantasque, plonge malgré elle aux racines d'une conspiration qui met en péril la Terre et AutreMonde. Un complot qui, avec Xoholt, la mènera de l'Opéra jusqu'au plus profond des catacombes de l'AutreParis, aux sources même

de la magie. Un préquel de la série culte Tara Duncan, dont les événements se déroulent bien avant l'apparition de cette dernière, fruit de la collaboration entre Sophie Audouin-Mamikonian et Thomas Mariani, un fan de la première heure qui avait eu l'audace de lui envoyer le manuscrit de ce livre.

AUFFRET Kel (Fr) *Ecrivain français dont l'œuvre est essentiellement tournée vers l'imaginaire*



LIVRE DRAGON*♦ Principes classiques de l'art de dresser les dragons livre 1 : Maestria dévoilée (Manuel) Jv / Dragon Saga – **AVIS DE TEMPETES/AU BORD DES CONTINENTS, 10/1999 — 124 p. 29 €/Couv. & ill. : Yannig Germain**

→ J'ai par trop souvent vu les hommes, roturiers ou nobles seigneurs, poser leur cul sur leur dragon au lieu de le monter dans le sens noble du terme ; c'est-à-dire l'élever, l'ériger, développer son ardeur et sa flamme..." Récit mythique de l'épopée d'un Sang-Dragon au pays de March'Land.



AUGER Marc (Fr) *Ecrivain québécois fasciné par les contes de son enfance qui le poussèrent à écrire des histoires destinées à la jeunesse*



*♦ **La nuit des ogres** (Ro) Jv / Aventures Fantasy - **Editions de LA BAGNOLE-Gazoline, 10/2008 — 168 p. 12.95 \$ canadiens/Série : L'écuyer de Valbrume 1**

→ Woloff, le vieux dragon, dormait paisiblement depuis des décennies au creux de sa montagne... Or le voilà de retour, dévastant le bétail et menaçant ainsi de mener le royaume de Valbrume à la famine. Qui donc sauvera le peuple ? Aux côtés de son maître adoré, Gerfaut, le jeune écuyer, s'aventure pour la première fois dans la forêt. C'est là que l'attendent les Ogres, les croque-mitaines, les voleurs de grand chemin, les spectres et les belles sorcières. Armé de son seul courage, Gerfaut affronte chaque épreuve avec ruse et aplomb. Il apprend, au terme de cette incroyable aventure, jusqu'où peut aller la générosité d'un preux chevalier.

AUGIER Jennifer (Fr) *Romancière française tournée vers les territoires de l'imaginaire*



LIVRE DRAGON*♦ Le testament d'un dresseur de dragons (Ro) Monde parallèle - **AMAZON MEDIA, 10/2012 — 3,13 € (Kindle)**

→ Depuis des années, P. Mac Coffin rêve dans une chambre d'hôpital. La veille de sa mort, il transmet un manuscrit à un aide-soignant... Un manuscrit qui contient le récit de sa seconde vie et lui lègue une vision : celle d'un monde peuplé de dragons. Aidé de ses compagnons, dresseurs de dragons, chercheurs d'œufs et dragonologues, Mac Coffin va faire ses premières armes dans un univers périlleux et échapper aux menaces que représentent le Matriarcat et les redoutables Chasseurs. Plongez au cœur de leurs aventures et découvrez la vie trépidante d'un authentique dresseur de dragons. Un livre à télécharger sur le site amazon.com.



AUGUSTE Gustave (Fr) *Né à Paris en 1987, et aussi connu sous le pseudonyme d'Euyevair, Gustave Auguste s'associe en 2015 pour réaliser la quadrilogie Occuria Trigger, riche hommage aux jeux de rôles japonais. Conçu en amont de ce projet, Errabundus – son premier roman – esquisse les principaux personnages de sa suite spirituelle Anthemisa Fall, un visual novel aux allures shakespeariennes*



*♦ **Errabundus** (Ro) Jv / Fantastique – **OCCURIA TRIGGER, 12/2018 — 130 p., 12 € (Kindle)/Couv. & ill. : Gustave Auguste**

→ « À l'ère où ciel et mer ne faisaient qu'un, les dragons régnaient sur notre monde. De leurs écailles naquirent le règne aquatique et les hommes, de leurs ailes s'envolèrent les plumes des premiers oiseaux. L'équilibre demeure depuis entre les royaumes, cependant le Ciel arrache parfois à la Mer un de ses habitants par l'œuvre d'un mystérieux coup de foudre. Rares sont les victimes de ce sort, désignées comme des hybrides d'homme et d'oiseau, à survivre ensuite à la vie près de la mer. » Frappé par cette malédiction, le jeune roi Lazare espère rejoindre seul le royaume des Cieux pour se débarrasser des ailes qui ornent ses bras. Depuis Paris, Diane veille sur lui, en proie à bien des tourments. Parviendra-t-elle à l'aider ou deviendra-t-elle la chaîne qui l'empêche d'avancer ? à l'instar d'Enzo, figure à la fois protectrice et destructrice, qui s'immisce peu à peu entre nos deux héros. Métaphorique et onirique, Errabundus reste avant tout une quête initiatique pour nos personnages, comme pour l'auteur qui sera parvenu à ce roman après plusieurs années de tâtonnements. Des errances communes aux vérités intimes, ce récit croisé dévoile ce que l'adolescence bouleverse en chacun, furieux de vivre mais terrifié à l'idée d'être soi. Tout le long de l'histoire le livre est accompagné des illustrations couleurs de l'auteur semblables à de splendides aquarelles.

AUPY Christophe (Fr) *Il est né le 23 septembre 1975 dans la charmante région de Charentes. Après avoir passé son enfance dans la belle ville de Nice, ses parents ont déménagé à Château-Gontier en Mayennes et c'est là, en 1994, qu'il a créé ses personnages. Une folle idée, de faire un jeu de rôle ou d'écrire un livre. Rien n'était encore vraiment décidé. Kalicia, Ozboard, Asgria, les terres sombres du chaos et le Santiore, entre-autre sont nés cette année là. Fan de livres dont vous êtes le héros, de jeux vidéos et de films comme Le seigneur des anneaux, Willow, Indiana Jones et autres Star Wars, le choix de l'Heroic Fantasy s'est apparemment imposé de lui-même. Il a alors écrit le premier tome d'Ombre. Il a quant même attendu 17 ans avant d'oser se lancer et proposer ses ouvrages à un éditeur*

LES CHRONIQUES DE MORUIL : 1. Kalicia, Ozboard et la maîtresse des dragons



LIVRE DRAGON*1 ♦ Kalicia, Ozboard, et la maîtresse des dragons (Ro) Jv / Heroic Fantasy – EDILIVRE, 6/2019 — 450 p., 29 €

→ "Zardanaas, empire de Morne-Urgul. À la mort de son père le capitaine Arkos et de sa mère Ewanda, la jeune Kalicia est adoptée et exploitée par une famille de paysans. Alors qu'elle désire suivre les pas de son père, son père adoptif veut la marier de force. Kalicia devra tuer celui à qui son père adoptif l'avait vendue. Pourchassée, traquée après avoir appris l'art de l'épée, elle rencontrera Ozboard, un jeune homme sûr de lui, devenu seigneur des ténèbres et proche de l'empereur. Kalicia, graciée, retrouve son amie Asgria, devenue prêtresse de la bienfaitrice Ashaka. Ils uniront leurs forces pour sauver Morne-Urgul d'une guerre civile. Mais alors qu'ils pensent tenir la victoire, un ennemi se découvre... à des centaines de kilomètres de là dans les terres gelées de Kathyuga. La lecture de ce livre est également possible sur le site gratuit Wattpad.



***♦ Ombre : Préjugés Les terres sombres du chaos** (Ro) Jv / Heroic Fantasy – PRAELEGO Editions, 12/2011 — 200 p., 16 €

→ « Ce coup bien placé le fit reculer de quelques pas. Il avait le souffle coupé, mais sa surprise était encore plus grande que la douleur. Elle savait très bien se battre cette jeune femme. Non seulement elle maîtrisait l'art de l'épée, mais en plus elle savait faire preuve d'initiative. Elle donna un coup d'épée qu'il dévia puis un autre et encore un autre. Le combat était acharné. Ozboard ne saurait dire combien de temps il avait duré. Il sentait la fatigue arriver car elle n'arrêtait pas d'attaquer. Mais elle aussi semblait fatiguée. Soudain en reculant, Ozboard trébucha sur un tronc d'arbre. Il tomba par terre. Il lâcha son arme qui se retrouva à quelques pas de lui. La femme lui mit la pointe de son épée sous la gorge. » Kalicia, la jeune fille promise à un grand avenir, Ozboard, le guerrier téméraire et Asgria, la magicienne. Trois personnes, trois destins. Chacun d'entre eux va traverser un certain nombre d'épreuves qui vont révéler leur courage et leur permettre de découvrir qui ils sont véritablement. Trois destins qui vont se croiser et s'allier face à l'ennemi pour défendre leurs contrées et leurs croyances car l'amour et le dévouement donnent la force et le courage d'accomplir des actes héroïques. N'hésitez plus, laissez-vous entraîner au cœur de leurs aventures et découvrez des créatures fantastiques comme Baldior, le redoutable dragon noir.



AURELL Martin (Fr) Né en février 1958, Martin Aurell est un historien médiéviste d'origine espagnole, né le 23 février 1958 à Barcelone, spécialiste des Plantagenêts. Il a été naturalisé français en 1992. Il est membre du Centre d'études supérieures de civilisation médiévale depuis 1995, directeur de la revue Cahiers de civilisation médiévale depuis 2000. Il est professeur à l'université de Poitiers depuis 1994, après avoir été maître de conférences à l'Université de Rouen et à l'Université de Paris IV-Sorbonne



***♦ La légende du roi Arthur** (Ro) Légendaire arthurien – PERRIN, 11/2007 — 12 p., 12.95 €

Rééditions :

- France Loisirs, 9/2008 — 692 p./Couv. : Claude Lieber
- Perrin-Tempus, 5/2018 — 896 p., 12.95 €

→ Le roi Arthur est au cœur d'une des légendes les plus populaires de l'Occident, une source inépuisable d'inspiration pour écrivains, artistes et cinéastes. Mais on se pose encore de nombreuses questions sur son identité. Arthur fut-il un chef de guerre celte combattant, vers 600, les envahisseurs anglo-saxons de la Grande-Bretagne ou bien une divinité païenne, assimilée pour sa force colossale à l'ours ? Les historiens peinent à répondre. Ce n'est, en effet, qu'à partir du IXe siècle qu'Arthur devient un personnage " historique ", le paladin de la résistance des Celtes de Grande-Bretagne contre les Germains venus du continent. Trois siècles plus tard, il incarne le conquérant du nord de l'Europe. On le dit disparu dans l'île mystérieuse d'Avalon où des fées aimantes pansent ses blessures. Dès lors, la légende prend son essor : Chrétien de Troyes entre autres romanciers s'en empare ; Merlin et les chevaliers de la Table Ronde y occupent les premiers rôles. Martin Aurell, en revisitant la légende arthurienne, explore le terreau social où elle naît et se développe. Chemin faisant, il s'intéresse aux auteurs des récits, à leurs mécènes, comme aux bardes, jongleurs et autres interprètes qui la diffusent. Croisant fiction et réalité, il analyse en historien de l'idéologie et de la propagande politique l'instrumentalisation d'un récit imaginaire pourtant bien ancré dans la plus réelle des histoires. Une œuvre magistrale.



AURIBEAU Philippe (Fr) Philippe Auribeau est né en 1974 à Aix-en-Provence et il lui a été impossible de s'en éloigner depuis. Il est diplômé en commerce international et en anglais, passionné de civilisation américaine, en particulier les amérindiens. Il est grand lecteur de Shakespeare, Dumas, Beaumarchais, Rostand... et de thriller. Il est également l'organisateur de salon ludique (les chimériades) et auteur de jeu de rôle... notamment l'adaptation des Lames du Cardinal chez Sans-Détour

LES LAMES DU CARDINAL – L'HERITAGE DE RICHELIEU : 1. Les ombres du passé – 2. L'or des dragons – 3. Le chevalier de Vendôme – 4. L'éveil des sorciers – 5. La trace de l'Empereur – 6. Le rituel exhumé – 7. Le déchaînement des Arcanes – L'héritage de Richelieu



***1 ♦ Les ombres du passé** (Ebook) Aventures Fantasy - BRAGELONNE-Snark, 10/2016 — 100 p., 1.99 €/Couv. : Shutterstock

Réédition : in *L'héritage de Richelieu*, Bragelonne, 3/2019 — 456 p., 20 €/Couv. : Johan Bodin

→ Dragons et mousquetaires ! Retrouvez l'univers créé par Pierre Pevel dans une nouvelle aventure des Lames du Cardinal. 1643. Richelieu est mort. Mazarin préside aux affaires de la France, en proie à des conflits politiques exacerbés par le trépas de Louis XIII. Dans l'ombre, les dragons poussent leurs pions. L'Italien est seul. Ou presque. Car Richelieu, comme ultime présent, lui a légué son plus formidable atout : les Lames du Cardinal, une troupe de bretteurs et aventuriers qui, si souvent par le passé, ont mis les dragons en échec. Reformées autour du Comte de Clément-Lefert, les Lames se lancent sur la piste d'un trafic sans précédent de substances draconiques, susceptible de mettre à mal le trône de France

LIVRE DRAGON*2 ♦ L'or des dragons (Nouvelle) Aventures Fantasy - BRAGELONNE-Snark, 10/2016 — 100 p., 1,99 €/Couv. : Shutterstock

Réédition : in *L'héritage de Richelieu*, Bragelonne, 3/2019 — 456 p., 20 €/Couv. : Johan Bodin

→ Dragons et mousquetaires ! Retrouvez l'univers créé par Pierre Pevel dans une nouvelle aventure des Lames du Cardinal. 1642. Richelieu est mort. Mazarin préside aux affaires de la France, en proie à des conflits politiques exacerbés par le trépas de Louis XIII. Dans l'ombre, les dragons poussent leurs pions. L'Italien est seul. Ou presque. Car Richelieu, comme ultime présent, lui a légué son plus formidable atout : les Lames du Cardinal, une troupe de bretteurs et aventuriers qui, si souvent par le passé, ont mis les dragons en échec. Reformées autour du Comte de Clément-Lefert, les Lames se lancent sur la piste d'un trafic sans précédent de substances draconiques, susceptible de mettre à mal le trône de France.

***3 ♦ Le chevalier de Vendôme** (Nouvelle) Aventures Fantasy - BRAGELONNE-Snark, 11/2016 — 100 p., 1,99 €/Couv. : Shutterstock

Réédition : in *L'héritage de Richelieu*, Bragelonne, 3/2019 — 456 p., 20 €/Couv. : Johan Bodin

→ Dragons et mousquetaires ! Retrouvez l'univers créé par Pierre Pevel dans une nouvelle aventure des Lames du Cardinal. 1643. Richelieu est mort. Mazarin préside aux affaires de la France, en proie à des conflits politiques exacerbés par le trépas de Louis XIII. Dans l'ombre, les dragons poussent leurs pions. L'Italien est seul. Ou presque. Car Richelieu, comme ultime présent, lui a légué son plus formidable atout : les Lames du Cardinal, une troupe de bretteurs et aventuriers qui, si souvent par le passé, ont mis les dragons en échec. Reformées autour du Comte de Clément-Lefert, les Lames se lancent sur la piste d'un trafic sans précédent de substances draconiques, susceptible de mettre à mal le trône de France.

***4 ♦ L'éveil des sorciers** (Nouvelle) Aventures Fantasy - BRAGELONNE-Snark, 11/2016 — 100 p., 1,99 €/Couv. : Shutterstock

Réédition : in *L'héritage de Richelieu*, Bragelonne, 3/2019 — 456 p., 20 €/Couv. : Johan Bodin

→ Dragons et mousquetaires ! Retrouvez l'univers créé par Pierre Pevel dans une nouvelle aventure des Lames du Cardinal. 1643. Richelieu est mort. Mazarin préside aux affaires de la France, en proie à des conflits politiques exacerbés par le trépas de Louis XIII. Dans l'ombre, les dragons poussent leurs pions. L'Italien est seul. Ou presque. Car Richelieu, comme ultime présent, lui a légué son plus formidable atout : les Lames du Cardinal, une troupe de bretteurs et aventuriers qui, si souvent par le passé, ont mis les dragons en échec. Reformées autour du Comte de Clément-Lefert, les Lames se lancent sur la piste d'un trafic sans précédent de substances draconiques, susceptible de mettre à mal le trône de France.

***5 ♦ La trace de l'Empereur** (Nouvelle) Aventures Fantasy - BRAGELONNE-Snark, 12/2016 — 100 p., 1,99 €/Couv. : Shutterstock

Réédition : in *L'héritage de Richelieu*, Bragelonne, 3/2019 — 456 p., 20 €/Couv. : Johan Bodin

→ Dragons et mousquetaires ! Retrouvez l'univers créé par Pierre Pevel dans une nouvelle aventure des Lames du Cardinal. 1643. Richelieu est mort. Mazarin préside aux affaires de la France, en proie à des conflits politiques exacerbés par le trépas de Louis XIII. Dans l'ombre, les dragons poussent leurs pions. L'Italien est seul. Ou presque. Car Richelieu, comme ultime présent, lui a légué son plus formidable atout : les Lames du Cardinal, une troupe de bretteurs et aventuriers qui, si souvent par le passé, ont mis les dragons en échec. Reformées autour du Comte de Clément-Lefert, les Lames se lancent sur la piste d'un trafic sans précédent de substances draconiques, susceptible de mettre à mal le trône de France.

***6 ♦ Le rituel exhumé** (Nouvelle) Aventures Fantasy - BRAGELONNE-Snark, 12/2016 — 100 p., 1,99 €/Couv. : Shutterstock

Réédition : in *L'héritage de Richelieu*, Bragelonne, 3/2019 — 456 p., 20 €/Couv. : Johan Bodin

→ Dragons et mousquetaires ! Retrouvez l'univers créé par Pierre Pevel dans une nouvelle aventure des Lames du Cardinal. 1643. Richelieu est mort. Mazarin préside aux affaires de la France, en proie à des conflits politiques exacerbés par le trépas de Louis XIII. Dans l'ombre, les dragons poussent leurs pions. L'Italien est seul. Ou presque. Car Richelieu, comme ultime présent, lui a légué son plus formidable atout : les Lames du Cardinal, une troupe de bretteurs et aventuriers qui, si souvent par le passé, ont mis les dragons en échec. Reformées autour du Comte de Clément-Lefert, les Lames se lancent sur la piste d'un trafic sans précédent de substances draconiques, susceptible de mettre à mal le trône de France.

***7 ♦ Le déchaînement des Arcanes** (Nouvelle) Aventures Fantasy - BRAGELONNE-Snark, 1/2017 — 100 p., 1,99 €/Couv. : Shutterstock

Réédition : in *L'héritage de Richelieu*, Bragelonne, 3/2019 — 456 p., 20 €/Couv. : Johan Bodin

→ Dragons et mousquetaires ! Retrouvez l'univers créé par Pierre Pevel dans une nouvelle aventure des Lames du Cardinal. 1643. Richelieu est mort. Mazarin préside aux affaires de la France, en proie à des conflits politiques exacerbés par le trépas de Louis XIII. Dans l'ombre, les dragons poussent leurs pions. L'Italien est seul. Ou presque. Car Richelieu, comme ultime présent, lui a légué son plus formidable atout : les Lames du Cardinal, une troupe de bretteurs et aventuriers qui, si souvent par le passé, ont mis les dragons en échec. Reformées autour du Comte de Clément-Lefert, les Lames se lancent sur la piste d'un trafic sans précédent de substances draconiques, susceptible de mettre à mal le trône de France.

***♦ L'héritage de Richelieu** (Recueil) Aventures Fantasy - BRAGELONNE, 3/2019 — 456 p., 20 €/Couv. : Johan Bodin

Sommaire : • Les ombres du passé • L'or des dragons • Le chevalier de Vendôme • L'éveil des sorciers • La trace de l'Empereur • Le rituel exhumé • Le déchaînement des Arcanes

→ 1643. Richelieu est mort, Louis XIII aussi. Mazarin préside désormais aux affaires de la France. Dans l'ombre, les redoutables dragons poussent leurs pions. Mais Richelieu a légué à son successeur son plus formidable atout : les Lames du Cardinal, une troupe de bretteurs et d'aventuriers qui a déjà mis les dragons en échec par le passé. Reformées autour du comte de Clément-Lefert, les Lames se lancent sur la piste d'un trafic sans précédent de substances draconiques, susceptible de mettre à mal le trône de France... La reprise en un seul volume omnibus des 7 romans publiés sur internet dans la collection Snark.



AUROUET Carole (Fr) Née en mars 1973, Carole Aurouet est maître de conférence et docteur en littérature et civilisation française de l'Université de Paris III-Sorbonne Nouvelle. Spécialiste de Jacques Prévert, elle s'intéresse également au surréalisme et aux liens qu'entretiennent la littérature et le cinéma



*♦ **Contes et légendes à l'écran** (Essai) Cinéma - **Editions Charles CORLET-CinémAction 116, 6/2005 — 286 p., 24 €**

→ Un numéro de la revue CinémAction des éditions Charles Corlet qui revient sur le merveilleux et sa transposition au cinéma. Dirigé par Carole Aurouet, cet ouvrage propose 4 grands chapitres qui offrent un large tout d'horizon de la transposition du merveilleux sur le grand écran. on découvre donc tour à tour : I.Vues panoramiques au pays des contes et légendes - II.Promenade avec les conteurs à l'écran - III.Gros plans sur des contes et légendes - IV.Ils ont la parole. Ces chapitres sont eux-mêmes morcelés en diverses interventions parmi lesquelles on retiendra dans la domaine qui nous intéresse, c'est à dire celui des cracheurs de feu : *Les Nibelungen : Fritz Lang et la saga nordique*, de Roland Schneider, *Le Seigneur des anneaux : un film dans la légende*, de Isabelle Smadja, et *Rencontre avec le dragon de Hélène Angel : transformation à vue*, de Cécile Giraud.

AUTAIN Camille (Fr) *Romancière française tournée vers les territoires de l'imaginaire*



LIVRE DRAGON*♦ La résurrection du Graouilly (Ro) Thriller - **Editions SERPENOISE, 1/2014 — 191 p., 18 €**

→ Dans un sous-bois proche de Metz, Judith, une jeune universitaire parisienne, se réveille sans aucun souvenir de ses dernières vingt-quatre heures. Peu après, on découvre non loin de là, dans la Seille, un corps horriblement dévoré. Le médecin légiste De Becker alerte le commissaire Bayard sur la présence d'un ADN mystérieux. Les victimes se multiplient à un rythme effrayant, et, malgré leur esprit cartésien, les deux hommes doivent se rendre à une évidence dérangeante : la Graouilly, mythique dragon messin, est de retour ! Ils se lanceront alors dans une traque effrénée pour neutraliser la bête, mais trouveront sur leur chemin les services secrets de l'Élysée et ceux du Vatican, bien décidés à étouffer l'affaire et ses témoins.

AUTHIER Séverine (Fr) *Artiste peintre et romancière née en 1979 et tournée vers l'imaginaire. Elle puise son inspiration chez Tolkien et Marion Zimmer Bradley*



*♦ **Amheria. La prophétie de Wendriële** (Ro) Jv / Dragon/Héroïne - **THE BOOK EDITION, 4/2011 — 381 p., 18 €/Couv. :**

Séverine Authier

Réédition : Lulu.com, 10/2012 — 352 p., 15.80 €/Couv. : Séverine Authier

→ "Aujourd'hui, Amheria semble s'éteindre. Le temps de la Paix Ancestrale est hélas révolu, laissant place à une obscurité grandissante. L'Entité a de nouveau frappé: à travers le Seigneur d'Ebène, son plus fidèle serviteur, elle contrôle les plus sornioises opérations. Pourtant, une très ancienne prédiction est sur le point de s'accomplir. Kalistha, une jeune prêtresse amazone est l'Enfant de la Prophétie. Contrainte de quitter son village, elle s'engage dans une quête périlleuse au cœur de laquelle sa vie sera bouleversée. Propulsée en Gaëlyn, elle doit retrouver l'Auréone, le plus ancien talisman capable de guérir la souffrance de la Terre. Poursuivie par le Seigneur d'Ebène, la jeune femme doit apprendre à maîtriser le jadhé, le pouvoir ancestral de sa caste qui honore la Dani Corwel. Mais une puissance encore plus grande se révèle peu à peu en elle...Aux côtés des mystérieux Cavaliers Argentés, de Nalwayd l'Archimage, de Lodt-Winsky et du séduisant Maître-Marcheur, la jeune femme devra affronter les immondes créatures envoyées par le Seigneur d'Ebène. Mais de nouveaux adversaires encore plus menaçants la traquent : les Infernals, spectres des bas-fonds se nourrissant de l'énergie vitale de leurs victimes. C'est au cœur même des Ténèbres que Kalistha découvrira le secret de sa véritable identité et de son ultime destinée.

AUTHOUARD Valentin (Fr) *Ecrivain dont l'œuvre emprunte souvent les chemins de l'imaginaire*



*♦ **Le fils des Plaines** (Ro) Aventures Fantasy – **INDEPENDENTLY PUBLISHED, 8/2021 — 246 p., 9.99 €/Couv. & ill. : Cédric**

Morisot

→ En traversant les Plaines, ce monde infini et sans retour, Mattis rencontre une Sorcière qui lui fait don de sa puissance et de sa vie éternelle. En échange, il devra protéger les Plaines, un lieu qui abrite à la fois la beauté et la terreur. Mais qui pourrait lui résister ? Les créatures maléfiques qui rodent dans les Plaines ? Ou peut-être les hommes qui ne savent que détruire pour grandir ? Quand la mort pourchasse celui qui veut vivre que reste-t-il de sa pauvre humanité ?



***AUTRET Yann (Fr)** *Yann Autret vit à Paris. Longtemps graphiste, puis dessinateur de presse, il participe en 1997 à la création d'une petite maison d'édition "indépendante" où il publie ses premiers livres d'auteur-illustrateur. En 2000, il rencontre Gudule, qui lui propose de collaborer sur l'un de ses romans. C'est son premier travail d'illustration dans l'édition jeunesse*



*♦ **A l'assaut de la forêt interdite** (Ro) Jv / Dragon/Héroïne – **LIRE C'EST PARTIR, 4/2009 — 128 p., 1 €/Couv. & ill. : Yann**

Autret

Réédition : Lire c'est partir, 3/2018 sous le titre Mélusine et les yaourts de la mort — 128 p., 1 €/Couv. & ill. : Yann Autret

→ Cette semaine, comme chaque semaine, Mélusine et ses enfants s'en vont faire les courses au supermarché. Pour ce faire, ils sont contraints de traverser la redoutable, périlleuse, la terrifiante forêt de Glezmol. Heureusement, ils sont accompagnés par trois korrigans musculeux et protecteurs. Mille dangers les attendent dans cette jungle hostile. Monstres en tout genre, plantes carnivores, pièges et sortilèges se succèdent pour les empêcher d'atteindre le magasin. Mais rien ne saurait dissuader ces braves. Et la vaillante petite famille s'aventure en chantant sous les frondaisons menaçantes.

*♦ **Mélusine et les yaourts de la mort** (Ro) Jv / Dragon/Héroïne – **LIRE C'EST PARTIR, 3/2018** — 128 p., 1 €/Couv. & ill. : **Yann Autret**

→ Réédition sous un autre titre de *A l'assaut de la forêt interdite*



AUZARY-LUTON Sylvie (Fr) Sylvie Auzary-Luton est née en Auvergne en 1958. Après ses études aux Beaux-Arts de Clermont-Ferrand, elle se consacre à l'illustration de livres pour enfants. Elle vit en Auvergne avec son mari et leurs trois filles à l'orée d'un bois peuplé de sorcières et de loups



LIVRE DRAGON*♦ **Bernie et Carolus** (Ro) Jv / Dragon/Enfant - **ROCHER JEUNESSE-Lo País d'enfance, 2/2006** — 40 p., 14,10 €/Couv. & ill. : **Sylvie Auzary-Luton**

→ Un méchant dragon dévaste la contrée. Bernie et son ami Carolus partent pour le chasser. Réussiront-ils cet extraordinaire exploit ?

LIVRE DRAGON*♦ **Ce diable d'Octave** (Ro) Jv / Dragonneau - **KALEIDOSCOPE, 12/1995** — 32 p., 11,70 €/Couv. & ill. : **Sylvie Auzary-Luton**

→ Quand Octave le diabolin reçoit un petit dragon domestique, ses sœurs le ridiculisent. Elles ont tort ! Car Samy le dragonneau va les aider à échapper aux griffes de la terrible sorcière Croque-Corne.

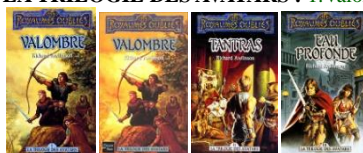
AVANZI Audrey (Fr) *Ecrivaine française spécialisée dans le domaine de la jeunesse*

Contes

*♦ **Les colères de Tian, in 7 jours avec les dragons** de Collectif, Grenouille, 2015 (illustré par Amandine Gardie)

***AWLINSON Richard (Usa)** *Richard Awlinson n'est pas une personne réelle, c'est le pseudonyme de Scott Ciencin, qui a écrit les deux premiers romans de la Trilogie des Avatars. Les autres auteurs qui écrivent sous le pseudonyme Richard Awlinson sont Troy Denning et James Lowder*

LES ROYAUMES OUBLIES – LA TRILOGIE DES AVATARS : 1.Valombre – 2.Tantras – 3.Eau profonde



*1 ♦ **Valombre** (Ro) Jv / Série Culte – **FLEUVE NOIR-Les Royaumes Oubliés 1, 3/1994** — 256 p., 6.50 €/To : **Shadowdal, TSR 1989/Tr. : Michèle Zachayus**

Rééditions :

● **Fleuve Noir-Les Royaumes Oubliés 1, 9/1999** — 256 p., 6.50 €/Tr. : **Michèle Zachayus/Couv. : logo Fleuve Noir ajouté bas gauche**

● **Milady-Grand Format, 11/2008** signé **Scott Ciencin** — 456 p., 19.50 €/Tr. : **Sonia Quémener/Couv. : Gerald Brom**

→ Le sage Elminster a disparu. Minuit est accusée de l'avoir tué. Et Kelemvor lui-même l'abandonne : il n'a rien à gagner dans cette affaire. Le chaos mène le monde, les dieux en exil n'y peuvent rien et la merveilleuse Minuit doit apprendre à se garder de tout, même de ses amis. La leçon sera profitable : elle prend sans trembler la route de Tantras, où un mortel rendez-vous attend. Au début du livre on parle de la mort d'un grand Wyrms sur les bords du Lac Wiverne.



AXELANDERYA (Fr) *Axel Landerya, Axel. pour les intimes. Maman comblée par ses deux petits tigres. Auteur français touche à tout d'une petite trentaine d'années. Passionnée par la littérature de l'imaginaire, la science-fiction ou encore les romances dystopiques. Signes caractéristiques : publie et laisse ses brouillons à disposition des lecteurs sur Wattpad. Hooby actuel : mélanger dans ses romans des époques révolues avec la technologie du XXIème siècle pour des oeuvres relativement originales*



LIVRE DRAGON*♦ **Entre Terrenor et Mavr : la sorcière, le dragon et l'ours** (Ro) Dragon Saga - **AMAZON MEDIA, 1/2016** — 50 p. 0.99 €

→ La vie était paisible depuis des siècles lorsque Terrenor, terre de dragons, décide d'attaquer son voisin, Mayr, pour une raison totalement futile. Xyrus est plus qu'heureux de participer à la bataille mais sa témérité et sa hardiesse se retournent contre lui, manquant de le tuer. C'est ainsi qu'il fait la rencontre d'Allya, une sorcière dont le monde s'effondre avec la guerre et qui n'a rien de mieux à faire que mourir. Seulement il a une dette envers elle, et chez les dragons c'est sacré.

AXELIM (Fr) *Pseudonyme d'un auteur de roman boy's love ou yaoi dont les thématiques flirtent souvent avec la fantasy*

LES HERITIERS DE VALMAR : 1.Le boiteux – 2.L'oiseau des glaces – 3.La revanche du dragon – 4.Les mémoires blessées



*1 ♦ **Le boiteux** (Ro) Heroic Fantasy – **LULU.COM, 11/2011** — 340 p., 14.99 €

→ Le prince Heinrich de Lorset est le futur roi de Valmar. Très tôt, il a vu son père mourir pour sauver un enfant. Quelques années plus tard, Devon, cet enfant boiteux est devenu son valet et afin de se distraire, Heinrich fait tout pour l'ennuyer et mettre en relief son handicap. Alors qu'il est sur le point de se fiancer à Ulricha de Longchamp, cette dernière est enlevée. Devon et Heinrich vont aller la secourir et lors de ce voyage durant lequel ils vont se rendre compte que le serviteur est un puissant sorcier, ils tisseront des liens qui amèneront le prince à hésiter entre sa couronne et son domestique.

***2 ♦ L'oiseau des glaces** (Ro) Heroic Fantasy – LULU.COM, 11/2011 — 349 p., 14,99 €

→ Heinrich de Lorset est devenu un bon roi mais il est un homme froid et distant qui ne sait plus sourire depuis la mort de son bien-aimé, seize ans plus tôt. Lorsque les pirates vont enlever le Prince Hugo de Lorset, Devon n'aura pas d'autre choix que d'aider l'homme sur lequel il veille de loin depuis seize ans. Heinrich va-t-il lui pardonner de s'être fait passer pour mort pendant tout ce temps ? Vont-ils parvenir à s'entendre et à sauver Hugo ?

LIVRE DRAGON*3 ♦ La revanche du dragon (Ro) Heroic Fantasy – LULU.COM, 11/2011 — 361 p., 14,99 €

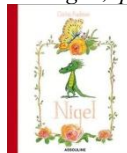
→ Heinrich, Devon et les créatures magiques doivent retrouver Nathaniel, enlevé par le dieu de l'air qui n'a d'autre but que de combattre Eris et Ioma afin de devenir le dieu unique. Pendant ce temps-là, Isidre, Yvan, Hugo et Sorian font de leur mieux pour gérer le royaume privé de son roi.

***4 ♦ Les mémoires blessées** (Ro) Heroic Fantasy – LULU.COM, 11/2011 — 367 p., 14,99 €

→ Heinrich et Devon affrontent Eris, Ioma et Xanos au royaume des dieux en compagnie de Shinon et des créatures magiques. Hugo et Sorian attendent sur l'île pirate que la situation se stabilise à Valmar en compagnie de Lo et de Rajhorn. Yvan, demeuré au château, reste persuadé du retour d'Isidre. Tous ont encore beaucoup de chemin à parcourir avant de pouvoir profiter de la paix et du bonheur qu'ils attendent. Enfin, le dénouement de cette histoire !



AXELSSON Carina (Danemark) *Née en août 1968, Carina Axelsson, la compagne du prince Gustav de Sayn-Wittgenstein-Berleburg, fils de la princesse Benedikte de Danemark, est l'auteur de contes pour enfants ayant connu un très beau succès en librairie. Son héros n'est autre que le petit prince Nigel, un dragon, qui vit dans Hyde Park !*



LIVRE DRAGON*♦ Nigel (Ro) Jv / Dragon Saga - ASSOULINE, 4/2004 — 48 p., 12,50 €/Tr. : Michel Zénon

→ Saviez-vous que depuis la nuit des temps tous les parcs sont gouvernés par des dragons ? Et qu'aujourd'hui, les descendants de ces premiers ancêtres dragons exercent encore leur pouvoir sur un empire vert qui court à travers le monde ? Nigel - Sa Gracieuse Majesté le prince Nigel Arthur Alfred George, prince de Hyde, comte de Kensington, héritier du trône des dragons d'Angleterre - veille sur un parc très spécial, le plus fameux de toute l'Angleterre. Mais il se demande comment il pourrait bien être capable d'assumer la lourde tâche qui l'attend : diriger un royaume.



AYERS Candace () *Ecrivaine spécialisée dans les romans abordant les thématiques de la sexualité et de l'érotisme sous l'angle du fantastique*

DRAGONS DU BAYOU : 1. Le souffle du feu : Beast - 2. Le souffle du feu : Cezar - 3. Le souffle de feu : Blaise - 4. Le souffle de feu : Remy - 5. Le souffle du feu : Armand



LIVRE DRAGON*1 ♦ Le souffle du feu : Beast (Ro) Dragon Humain - INDEPENDENTLY PUBLISHED, 11/2018 — 124 p., 5,99 €

→ Sky Broussard a passé les neuf dernières années à se battre pour conserver la garde de ses neveux et les élever. En plus de son job de serveuse au Café Bon Temps, elle doit garder à l'œil deux ados difficiles, et elle n'a pas de temps pour les histoires d'amour. Pas de problème ; ça fait longtemps qu'elle n'est plus intéressée par les hommes. Enfin, jusqu'à ce qu'elle rencontre le mec canon, sexy et inquiétant qui a attrapé ses neveux sur sa propriété dans les marécages du bayou de Louisiane. Dommage qu'il soit dingue. Sérieusement. Il croit qu'il est un dragon, l'appelle sa compagne, la suit chez elle et refuse de la quitter. Elle devrait mettre un terme à cette situation incongrue. Vraiment. Sauf que sa libido est en surrégime. Et, qui sait, il lui permettra peut-être de perdre enfin sa virginité.

LIVRE DRAGON*2 ♦ Le souffle du feu : Cezar (Ro) Dragon Humain - INDEPENDENTLY PUBLISHED, 1/2019 — 122 p., 5,99 €

→ Bibliothécaire dans une petite ville tranquille, Cherry Deschamps est tout à fait satisfaite de sa petite vie sans histoires. Même si passer ses soirées devant Netflix avec un chocolat chaud et des nouilles chinoises peut sembler barbant à de nombreuses personnes... Lorsque le sublime M. Hollywood entre dans sa vie et se met à la couvrir d'attention et de cadeaux, elle est sceptique, évidemment. Elle a appris très jeune qu'à ouvrir son cœur, on ne s'exposait qu'à de la douleur et de la souffrance. Cezar lutte contre tous ses instincts primaires pour séduire sa compagne humaine — et il doit aussi apprendre à se comporter comme un homme. Pourtant, c'est finalement la passion brûlante et la possessivité sauvage qu'il doit à sa nature de dragon qui finiront par convaincre Cherry qu'elle mérite d'être aimée.

LIVRE DRAGON*3 ♦ Le souffle du feu : Blaise (Ro) Dragon Humain - INDEPENDENTLY PUBLISHED, 5/2019 — 135 p., 5,99 €

→ Chyna Deschamps a décidé de perdre sa virginité. Autour d'elle, elle voit tout le monde avancer : faire des enfants, emménager ensemble... Et elle, elle fait du sur place. Lorsqu'elle passe une nuit de passion brûlante avec un dragon, il la marque. Ils deviennent compagne et compagnon ; du moins, c'est ce qu'il pense... Mais Chyna ne compte pas laisser une marque dicter sa vie. Elle ne se soumettra jamais à un homme. Pas même un homme-dragon sexy comme un diable, prêt à tout pour gagner son cœur.

LIVRE DRAGON*4 ♦ Le souffle du feu : Remy (Ro) Dragon Humain - INDEPENDENTLY PUBLISHED, 7/2019 — 143 p., 5,99 €

→ Demain, Lennox Ledoux se marie. Le plus beau jour de sa vie, donc. Alors, pourquoi a-t-elle l'impression de voir les portes d'une cellule se refermer sur elle? Lorsqu'une immense créature rouge s'écrase au sol non loin d'elle, elle est la seule à la voir. Lorsqu'il se transforme en un homme nu et sexy, elle est toujours seule avec lui. Remy lui assure qu'ils sont faits l'un pour l'autre. Et bon Dieu, elle a envie de le croire. Mais il est ivre, et il ne semble pas avoir toute sa tête. Et puis, elle ne peut pas annuler son mariage maintenant. Pas avec tous les invités déjà en ville, et tout l'événement déjà payé. Si?

LIVRE DRAGON*5 ♦ Le souffle du feu : Armand (Ro) Dragon Humain - **INDEPENDENTLY PUBLISHED, 7/2019 — 135 p., 5,99 €**

→ Lorsqu'Armand rencontre Angel, il sait qu'elle n'est pas sa compagne. Comment pourrait-elle l'être, alors qu'elle est enceinte d'un autre mâle ? Mais aucune femelle n'avait touché son cœur comme elle. Angel, l'ange de la mort, est maudite. Autour d'elle, tout le monde meurt. Avec le temps, elle a compris que la solution était de ne se rapprocher de personne. Et on peut dire qu'elle a tout fait foirer, et son erreur risque de coûter la vie aux deux personnes à qui elle tient le plus : l'homme qu'elle essaie désespérément de se retenir d'aimer, et sa fille nouveau-née. Armand est prêt à sacrifier la vie éternelle pour passer le temps qui lui reste auprès d'Angel. Mais s'il meurt, Angel se le reprochera toute sa vie.

Livres



LIVRE DRAGON*♦ Le gardien du dragon (Ro) Dragon Humain - **INDEPENDENTLY PUBLISHED, 2/2019 — 80 p., 5,56 €**

→ Kaitlyn est une jeune femme qui habite dans une petite ville. Elle rêve d'aller un jour travailler à Hollywood. Cependant, il semble que son corps voluptueux et ses courbes sensuelles ne correspondent pas au profil des fausses blondes maigres à fausse poitrine que l'on croise aux auditions. Brett est un des producteurs les plus sexy de l'industrie cinématographique. Il est aussi un reclus mystérieux et énigmatique mais sa réussite n'en souffre pas du tout. Tout ce qu'il entreprend lui rapporte une fortune. En fait, aussi accompli soit-il en tant qu'homme, en tant que dragon, il a échoué. Il perd tout contrôle de lui-même et il faudra l'éliminer tôt ou tard. Quand Kaitlyn est embauchée comme femme de ménage, Brett est immédiatement attiré par son corps plantureux et ses courbes sensuelles mais il sait qu'il peut être dangereux pour elle. Kaitlyn apprend vite que le physique sexy, les cheveux noirs et les yeux aguicheurs de son employeur n'aident pas à supporter ses sautes d'humeur et son comportement de rustre. Elle n'est pas sûre de savoir ce qu'il attend d'elle mais, quand elle voit des fouets, des chaînes et des entraves, elle sait que ça ne présage rien de bon



AYMON Gaël (Fr) Gaël Aymon est un écrivain français, né à Paris le 12 décembre 1973. Connaisseur des contes, il écrit des albums et des romans pour un public à partir de 5 ans jusqu'aux jeunes adultes. Issu des Cours Florent et du Studio Pygmalion, il a d'abord commencé sa carrière en tant que comédien puis scénariste et réalisateur. Il produit ou distribue ensuite des films, spectacles et concerts. Ses premiers livres jeunesse sont publiés à partir de 2010

Contes

*♦ **La princesse aux salsifis**, in *22 histoires des princesses*, de Collectif, Lito, 2015 (illustré par Marie Paruit)



AYOTTE Marie-José (Qc) Professeur de langues à Trois Rivières, Marie-José Ayotte est également auteur et illustratrice pour la jeunesse



LIVRE DRAGON*♦ Eternel dragon (Ro) Jv / Dragon/Enfant - **PREMIERE CHANCE, 3/2016 — 48 p., 9,95 \$ canadiens**

→ Éternel dragon est une histoire dans laquelle votre enfant est le personnage principal. Une histoire qui l'amène à utiliser son imagination le temps d'un voyage à dos de son propre dragon dans un paysage fantastique.



AZAR François (Fr) Ecrivain français qui, avec l'aide des éditions Lior, avec lesquelles il collabore étroitement, s'efforce de faire ressurgir de l'oubli la littérature judéo-espagnole qui, contrairement à la littérature yiddish, n'a jamais été reconnu au-delà du cercle étroit des linguistes et des philologues



LIVRE DRAGON*♦ Djako le dragon et autres contes (Recueil de contes) Jv / Mythologie mondiale – **LIOR Editions-Contes judéo-espagnols, 3/2018 — 56 p., 15 €/Tr . : Anne-Laure Brisac/Couv. & ill. : Petros Bouloubasis**

Sommaire : • *Djako le dragon* • Le roi des oiseaux • Lili la petite sorcière • Chaplin et la princesse • Au royaume de la beauté • Le trésor du diable • *Le prince poucet*

Précédente publication : Lior éditions, 2/2018 sous le titre *Dragon cramé et autres contes du temps présent* (Signé Yannis Adamis) — 68 p., 15 €/Tr. : Anne-Laure Brisac/Couv. & ill. : Petros Bouloubasis

→ Un dragon au cœur d'artichaut, un chat qui tire les ficelles, une apprentie sorcière en plein sabbat, un prince poucet jouant de la lyre... autant de personnages qui animent ces sept contes librement inspirés de plusieurs traditions. Nés sous le signe de la fantaisie, ils n'attendent plus qu'un conteur pour prendre vie !

Contes

*♦ **Djako le dragon**, in *Djako le dragon et autres contes*, Lior éditions, 2018 (illustré par Petros Bouloubasis)

Précédente publication signée Yannis Adamis sous le titre *Dragon cramé* in *Dragon cramé et autres contes du temps présent* de Yannis Adamis, Lior, 2/2018 (illustré par Petros Bouloubasis)

*♦ **Le prince Poucet**, in *Djako le dragon et autres contes*, Lior éditions, 2018 (illustré par Petros Bouloubasis)

Précédente publication signée Yannis Adamis in *Dragon cramé et autres contes du temps présent* de Yannis Adamis, Lior, 2/2018 (illustré par Petros Bouloubasis)

→ L'histoire d'un prince combattant un géant à tête de dragon librement inspirée de la légende de David et Goliath